



శ్రీమత్పరదేవతాయోనమః

విక్రమాంకదేవ చరిత్రము

*

891.23

B1L

— శ్రీ —

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు

శతావధానులు.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

—: నాటకములు :—

—: అముకావ్యములు :—

1 పాంచవటసము	1 4
2 పాంచవసృవాసము	1 8
3 పాంచదోద్యోగము	1 12
4 పాంచవ విజయము	1 12
5 పాంచదాశ్వమేధము	1 8
6 పాంచవరాటనూయము	0 8
7 దంభవామనము	0 10
8 అనర్థనారదము	0 10
9 సుకన్య	0 10
10 పండితరాజము	1 0
11 ప్రభావతీ సృష్ట్యమ్ము	1 4
12 చవితి చందుర్ముడు	0 10
13 వ్యసన విజయము	0 10
14 ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకము	1 0
15 మృచ్ఛకటికము	2 0
16 ముద్రారాక్షసము	1 8
17 చాలరామాయణము	3 8
18 సౌవర్ణసాత్వికము	0 8

—: ప్రహసనములు :—

19 రసాధానము	0 4
20 త్రిలోకీవిజయము	0 12
21 పల్లెటూళ్ళ పట్టుదలలు	0 12
22 అపూర్వ కవితావివేచనము	0 8
23 కవి సింహగర్జితములు	9 8

24 వ్యతరథలు	2 0
25 పురాణగాథలు	2 0
26 శనిగ్రహము	0 2
27 రసికానందము	0 2
28 గౌరవసింహము	0 4
29 సంగదోషము	0 4
30 చిహ్నపాఠాసము	0 4
31 వ్యాసనిష్కాసనము	0 4
32 వైరాగ్య శతకము	0 4
33 దైవతంర్యము	0 8
34 శుకరంధాసంవాదము	0 8
35 శివశంకర విజ్ఞప్తి	0 4
36 రానభుమారుడు	0 4
37 దివ్యతిరుపతి	0 4

—: సంస్కృతగ్రంథములు :—

38 కాశీసహస్రమ్	1 0
39 ధాతురత్నాకరమ్	2 8
40 శృంగార శృంగాటమ్	1 0
41 క్షమాపణమ్	2 8
42 పిష్టపేషణమ్	0 8
43 శలధాలభనమ్	0 8

—: పరిశిష్టము :—

44 కవిదావివేచనము	1 0
45 అత్తమ్మరవిమర్శనము	1 0

పరిచయపాద :

చెల్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా. అని వాయుడు.

Ace No: 2124

శ్రీ మ త్ప ర దే వ తా యై స మః

~ శ్రీ ~

విక్రమాంకదేవ చరిత్రము

(బిల్వణ మహాకవి కృతికిఁ దెనుఁగు)



(శతావధానులు)

తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్ర ణీ త ము.



ప రి ప్క ర్త :

బేర్హవిక్ర దుర్గేశ్వరశాస్త్రి.



ప్రతి వేల :

1-8-0

Acc No: 2124

సం॥రం

1955

ప్రకాశకుడు :

చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం - P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

సంకల్పరచయిత

ముద్రణ :

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రిస్

ఆంధ్రప్రదేశ్.

మూలము

వెయ్యి పేజీలు

కాపీరైటు.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

విక్రమాంకదేవచరిత్రము

ప్రథమసర్గము



గో. * సరస్వతీ విజయతాం కృష్ణభూదేవలాలితా

యత్ప్రసాదేన నందంతి లోకాః కావ్యామృతైషిణః.

తనయందుఁ బ్రతిఫలించిన పాంచజన్యము (1) ధరాజలమునందలి
సేనమువలెఁ బ్రవాళింప (2) భుజప్రభాదండమువలె నూర్ధ్వగామియై
మున్న కంసారి కృపాణము మిమ్ము రక్షించుఁగాక:

లక్ష్మీకేఁ గాఁపురమగు పాలకడలి యను తెల్లదామరయందుఁ జంచ
కళ్యాంతిని గలుగఁజేయుచున్న భగవంతుండగు ముకుందుని నల్లగల్లుల
లె నల్లనైన మేను మీకై శ్వర్య మిచ్చుఁగాత:

ఇందిరా శరీరకాంతిచేత సౌభాగ్యమను బంగారమును బరిక్షించిన
బుజపుడు తాయివలె నూహింపఁబడుచున్న జగత్కారణంబగు గురుడధ్వ
ని వక్షస్థలము జగంబు లేలుఁగాత:

రెండవదానిసంగతి యేమైనదని యడుగుబకుండోలె మొగమెట్లు
చియున్న యొక్క కుచంబుతో భర్తృదేహార్ధస్థితయగు పర్వతరాజపుత్ర
మ్ముఁ బాలించుఁగాత:

వాగ్దేవతా=సరస్వతీపత్రికాద. కృష్ణభూః=బ్రహ్మ. తేనదేవేనలాలితా
కృష్ణభూపతినా=కృష్ణభూపరేణలాలితాద.

(1) వా.డి. ఉదకధార. (2) చిందాకారమగు భుజకాంతి.

విలాసవతియగు లక్ష్మి పరితిబింబమును గర్భమునఁదాలించిమురారి
చే యమునా ప్రవాహమందు జలకేళి సలుపు రాధను స్మరింపఁజేయుచున్న
నందకము మీ కెడతెగని మంగళము లిచ్చుఁగాత :

సమీపమునందున్న పర్వతరాజకన్యక కోపించునని భయపడితిల్లి :
నీకు నమస్కారము'లని సంధ్యాదేవికి నమస్కరించిన శివుని ప్రిణామ
ములు మిమ్ముఁ బోర్చిచుఁగాత :

బృహస్పతియం దసూయచేఁ దాము నంతటి పాండిత్యము సంపా
దించుటకుఁబోలే జపమాలయందలి స్ఫటికములైన యష్టగ్రహములచే
నాశ్రయింపఁ బడుచున్న సరస్వతి మా రసనాంచలమందు పసింపుఁగా

సమస్తవిఘ్నములను నివారించుటకు మంత్రాక్షతములు చల్లు
న్నఁదో యనఁ దుండముచే జలశీకరంబులు దిబ్బాఖంబులకు వెదఁజ
చున్న గజాననుండు మావిఘ్నములు తొలఁగింపుఁగాక :

శ్రీవణామృతంబునకు పర్వములేని మేఘంబును, సరస్వతీపే
ములకు జన్మభూమియు, బదసౌభాగ్యలాభమునకుఁ బూటయు న
వైదర్భరీతి మాకు స్ఫురింపుఁగాక :

సరస్వతి నాలుక తుదలనిలిచి వీణవాయింపుచున్నదో యనున
బంచమ నాదమిత్రంబులగు వాక్కులతోఁ గృత్యచాసత్సిన మహాకవుఁ
మా నమస్కారములు పడుఁగాక :

ఓకపీఠ్యులార ! సాహిత్యసముద్రిమును మధింపఁగా జనిం
కర్ణామృతమును దైత్యులవలెఁ గావ్యార్థతస్కరులగు కుకవు లపహా
కుండ దాచుకొనుఁడు. పోనిండు యథేచ్ఛముగా నందఱు నీకర్ణామ
మును దొంగిలించినను మాకు లోపములేదు. రత్నము లనేకము లనే
చేత గ్రహింపఁబడినను పయోనిధిని నెఱికిని రత్నాకరమనుటలే
వైదర్భరీతితో విశారదులగు మహాకవులు రచించిన వేలకొలఁది ప
ఛములున్నను నేదియో యొక వైచిత్ర్యముండునని చండితు లీలావ

నందు శ్రద్ధవహింపకపోరు. అంగనల పొడితల వెండ్రుకలయందు సాం
బ్రాణిధూపమంటనిపగిది సాహిత్యపరిశ్రమ లేనివారికి సత్కృత్యమందలి
గుణము రుచింపనిచో. గవురేమిచేయుదురు? రసప్రాధిమ్యచేతఁ బ్రాచీన
మార్గము నతిక్రమించినను బదములు కొనియాడఁదగినవియే. అత్యున్నతి
చేతఁ గంచుకత్తుటనము గావించెడు కాంతాకుచమండలములు పొగడఁ
బడుటలేదా? ముత్యములకు రంధ్రములు వొడుచు శలాక యులి చేయు
పనియం దసమర్థమగుగతిఁ బండితవశీకరణంబుఁ జేసికొనఁజాలు కృతి
యును బామరరంజనంబునకు సమర్థంబుగాదు. పచ్చాకుఁ దిను కస్తూరిలేళ్ళు
సామాన్యతృణములజోలికిఁ బోనిపగడి కవికథలయం దాసక్తులై నవా రితర
కథలజోలికిఁ బోవరు. కుకవులయందభిమానముగల మూర్ఖులు కపింద్రుల
మాటల నెట్లు తిరస్కరింపఁగలరు? నిప్పు నార్పఁగలిగినదైనను నీరు
రత్నజ్యోతి నేమిచేయఁగలదు? రత్నాలంకారములు చేయువారివలె (1)
నుల్లేఖలీలాఘటనమునందు సమర్థులగు పండితులచేత విచార శాణోపల
పట్టికలయందు నాసూక్తిరత్నములు (2) పరిష్కరింపఁబడుఁగాక; ఒరుల
గుణములను సహింపలేకపోవుటలో దుర్జనుల నేమనఁలయును! అది వారికి
సహజగుణము. చంద్రఖండపాడురంబగు పంచదార రుచింపనివారులేరా;
కుంకుమ కేసరంబులకు సహోదరంబు లగు కవితావిలాసములు (1) శారదా
దేశము లభింపనిచో మొలకలెత్తివు. రసము ధ్వని చిత్రోక్తి మొదలగు
వాని రహస్యములు తెలిసినవారు మాప్రబంధమును జదువుకొని రసమను
భవించుదురగాక. తక్కినవారు (2) శుకానువాద మొనరింతురుగాక.

రాజసభలలోని యల్పప్రతిభావంతులకు సుజోధకములుగాని
సూక్తులు కలవారగుటంజేసి గొప్ప ప్రతిభగల మహాకవులు పుట్టుటయే

(1) ఉల్లేఖమును శిష్టాలంకారములు గూర్చుట, సానబట్టుట, (2)
అలంకరించుట, నిధాంతముచేయుట

(1) సరస్వతియాజ్ఞ, శారదయను నొకదేశము. (2) అర్థము
తెలియకుండఁ జిలుకవలె వర్ణించుట.

య నర్తము కావునఁ బండితచిత్తములను సానతాతిపైఁ బరీక్షింపఁబడిన
పిదుమనే మదీయకావ్యసువర్ణము లోకమునకుఁ గంఠాభరణమగునుగాక. గురి
వెందుపూసల నగలు తాల్చు కిరాతకౌతలకుఁ గంసాలితోఁ బనిలేనిపగిదిఁ
జారుచరిత్రలేని రాజులకుఁ గంపిషణమువలనఁ బ్రయోజనములేదు.
ఏరాజునొద్ద మహాకవులుండరో వానికిఁ గీర్తివచ్చుట దుర్లభము. ఎందఱు
రాజు లేగిరో వారి పేరు నెవరయిన నెఱుఁగుదుమాఁ రావణుఁడు దురాత్ముఁ
డనియు శ్రీరాముఁడు యోగ్యుండనియుఁ దెలిసికొనుట యాదికవియగు
వాల్మీకివలననేకవాఁ కావున నోరాజులారఁ కవీంద్రులను జేరఁదీయుఁడు.
రవీంద్రులపైఁ గోపగింపకుఁడు. ఓకవులారఁ మీరు యోగ్యచరిత్రముగల
రాజుల నాశ్రయింపుఁడు. ఎండిపోయిన మృత్తికయైనను గంగాసంబంధ
ముచే శిరసావహింపఁబడుపగిదిఁ దద్గుణవర్ణనముచే మీకవిత్వము నీరస
మయినను గొనియాడఁబడఁగలదు. ఉద్యానవనములోఁ బరివేచియు
లాట్టిపిట్ట వేఁపచెట్టునే వెదకుపగిదిఁ గర్ణామృతమగు సూక్తిరసమును
వదలి దుర్జనులు దోషమునే వెదకుదురు. దానికి మీరేమిచేయుదురు
నేనివ్రాడు చాళుక్యనరేంద్ర (1) వంశమున జనియించిన గుణమౌక్తికములు
సంపాదించి మదీయ (2) భారతీసూత్రమున గ్రుచ్చి యొక (3) యేకావళి
యొనరించుచున్నాడను. దానిని మీకంఠములయం దలంకరించుకొనుఁడు.

ప్రాబల్కులను నాల్గకావ్యములను నాలుగుమొగంబుల నిర్మించి
సప్తలోకములందు ప్రసిద్ధిపడసినవాఁడును, సరస్వతీవిద్రుమస్తానంబును.
దసకం నివాసమగు నొక్క పద్యమునందలి దయచేఁ బద్యకలం బంతయు
లక్షితకాలవాలముగావించిన యాత్రితవత్సలుఁడు, నగు తిమ్మిచూలి యొక్క
నాడం బ్రహ్మర్షిసంఘంబులతో ననేకకథలు ప్రస్తావించుకొనుచు గంగా
తీరమునకుఁ బ్రత్యాశ సంధ్యావందనమునకై వనుదెంచె. అపుడు చక్క
వాకము ప్రియాప్రియోక్తులయం దాసచేఁ జక్కవాకి ముష్టైయందలి రామఁ

- (1) వెదురు, కులము. వెదురులో ముత్యములు పుట్టుట ప్రసిద్ధము.
- (2) బాక్కులనుదారము. (3) ఒంటిపేటగలహారము.

తూడును (4) బరస్పరవిశ్లేషణయం త్రసూత్రభ్రాంతిచే లాగసాగెను. పద్మినీలత రాత్రికి మగండగు చంద్రుడు ముసలితనముచే దలయాడించుచు బతనోన్ముఖుడగుటఁజూచి తమ్మిమొగంబులచే నవ్వసాగెను. జక్కవలకుఁ బరస్పరవియోగం బొనరించుటకై చంద్రుడనుసా నమీదఁ దీసిన విలేపనద్రవ్యబగు చంద్రిక క్రమక్రమముగ జాటిపోయెను. ఉదయింపఁబోవు వేవెలుగుం జూచి పూజాపరాయణులగు సిద్ధాంగనలు కుంకుమచేఁ బూజించిరో యనఁ దద్వింబంబు వింబఫలంబుఁబోలె నెఱ్ఱవాణ స్వసమానతేజశ్శాలి యగు రాజేంద్రుఁ డొక్కఁ డుదయింపఁబోవు ననుభయంబునం బోలె నతం డుదయాచలదుర్గం బాశ్రయించెను. విభాతయు ద్యానస్థిమిత లోచనుండై సంధ్యనుపాసించుచున్నంతట రాక్షసభయాక్రాంతుండై వచ్చి యింద్రుం డెదుట నిలువంబడి బద్ధాంజలియై సిగయందలి పారిజాతకుసుమములయందు జుమ్మని నాదమునేయు తుమ్మెదలచే ద్విగుణీకృతంబగు స్వరంబుతో నిల్చినియె. “దేవా! మదీయసామ్రాజ్యలక్ష్మీజయతోరణంబగు నైరావణదంతి ద్వయమునందుఁ దదీయమదానక్తిచేఁ జేరిన తుమ్మెలగుంపు వందనమాలికలై ప్రకాశించుటయు, నా సహస్రనేత్ర పద్మంబులం దిరుగు భృమరకదంబమువలె నల్లనయిన యాతపత్రము రాజ్యలక్ష్మి మొగమునందలి కస్తూరీతిలకమువలె భాసిల్లుటయు, సురతాయాసముచేఁ గల్పవృక్షములనీడ విశ్రమించుచున్న గీర్వాణ సుందరులు పరాక్రమోపార్జితంబులగు నాకీర్తులను గొండాడుటయు, వేయేల నేను నిరంకుశంబుల బహిమచే వర్ధిల్లుటయు శిరసావహించిన నీపాదరేణువుల ప్రభావముగాని వేఱుగాదు. ధర్మక్రోధులగు కొందఱు రక్కసులు భూలోకంబున కుపద్రవింబుఁ గలుగఁజేయుచున్నారని చారులవలన వింటిని. వారిం గడతేర్చు నుపాయము దేవర యాలోచింపకున్న దేవతలకు యజ్ఞభాగములున్నయగుటకు సందేహము లేదు. కావున సూర్యకిరణప్రసారముం బోలెఁ దనవంశముచే దెసలన్నియు నిర్మలములుగాఁ జేయఁజాలిన యొక రాజచంద్రుని సృజించి యాయాపదఁ దొలఁగింపవలయును.” అని వేడిన

(4) అన్యోన్యముఁ గలియకుండఁ గట్టిన త్రాడు.

పురందరునిమాటలు విని యా విరించి సంధ్యాంబుపూర్వంబగు (2) చులు కంబుపైఁ జూడ్కిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. అంతట మంజేతఁజెలువారు నిండ్ర నీలకంకణంబులు ధర్మద్రోహులకు బంధించుటకయి వెంట దెచ్చిన నాగ పాశములవలె నొప్పుఁ జూచిన చూపుడువేలుగల చేయి నిర్గలంబు లగు దిక్పాలకుల దుష్టచేష్టలను గోపముచే నిషేధించుచున్నట్లు తనరార, విస్తరింపఁబోవు తనకులంబునం బొడము రాజు లేలుటకై మఱికోంత భూమి భుజములపై మోచికొని వచ్చెనోయన బాహుపురులయందలి విమానములు తేలిరిల్ల, నభరవల్లవముననులి గరువంపుఁజిలునప్పు త్రాగఁబోవు శాత్రువయశః క్షీరముం బురజింప, శత్రుములు భేదింపరాని సహజనువర్ణకవచంబుతో, జయలక్ష్మికి బంగారుపీఠలగు నున్నతభుజమూలంబులతో, బొరుషమను బంగారమున కొఱపుడుతూయుఁ గీర్తియను తెల్లదామర బుడయించు పంకంబునునై చేతియందున్న కత్తిపై నిగుడించినవృష్టితో, మేరు పర్వతశిలలచే రవియింపఁ బడినదో యన వలు విశాలోరస్థలంబుతో, కనులు మిలుమిట్లు గొలుపఁజాలు దేహంబుతో, దా సృజియింపఁదలంచిన దానికంటె మిన్నయగువాఁ డువయించెనని బ్రహ్మనివ్వెఁగఁపడిచూడ, దేవతాశ్రీలు దానవబలాత్కారాలింగనమ్ముల కింక దూరమైతిమను సంత సంబులచేఁ గీర్తిగంఠిచూపులతోగదండలర్పింప నొక్కదివ్యపురుషుండు త్రితోత్రత్రాణప్రవీణంబగు నాచులుకంబునుండి ప్రాదుర్భవించెను. ఇట్లు సృజింపఁబడిన యాదివ్యపురుషుండు సంతోషబాష్పములను పలుదలుగా ప్రసరింపఁజేయు వేయిగన్నులదొరను దైర్యవంతుఁడవు కమ్మని యనిపి నలువ యనుమతిని లోకద్రోహులగు రక్కసుల నుక్కడింపసాగెను. కాలక్రమమున వెన్నునిపదంబునుండి జనియించిన గంగాప్రవాహమువలె నతనివంశము (1) రత్నాకరభోగయోగ్యమై (2). శ్లోభనములంబు

(2) ఆచమనము చేయఁబోవునపుడు వేలుమడిచి పట్టిన చేర.

(1) రత్నములకుగనియగు భూమండలముపరిపాలించుటకుఁ దగినది, అని వంశవక్షము. సముద్రముతో సంగమింపఁ దగినదని గంగా ప్రవాహ వక్షము. (2) రాజవంశము, పర్వతసముదాయము.

లమీఁది ప్రతిష్ఠను వహించెను. తత్కులంబునకుఁ బ్రథమాంకూర మగు హరితునివలన మార్దురకు మానవ్యయ మొనరింపఁజాలు మానవ్యుఁడను రాజుదయించెను.

ధూళిధూసరితంబులగు ముంగురులును జాతీపోయిన మకరిసాపత్రంబులును గల శత్రుకాంతలమొగంబులచే సాటింపఁబడు ప్రతాపంబును, విశ్వద్రోహుల నుక్కడంచుటచే ముల్లోకంబులయంచును మొగసాలయందుం బోవఁ దిరుగుకీర్తియు, శత్రుకంఠములయందలి యెమ్ములు తెగఁ గోయుటంజేసి పదును చెడియు మరల వారి (3) కపాలశాణోపలములపై నూటఁబడిన కత్తులును గల యామానవ్యకులసంఘాతులగురాజులు, సం తోషింపని ముక్కంటిపైఁ గోపమునఁ దనపదియవతలఁగూడ దెగఁగోసి కొనఁబోవుచుఁ బార్వతిచే నివారింపఁబడిన త్రిలోకవీరుఁడగు రావణుని సంహరించి లోకము నిష్కంఠకము చేసిన శ్రీరామచంద్రునకు రాజధాని యగు సాకేతపురమునందే నివసించియుండిరి. అందుఁ గొందఱు దేశములన్నియు జయించి తమలపాకుఁదీఁగలచే నల్లిబిల్లిఁగొను పోక మౌక్తికులతోఁ గన్నులకుఁ బండువగు దక్షిణదేశంబున నివాసముచేసి చోళదేశ కాంతల రహస్యములకు సాక్ష్యమిచ్చు దక్షిణాభితిరంబున నేనుఁగుదంతంబులకు కలంబులతోడఁదమ విజయవృత్తాంతములను వ్రాసిరి, కాని సమస్తద్వీపములను జయించినవారు విష్ణుప్రతిష్ఠయని కాఁబోలు విభీషణుఁడేలిన సింహాశద్వీపమునకుఁ బోరైరి. కర్పూరపరాగముంబోలు తెల్లదీపులయందు విలాసముగాఁ దిరిగివచ్చిన యారాజులగుట్టములు మంచుఁగొండయందలి పర్వదేశములుగూడ నట్టివేయనుకొని పోయి శీతవాదచే ఖిన్నంబులయ్యెను. వారివంశమున శత్రువుల వీరరస సముద్రమందు రక్తమను బురదమాత్రము మిగిల్చిన శ్రీతైలపుఁడను నృపాలుడు విశేష ప్రఖ్యాతి వహించెను. భూమియందలి దుర్మార్గులగు రాష్ట్రాధిపతులను సమూలముగ

(3) కపాలశాణోపలములు, పుష్పాలను సాననాశ్వు.

నిర్మూలముచేయఁబండితుఁడును (1) జాలుక్యచంద్రుఁడు నగు నాతైల
వభూపాలుని సమీపమునకు రాజ్యలక్ష్మి స్వయముగా వచ్చెను. బీరంపు
వేడిచేతఁ జెమ్మటవాటి (2) ప్రతిపక్షకాలఁబగు ఖడ్గమును జాఱవిడుచు
నీతనిచేయి తెఱగంటిదొర కురిపించు పూవులలోని పరాగముచే నాటుచుం
డెను. కాటుకనల్పునంటి నల్పుఁగల యాతైలపనరేందుఁగిని కత్తివలన
జనించినకీర్తులు భర్తృవియోగంబునఁ దెల్లవాఁనిన శత్రుకాంతాకపోలముల
యందు దొరలాడుట చేతఁగాఁబోలును దెల్లపడుచున్నవని నేను దలంచె
దను. యుద్ధరసికుండై కీర్తియనురాజహంసికి నివాసమగు తరవారి యను
కువలయమును పీఠలక్ష్మికేశబంధమునందు దానియగు ప్రతిపక్షలక్ష్మిచే
నలంకరింపఁజేయుచున్న యాతైలపనరేందుఁగినికు సత్యాశ్రయిండునను
రాజుదయించి యవనిఁ జరిపాలించెను. ఖడ్గకాంతిచే నంధకారమయంబు
లగు యుద్ధరాత్రులయందుఁ బగవారిశిరోరత్నములను దీపములుగాఁ జేసి
కొని రిప్తసముదాయమును జించి చెంచాడుచున్న జాణములును, సూటిచేద
కుండఁ బ్రాటియందు సంధింపఁబడిన యస్త్రములను నారి నాకర్షించు నపుడు
వంగినయందులచే ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న చాపదండంబును, (3) భూభృ
త్సహస్రముల దేహములకు రంధ్రము నొసర్చి మొక్కత్రాంచాదిరికి
రంధ్రములఁగావించిన పరశరామవాణముల నెకనత్కైములాడు నారాచం
బులును గలుగు పృథుసాహసుండుగ నీసత్కారము భూపాలునకు ముత్య
ములు రారితోయి హరిసూత్రములుమాత్ర మురంజన పేరీలాడుచున్న
కొండజురాజులయెడల ప్రాహ్మణ్యభ్రాంతి కలుగుటచే వారిని జంపుట
యందు కలకాల మంతిరాయము కలుగుటచేను. తరువార గజాహవం
బులయందుఁ గీర్తులెనసికి ముత్యాలంబులరీతి లభించెనో యట్టి జంతు
పింఛుదేవుఁ డా బాలుక్యసింహాసుము నలంకరించెను. తన సేనాధరంబు
చేత నుయ్యాలలాగు భూమిరావడిచేఁ గూర్చవతిపిఁపును బచ్చిపుండు.

(1) చురుకములోనుండి జనించిన రాజులలో, జంతుఁడు.

(2) శత్రువులకు యమునివంటిది.

(3) వేలకొలదిరాజులు, కొండలు.

గలదానిఁగాఁజేసిన యీ జయసింహదేవుని ప్రతాపభానుఁడు ప్రభాతంబు
లయంబుంబోకె యుద్ధములం దుదయింప సూర్యకాంతపు రాళ్ళకుంబోలె
నేరాజులకుఁ దాప ముదయింపలేదు ? ఏ రాజకాంతలకుఁ జంచనపంక
పంకిలంబులగు ప్రియోపగూహనంబులు స్మరణీయములు కాలేదు ? ఇత
నితో విరోధించి కడచన్న శత్రురాజులను నక్కలు మిప్పించియు
వారికిరీటుమాణిక్యప్రథలను జూచి కాటిమంటలనుకొని తినఁజాలకుండెను.
ఏడాకుల యరఁటిపుప్పొడిఁబోలి పరిమళించు మదమున్రవించు తనజయ
సింధురంబుల పసిగట్టి పాటిపోయిన దిగ్గజములు మాత్రము దొరకలేదు
గాని, యాతనికి దిక్పాలర షట్టణములుగూడ స్వాధీనములయ్యెను. ఇతఁడు
రణంబొనరించుచుండఁ గీర్తికాంతయొకతెతప్ప నెదురుగా వచ్చువారు
లేరయిరి. మఱియు ననేకయుద్ధములయందు సురలకు సాయముచేసి
యమరావతికీర్తి నిలిపి దేవేంద్రునిచే స్వయముగా నీయఁబడిన పారిజాత
కుసుమ మాలికలను గైకొన్న యీ జయసింహదేవునివలనఁద్రైలోక్య
మల్లుఁడను మాఱుపేరుగల యాహవమల్లదేవుఁడు జనించెను. (1) ధారాజల
మున జనించిన (2) జలమానుషి సీటిని వరలనివగిదిస్వవంశస్థులగు రాజు
లచేఁ బోషింపఁబడిన రాజ్యలక్ష్మిచే విడువఁబడని యీ యాహవమల్లవ
దేవుని, నాటకములు కావ్యములు మున్నగు ప్రబంధములయందును బెక్కు
తథలయందును మఱియు నాధ్యాయికల యందును రెండవశ్రీరామునిగా
మహాకవులు వర్ణించిరి. ఇతని జయలక్ష్మి చలిపందిళ్ళలో బాసీయమొనఁగు
నెలఁతవలెఁ బ్రత్యర్ధిరాజులను నూతులలోనుండి నిశ్శేషముగఁ దోడి
తెచ్చిన కీర్తియను సుధారసము దిక్కులనిండించెను. ఇతనికి త్తి చోళరాజు
ప్రతాపానలమును గడుపారఁ ద్రావి యా తాపము శమించుటకై తత్తాంరా
కపోలములయందలి మంచిగంధమును వారి కన్నీళ్ళతోఁ గలిపి త్రాగెను.
మఱియుదీ ప్తప్రతాపానలనన్నిధానముచే దాహముగొన్నదానివలె నారాజుల
కీర్తి సుధారసమును గబళించెను. అగాధుడుగు (3) నిజదాహప్రవాహము

(1) చాననీరు. (2) సీటిమానిసి.

(3) పృథ్విహాము, కత్తివాడి. ఉభయధారాప్రవాహము.

దనేక (4) భూభృత్కుటుంబములను ముంచినదయ్యును మాళవభూపాలుని
 (1) ధారనైన వానిచురదృష్టము చేతఁ గాబోలు వదలలేకపోయెను.
 బాలాంబుద మేచకంబగు తనఖడ్గముచేత సమస్తభూపాలయశోరాజహంస
 ములను లేవఁ గొట్టుటయెకాక భోజరాజభుజపంజరమందు దాఁగినకీర్తి
 హంసమును గూడ విరసముగాఁ జేసిన యీత్రైలోక్య మల్లదేవుని
 పృథ్వీకాలదహనముంబోలు పృథాపాగ్ని (2) భోజరాజవిముక్తధారచే
 శాంతించుట మిగులఁ జిత్రముగ నున్నది. వేయేలః కోట్లకొలఁదిగఁ
 జేసిన జన్నములయందలి హోమధూమముచే మలినంబులగుదిజ్జుఖంబు
 లన్నియుఁ బూర్ణిమావందరిపాండురంబులగు కీర్తులచే శుభృపఱచెను.
 జయామృతముఁ ద్రావి బలిసిన యీ నరేంద్రుని కృపాణము తానుగై
 కొన్నదోక్కధారయైనను బెక్కుకీర్తిధారలచే దిక్కులు నించెను. శతాధి
 కములగు యాగములు గావించి యింద్రవైభవముకంటె నెక్కుడు
 వైభవమునుభవించు నీ రాజేంద్రుని వలన (3) స్వపదావహారశంకవదలి
 యింద్రుఁడు నిస్తంద్రుఁడైయుండెను. ఈతని ముందఁ జింతామణియు
 గుర్తిగవ్వవలె నెన్నఁబడియె ననియు, సౌవర్ణతులాధిరూఢమగు దాని
 యందుఁ బాషాణతులారోహమును జేయుచుండువాఁడనియు నిష్పటికిఁ
 జెప్పకొనుచున్నారు. ఇతఁడు తన పరిపాలనకాలమున దోమయంత
 రూపము ధరించి యేమూలనో దాఁగియున్న కలినిఁ బోద్రోలుటకై
 కాబోలును, యాగధూమమును భువనమంతయు నిండించి యూఁదరగొట్టు
 చుండెను. సహజమగు సూర్యకాంతికంటె (4) దృష్టివిఘాతకమగు
 సింహపాలుని శౌర్యోష్మకు జడిసి కలి యెన్నఁడు నితనిఁ జూడనే లేదు.

(4) పర్వతసముదాయము, రాజకుటుంబము.

(1) ఉదకధార, ధారానగరము.

(2) భోజరాజుచే వదలిపెట్టఁబడిన యువకధార, ధారానగరము.

(3) తనరాజ్యము నవహరించునను సందేహము.

(4) కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది.

సకృతి యయ్యును జాకుక్యవంశజులయందు వాత్సల్యము గలవాడయ్యుఁ
దనచరిత్రలచేతఁ దమపూర్వుల సుగుణములను మఱిపింపఁజేసిన
యన్యాయమొకటితప్ప నితర దుర్గుణము వీరాజునందు లేవు. ఈ ధరా
భుజంగునితోఁ గలహించి (5) విశిష్ట కర్ణయగు దాహశదేశలక్ష్మి కిప్పటి
కినిఁ గీర్తితాటంకములను దాల్చుటకు వలను గాకున్నయది. ధరాజలము
చేత శాత్రువమత్తగజంబుల (6) నఘ్యక్షించి వీరలక్ష్మిని గైకొను
చున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కృపాణమును దాల్చిన యీ నరపాలుని
వైరికాంతలలోఁ గుచస్థలములయందుఁ గుంకుమ పూసికొనువారును
దాంబూలరాగముచేఁ గాని చిరునవ్వుచేఁగాని, యధరోష్ఠ మలంకరించుకొను
వారును లేరు. ధనుర్బాణములు చేత ధరించి (1) వేలావనాంతములందుఁ
ద్రిమ్మరు నితనిం గాంచి సముద్రము మరలఁ చోటిమ్మని యడుగవచ్చిన
పరశురాముఁడో యని భయముచెందని సమయములేదు. ఇతనిభటులచే
రత్నములన్నియుఁ గొల్లగొని ముత్తైపుఁజిప్పలు తీరశిలాతలములయందు
భేదించి ముత్యములను గైకొని విడువఁబడిన చిప్పలు తనసొమ్మంతయు
నపహరించి రనుదుఃఖముచే సముద్రుఁడు తలపగులఁగొట్టుకొన్నపుడు చెదరి
పోయిన పెచ్చులనలె నూహింపందగియుండెను. మఱియు నచ్చటి
పగడపురాళ్ళు తీరసంచారి యగు నీ నరేంద్రునిఁజూచి భయంబున సము
ద్రుఁడు తొల్లిటి రఘురామఖాణములచేఁ దూంట్లుపడిన తన శరీర వ్రణ
ములను జూపించి శరణుచెంచుచున్నాడనునట్లుండెను. ప్రపంచములోని
జనులందఱు నొక్కయొడకుఁ బ్రోగుపడిరో యనినట్లున్న సేనంజూచి
భగవంతుఁడు తన కుప్పునీరు నృజించుటయె శ్రేయమనితలచిన యాప
యోనిధి తీరంబునం దీయాహవమల్లదేవుఁడు నాటిన జయస్తంభములు

(5) కర్ణుఁడను రాజును బోగొట్టుకొన్నది. చెవులుతెగగోయఁ
బడినది.

(6) చించి, మంత్రముచే సంస్కరించి.

(1) సముద్రతీరమునఁగలయడవులు.

చూచి స్వైరవిహార మొనరించు నీటియేనుగులు తమ్ముగట్టివేయుటకుఁ బాఁతిన యాలానములని భీతిలుచుండెను. తనయొడ్డున విహరించుచున్న యీ నరనాథుని యంతఃపురకాంతల లావణ్యము కొంచెము కొంచెము సంగ్రహించి తనలోని యమృతమును దేవతలు సంగ్రహించుకొనిరనుకొఱత తీర్చుకొన్న కడలి తనజయయాత్ర కవధిగావించుటఁ జూచి యీ రాజు రఘురామనిబద్ధమగు సేతువునందలి లోపములు తీర్చుటకుఁ గూడ వేడుకపడెను. మదించి యెదురుకొనిన పరాక్రమవంతులగు ద్రవిడ దేశపు రాజుల శరీరభాండమును బాణములచేఁ దూంట్లుపొడిచివీరరసము నొడిచి వేసి, ద్రవిడరాజ్యలక్ష్మి (2) చోళమును నడలించి, (3) కాంచినీ లాగి యశఃపటమును దొలగించిన యీ (4) పృథ్వీభుజంగునిచలని భయముచేఁ బాఱిపోయిన చోళనాయకుని గాంచి వీడింకను రాజ్యభోగ మనుభవించునా లేదా యను సందేహముతో ధాతవ్రాసిన యక్షరములను జూడఁ దలంపుఁ గలిగినవోయన ముండ్లచెట్లు ఫాలభాగమునందలి చర్మమును జీల్చుసాగినవి. బహుక్తులేల, నిరర్గళమగు నీతని ప్రతాపహీన సమస్తదైరిన్యపాలురం గాల్చుచుండ నెవ్వరికిఁ దత్ప్రతిబంధకంబగు (5) మంత్రంబు దోచదాయెను. మన్నడునివలె ముజ్జిగంబులు వశము గావించుకొను వాని కరంబులకు మాటురేకపోయెను. నారిమ్రోతతోఁ దనప్రరాపమును గొంతాడుకొనుచున్న యచని భుజ మేరాఘులమును జేయలేని పనినిఁ జేసెను.

ఇది ప్రథమసర్గము

- (2) చోళదేశము, అహిక.
- (3) కాంచీపట్టణము, మొలనూరు.
- (4) కాముకుడు.
- (5) ఆలోచన, ఉపాసన చేయుచుండుము.

ఈత్తైలోక్యమల్లదేవుడు కృమకృమాభివృద్ధిఁ చెంది కళ్యాణపురమును నిర్మించెను. ఆపురంబునందలి యుత్తుంగహర్యములలోని దీప సంపదచేఁ గజ్జల సన్నిభంబగు నాకాశమలంకరింపఁ బడుచుండును. మంచిగండపుఁబూత పూసిన గిబ్బిగుబ్బలను దాఁకుచు మరలిన స్త్రీముఖానిలములే యీపురమునందు మలయవాయువులు చేయుపనిని జేయుచుండును. చంద్రుఁడీ పురచాంతలగండస్థలములచే జయింపఁబడి దూళి పడి మాసినయద్దమువలెఁ గాంతిహీనుఁడై ప్రతిబింబమును నెపముచే వారికమ్మలయందుఁ బ్రవేశించి కపోలములయందలి రాంతినిఁ దస్కరించుచు మొగములయందుఁ గూడఁ బ్రతిఫలించి తత్కాంతిఁగూడ నపహరింపఁదలచినను వానియందుఁ దలారివలెఁగాపుండిన మన్మథునివలన నాపని నెరవేర్చుకొనలేకపోయెను. ఇంద్రునిలమణి చూర్ణమువంటి

(1) యుదరములు గల యిందలి తటాకములన్నియు మేఘములలేని శరత్కాలపుటాకాశమును, బురదలేని యమునానదినిఁబోలి యుండును. స్పటికపురాళ్ళచేఁ గట్టఁబడిన యీవట్టణపుఁ గోటగోడమీఁదఁజెక్కిన క్రోత్తితలలు నిర్మలమగు నాకాశమునఁ బ్రతిఫలించుటఁజేసి పురలక్ష్మి తెల్లగఁ బోముకొనిన తన దంతముల నద్దములోఁ జూచుకొనుచున్నట్లుఁబాంపఁదగియుండెను. ఇచట మేడలపైఁ దిరుగు కాంతలలోఁ గలసి పోయిన చాప్యకర్పూరకరండపాండురుండగు చంద్రుని గుర్తుపట్టజాలక రోహిణి యూరక పరితపించును. తెల్లనిపాలరాళ్ళచేఁ దాపటముచేయఁ బడి పాల్కొడలిఁబోలి యున్న యీపురవీధులయందుఁ బ్రతిఫలించిన కాటుకవంటి గగనము కాలిపోయిన యడవివలెఁగాన్పించును. ఒడ్డునఁ గల చెట్లు లోనికేఁ బ్రతిఫలించిన యచటి సరోవరములన్నియు సురలచే సమస్తమును గోలుపోయి పారిజాతవృక్షములు మాత్రము మిగిలిన పాలసముద్రమువలెఁ బ్రకాశించుచుండును. వేయేల, ప్రతిక్షణమునను

(1) చువ్యప్రదేశము.

మాని యగు నాహవదేవ మల్లునిచే రక్షింపఁబడుచున్న యీకల్పాణపురముతో దేవేంద్రరక్షిత మగు నమరావతియు సాటికాదు. కోటబురుజులు మీఁదఁ జెక్కఁబడి సర్వదా కాంతినీరముచే నిండిన సువర్ణకుంభములచే విమానచారులగు దేవతల కొఱకు నియమింపఁబడిన పానీయశాలలవలెఁ దోచుచుండును. ముల్లోకములు జయింపఁజాలిన యీనగరకామినుల విలాసము లాధారముగాఁ జేసికొని మున్నీశ్వరునిచేఁ బరాభవము చెందిన మదనుఁడు మరల నీశ్వరుం బరాభవింపుటకై నారి సారించుచుండును. మన్మథవిజయమును సూచించు పల్లటీకూతలు రతపరిశ్రాంత లగు కాంతల మణితముల విశ్రాంతి నప్పుడప్పుడు పూర్తిచేయుచుండును. భర్తలకుఁ దమయందుఁ గల చనవుచే మాటిమాటికివచ్చు కోపజ్వరమున కచ్చటి యారామములోని పుంస్కోకిలావమే మందగుచుండును. ఈ నగరగృహములయందుఁ బ్రవేశించు చంద్రునికుఁ గాంతాముఖపరాభవము కలుగుచున్నను రాహువునకుఁ గనంబడకుండుట చేతనైన లాభ మొక్కటికలదు. ముత్తైపుఁజేరులచే నలంకరింపఁబడిన యచ్చటి ధ్వజ పటములు గాలిచేఁ దూఁగాడుచు నాకాశగంగలోని నీరుఁ జిమ్ముచున్నవో యనునట్లుండును, హరనిటలాగ్నిచేఁ దగులబెట్టఁబడిన మన్మథుఁడు తత్తాప శాంతికై గాఁబోలు నమృతకుంభములను బోలు తత్పరకాంతల కుచకుంభములను విడువఁడు. కల్పపూదండలఁబోలు కాంతాకటాక్షము లూతఁగాఁ గొని తాయివంటి యతులచిత్రిములు గూడఁ గరంచుచున్న మన్మథ మాంత్రికునిమంత్ర మాపురమునఁ బాటిన ధైచ్చటను బాటను. స్త్రీలను మెఱపులతోడను నెమిళ్ళను మేఘములతోడను బూవులను నక్షత్రములతోడను నభస్థలమువలెఁ బ్రకాశించు నవటి వేలావనాంతములు కాముకులకు సురతోత్సవములకై మన్మథుఁడు పఱచిన ప్రకృలవలెఁ బొల్పె సఁగును, వసంతర్తువునం దచ్చటికాంతలు కర్ణపూరములుగా నలంకరించు కొనిన దూర్వాంకురముల నాదారిసెఁబోవు చంద్రునిలోని కురంగము తినుట క్షణ్ణుచుచుండును. ప్రతియింటను ప్రతిదినమందును గామిను లదటఁ జూపఁబ నేత్రకరంగములను బందించు త్రాళ్ళులేని వలలును నక్షరములు

లేని మన్మథుని శాసనములునునైన విచిత్రస్వత్వములఁ జేయుచుందురు. ముల్లోకములవారి కచ్చెరువుపుట్టించు సౌందర్యమును గలిగి (1) మానస మార్గము నతిక్రమించియున్న యీకల్యాణపురముతోడ నెల్లప్పుడు (2) మానసగోచరమైయున్న యలకాపట్టణ మెట్లుపాటిరాగలదు.

పరశురామునిఁ బోలువికృమంబుతో సర్వసిక్కులు జయించి యాచకులకుఁ గామితార్థములొసఁగుచుఁ దనకుఁ గలసంపత్తును బాత్ర వినియోగము కలదానినిగాఁ జేయుచున్న త్రైలోక్యమల్లదేవన్మపాలుఁడీ కల్యాణపుర మేలుచు సమస్తమనోరథములు తీతినవాఁ డయ్యుఁ బుత్రి ముఖదర్శనములేక యొకనాఁడు పొద్దునఁ బ్రభాతనీలోత్పలమువలె దీనములైన నేత్రములతో సాయంకాల పద్మమువలె వాడిన ముఖంబుతోఁ గన్నీళ్ళచే మాట డగ్గుత్తికవడ భార్యతో “సుందరీ! పండుపండని యీగృహస్థాశ్రమవృక్షము నాడెందమును బరితపింపఁ జేయుచున్నది. నేటికిని గొడు కను పేరుగల నా ప్రతిబింబమును నీయుదరదర్పణమునఁ గానలేకున్నాఁడను. సర్వలక్షణసంపన్నురాలైన నీయదృష్టమునకుఁ గూడ నాపురాకృతపుణ్యము ప్రతిబంధక మగుచున్నది. వంశక్రమాగత మగు మరాజ్యసంపద యనుభవింపఁ దగిన నావంటివాఁడు లేకపోవుట వలన నామది సముద్రమధ్యమున నడచుచున్న యోడకంబము మీఁది పక్షివలెఁ బరితపించుచున్నది. గృహస్థురాలు తొడపై నవ్వుచుఁ గూర్చుండిన పిల్లవానిచే శోభించినట్లు భర్తచనువుచేతఁగాని విలాసముచేతఁగాని నగలచేతఁగాని ప్రకాశింపదు. లాఁతి జంతువులను జంపు ఘాతుకమృగములు కూడఁ దమబిడ్డలనుజూచి యానందించును. ఎంతసంపద గలిగినను గృహస్థునిమనము పుత్రదర్శన మైన పిదపఁగాని విశ్రామింపదు. ఉభయలోకబాంధవుం డగు కొడుకు లేనిచో నశ్వమేధము మున్నగు యాగము లెందులకు? పితృణము తీర్చుకొనఁ జాలని యజమానుల

(1) మనస్సుచే నిట్టిదని చెప్పటకు వలనుగాకున్నది.

(2) మానససరస్సు, మనస్సు.

తెన్నిభములు తటస్థించినను వట్టివియే. ప్రతాపము, శౌర్యము, దానము, భోగము, కీర్తి మొదలగు గుణము లెన్నియున్నను రాజట్టిగుణములుగల కొడుకులేనిచో వట్టి వ్యర్థుఁడు" అని పలికిన భర్తవలుకులు చెవినూడ విని నితాంతదుఃఖితురాలై యారాజనుందరి మాటుమాటాడలేకపోయెను. కాని ముంగురులు చెదరునట్లుార్పువుచ్చెను. పిదప నారాజసింహుఁడును దైర్యముతెచ్చుకొని యధీరలోచన యగుభార్యను దొడమీఁద నిడుకొని దయచూపించుచుఁ దెల్లని దంతకాంతులచేత నాతంకకళంకమును జీమ్ముచు "మృగాక్షీ! విచారించుము. పున్నమచందురునివంటి మొగమును మలివెచ్చని నిట్టూర్పులచే రంగుమాఱినదానిఁగా నేలచేనెదవు! చూడుము! నీ యధరోష్ఠ మెంతవాడియున్నదో! సమస్తరాజన్యూలను జయించినవాఁడ నభీష్టవస్తు ప్రతిబంధకము లగు పూర్వకర్మములను మాత్రము జయింపలేనా! యిదిగో నడుముగట్టితిని వేదములు చదివితిని శాస్త్రము లభ్యసించితిని. పెక్కు పురాణములు చూచితిని. గురువుల యెడ వినయముతో నడుచుకొంటిని. సర్వోపాయములు నేర్చితిని, యీ యుపాయము మాత్రము నేరువలేనా! కలదు. కులదేవతయగు జాలవంద్ర శేఖరు నాశ్రయింతము. అతనిభక్తులకు దుర్లభమనోరథము లుండవు, ఆ తఁడు మనపాలిట నుండ నే నెన్నియో వెట్టియూహ లూహించుచున్నాఁడను పద, తపస్సునకుఁబోదము. జితేంద్రియుఁడనై జగద్గురువగు నీశ్వరుఁడు ప్రసన్నుఁ డగువఱకుఁ దపమొనరించెదను! భక్తిచేత మృగాంకశేఖరునిఁ బ్రసన్నునిఁగాఁ జేసికొనఁగల" నను భర్తమాటల కామెయు సమ్మతిపడ రాజేంద్రుఁడును రాజ్యభార మంతయు మంత్రులయందిడి తపోవనంబు నకుం బోయి తనచేతఁగోయంబడిన పూలచేతనే యీశ్వరునర్పించుచు

(1) స్థండిలభూమిం బరుండుచు మహారాజయ్యును మహర్షులకు శక్యముగాని తపముచేయుచు సర్వర్తుబాధలకు సహించుచుండెను. రాజవత్సయుఁ గఠోరవ్రతముచేఁ గృశించుచున్న భర్తను మాణిక్యమును గాంతివలె విడువక మచ్చురాతిమీఁద బంగారుగీతవలెఁ గృశించిన శరీరముతోఁ,

బూజింపఁబడుచున్న యీశ్వరుని శిరమునందలి గంగాతరంగవాతములచే శ్రమలేనిది వలె నీశ్వరమందిరాజిరమును దానే యలుచుచు నూడ్చుచు భర్తను నేవించుచుండెను. త్రైలోక్యమల్లుడును దసయోదార్యమునకును నొన్నత్యమునకును గంభీరచిత్తమునకును దగిన భక్తితో నద్రికన్యామనోహరుని బూజించుచుండెను. ఈగతి శివునిగుఱించి యుగ్రమగుతపస్సు గావించుచున్న యా నరపతి యొకనాఁడు ప్రాతఃపూజాసమయమునఁ “జాలుక్యక్షితిపాలా ! పరిశ్రమచాలును ! ఇత విశ్రమింపుము. ఉగ్ర తపము మానుము. భక్తవత్సలుండగు పరమేశ్వరుని నీయం దపారమగు దయకలిగినది. ఈ నీ ధర్మపత్ని ముగ్గురుకొమాళ్ళతల్లి గాఁగలదు. నీచాలుక్యవంశము వారిచే మిగులఁ గొనియాడఁబడఁగలదు. అందుఁ బ్రతాపమునకు నిదియు, జయలక్ష్మితే స్థానమును, విద్యల కాలవాలమును నగు నీ నదిమి వుత్తునిచే దిలీపుఁడు మాంధాత మొదలగు రాజులవలన సౌఖ్యముకంటె నీ భూపురంద్రి యెక్కుడు సౌఖ్యమును బొందఁగలదు. మొదటివాఁడును మూడవవాఁడును నీపూర్వపుణ్యమునఁ గలుగువారు. నదిమివాఁడు నాయనుగ్రహము వలన సంభవించువాఁడు. రావున రామునివలె సముద్రములకూడ దాటి జయలక్ష్మినిఁ గైవసము చేసికొనఁ గలఁడు.” అని యాకాశమునుండి వెడలిన మాటలు విని మేను పులకరింప సంతోషవికసితలోచనుడై పురంద్రీమణియగు షార్దూకయ్యు దంతముఁజెప్పి సంతసపఱచి వ్రతపారణచేసి బ్రాహ్మణులకు సౌముపంచిపెట్టి సమస్తసౌధాగ్యములకు మూలకందమగు చక్రవర్తియతోఁ గూడ నిజపురి కేటించి యెప్పటియట్ల రాజ్య మేలుచుండెను.

తరువాత నా రాజసుందరి యొక కుమారునిఁ గనియెను. చందురునివలె సర్వజనసుందరుఁడగు నాబాలకునకుదండ్రీ సోమభూపాలుఁడని నామకరణము నొనరించి దివ్యభారతి మాటఁ దలంచుకొని భార్యా ద్వితీయగర్భము నభిలషించి కాలము గడుపుచుండఁ గొన్నినాళ్ళరాజ పత్ని గండస్థలములు తెల్లఁదారెను. నరేంద్రుఁడును బ్రాహ్మణులై

హేమవర్ణమును గురిపించెను. హరప్రసాదము మూర్తీభవించునను సంతోషముతో నాసమయమునం దెవ్వరేమికోరిననవిత్తిరెను. పిదపఁగ్రమముగ సుధావ్రవాహముచేతఁ గడుగఁబడెనోయన నారాజవల్లభ దేహమంతయుఁ దెల్లఁబడెను. విషాదపంక మెడలుటఁగాఁబోలును క్షమాపతి మానసముగూడ నిర్మలమయ్యెను. ఆమె స్తనకుంభములయందు ధాతపాలకుబదులు చంద్రునిఁ బిడిచిన యమృతముచేత నిండింపఁగా నందలి కళంకసంబంధమగు నలుపు పైకిఁదేలెనోయన ముక్కులు నల్లబడియెను. వక్షోజములమీఁది మంచిగంద మా యమృతము వడపోయుటకై కట్టిన శుభ్రవస్త్రమువలెఁ దనరెను. ఉదయింపఁబోవు రాజపుత్రునికై పాలుదాచు హేమకుంభములమీఁద మల్లెపూవుదండలు కట్టినగతి నామెయురోజుములమీఁది ముత్యాలదండలు చెలువారెను. మఱియు నాచూచుకంటలు జనింపనున్న రాజకుమారునకుఁ బ్రవావము, కీర్తి, ప్రతాపము, సౌజన్యము మొదలగు గుణములు వృద్ధిచేయుటకై వండిన రసాయన గుళికలవలె నుండెను. నమస్తయాచకుల దారిద్ర్యమును బాపంజాలు బాలకుఁడు గర్భమం దుండ నారాజసతి నడుమునకు మాత్రము దారిద్ర్యమెట్లు వదలకపోవును? గర్భస్థుఁడగు శిశువు దానముచే (1) బలితిరస్కరింముఁ గావించునని సూచించుటకుం బోలె నరనాథసీమంతిని గర్భమునందలి (2) బలులకుఁ దిరస్కారము కలిగెను. భూభారము శమింపఁజేయు నిను వుదరమునం దుండుటఁ జేసి కాఁబోలు గర్భభరాలసయగు నారాజ పత్ని భూమికి భారములేకుండ నడుగులు మెల్లమెల్లఁగ నిడసాగెను. ఆమె మొలనూలి మణులయందుఁ బ్రతిఫలించిన చెలికత్తెల పృతిబింబములుదర మందున్న బాలకుని రక్షించుటకై రాత్రిందివములు కావలికాచుచున్న కులదేవతలవలెఁ బ్రకాశింపసాగెను. రత్నవికారములగు భూములయందుఁ బ్రతిఫలించిన గృహము లచటఁ దిరుగుచున్న యామెను నమస్కరించుటకై కులపర్వతంబులు చనుదెంచినవోయన నొప్పుచుండెను. ఉదః

(1) బలిచక్రవర్తిని తిరస్కరించుట. బలవంతులను తిరస్కరించుట.

(2) ఎబలవేదముగాన, వశులు = మడతలు.

మునం దంతట వ్యాపించిన కాంచికామాణీక్యప్రభలు కడుపులోనున్న బాలసూర్యుని యీరెండవలెఁ దనరెను. రాత్రిలో వెన్నెలబైట వినోదార్థము పన్నుండిన యాయువిద గర్భమునందుఁ బ్రతిఫలించిన చంద్రుఁడు సుఖసుప్తఁడైన యందలి బాలకుని తెల్లపట్టుతలాడవలెఁ గన్పట్టెను. ఆగరితకు దిగ్గజకుంభస్థలములయం దడుగులు నెలకొలుప వలయునని బుద్ధిపొడముటయు, సర్వదా తశతశలాడు కత్తులను జూచుటయు దభిలాషకలుగుటయు, నక్షత్రములను జేతఁబట్టు కోరిక పుట్టుటయు, దిగంగనలచేతఁ బరిచర్య చేయుచుకో వలయు ననుతలంపు జనించుటయు, మోగుచున్న భూషణములనైతము కనుబొమ్మలెత్తి చూచుటయు, తేజస్సుచేత స్తబ్ధిరములయిన గృహదీపములయందును మాత్స్యర్యము గలుగుటయు, గర్భస్థితబాలకుని శౌర్యదైర్యాది గుణములను వెల్లడిచేయ రాజున కపరిమితానంద మగుచుండెను. భార్యల కుభసూచ కములగు దౌహృదలక్షణము లెవ్వరికి సంతోషము కొలువవు? క్రమముగ విద్యుక్తముగఁ బుంసవనము మున్నగు నవి జరిగినపిమ్మట విశేషలక్షణములచేత నాసన్నప్రసవ యగుభార్యను గనుఁగొని నృపేంద్రుఁడు సంతోషమును లోన నిమిడించుకొన లేకపోయెను. వైద్యులు తగిన యోషధములు సన్నద్ధపఱప చెలికత్తెలు గర్భరిక్షకై తగినవిధు లొనరింపఁ బ్రసవాచారములు తెలిసిన పలువురు మంత్రీసానులు పరివేష్టింపఁ గులజ్యోతిష్కుఁడు చెప్పిన ముహూర్తమున వయసుతీతిన ముత్తైదువలతో నారాజకాంత సూతికాగృహమును బ్రవేశించెను. వేలకొలది తోచు శకునములు రాజునకు సంతోషమును సూచింప దీపములు గూడఁ బ్రసవ బాధలేకుండ జపము చేయుచున్నవోయన నిశ్చలములయి యుండఁ బిల్లతోఁగూడిన రాజహంసను గూడఁ బరిచారికాజన ముపాయమడుగుచుండ, భూమి త్రివిధ శత్రుప్రాణులు కొందఱు వేటువెల్లఁకులు తెచ్చుచుండ, మంత్రీవేత్తలు హంకారములు చేయుచు నలుదిక్కుల కక్షతలు చల్లుచుండ, సమీపమునందుఁ బంజరములలో నున్న చిలుకలుగూడఁ చెవియొగ్గి వినుచు విచారింపుచుండఁ బురాతన చక్రవర్తులెవ్వరికి

దొరకని యొక శుభలగ్నంబునఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమున నొక సుపుత్రుం డుదయించెను.

దేవతలు తుమ్మెదలతోఁగూడిన పారిజాతకుసుమములను వర్షించిరి. దుందుభులను మోయించిరి. దిక్కులన్నియు నిర్మలము లయ్యెను. పుట్టినవెంటనే పురుటింటి రతనపు గోడలయందుఁ బ్రతిబింబించిన యాబాలకుఁడు తమకుఁ జేయఁబోవు సుపకారమును దలంచి దిక్కులచే లాలింపఁబడుచున్నాఁ డనునట్టుల విరాజిల్లెను. నరపాలునకుఁ బుత్రజనన వార్తను మొదట దేవతానాందీనినాదమే తెలిపెను. తరువాతఁ దొందర పడుచుఁ బరువెత్తివచ్చుచున్న పరిచారికా జనముల సంతోషగర్గదము లగు వాగ్వీలాసములు తెలిపెను. ఒకచోట బంగారము పంచిపెట్టుచుండ, నొకచోట సంగీతములు పాడుచుండ, నొకచోట నాట్యములు చేయుచుండ, నొకచోట మంగళతూర్యములు మోయించుచుండ, నొకచోట పైతాళ కులు కొండాడుచుండ నేమహారాజగేహములును టొందనేరని మహోత్సవము నీత్రైలోక్యమల్లదేవునిగృహ మనుభవించెను. తరువాత విధిజ్ఞుఁ డగు పురోహితుఁడు చెప్పినగతి జాతకర్మసంస్కార మాచరించి పుర్ర సన్సర్గునుభంబున సాటిలేని యానందము నాప్యధ్వీపతి యనుభవించెను. గృహస్థులకుఁ బుత్రజన్మముకంటె నానందజనక మగునది లేదుగదా :

ఇది ద్వి తీయ సర్గము

తృ తీయ సర్గము

★

వికృతాదిత్యుఁ డని పేరుపెట్టఁబడిన యా పిన్నవాఁడు చేష్టా విశేషములచేతఁ బరాక్రమశాలియనియుఁ దేజోవంతుఁ డనియుఁ గొని యాడఁబడుచు వృద్ధి నొందెను. రాజపత్నియు వికృతముచే సామ్రాజ్య లక్ష్మి శోభించినవగిదిఁ జాశుక్యనరపాలభూషణంబగు నాకుమారునిచే

మిగుల వన్నెకెక్కెను. ఆబాలుఁడు ముత్యాలహారములు చేతఁబట్టుకొని పాలుత్రాగుచున్నపుడు భోగములయెడల గుణవంతులను వదలుట నామతము కాదనునట్లు తెలుపుచుండెను. తొట్టికిఁ గట్టిన రత్నములను గుప్పిటఁ బట్టుకొనినప్పు డిట్టటుఁ బ్రసరించు తత్కాంతి శత్రుకంఠములను దునిమి తద్రోక్తిసిక్తంబగు కత్తి చేత ధరింపఁగలఁ డనియు, బోరగిలఁ బడుట నీచులనుజూచువాఁడు కాఁడనియుఁ దెలియఁజేయు చుండెను. దాది పలుకు పల్కులకు నవ్వుచు గద్దరించుటయు, వ్రేలు చేతికందిచ్చిన లేచి విద్దెముచేయుటయు, నవ్యక్తమధురముగ మాటలాడుటయు నరేంద్రుని నేత్రములకును శ్రోత్రములకును సంతోషజనకములుగా నాబాలమృగాంకుఁడు క్రమముగ చొలసంస్కారముఁ జెంది వినోదలీలా కుసుమములకు నందనవనమైయుండెను. తొడపైనున్న కుమారుని ఘాశిఘాసర మగు మేనినుండి జాటు పరాగ మానరేంద్రచంద్రమునకు సంతోషమును బుట్టించు నౌషధచూర్ణమగుటకు సందేహమేమి ? నేవ కొఱకై వచ్చిన యనేక సామంతనృపాలుర చేమోడ్పులయందు నిరాదర ధావమును గనఁబఱచు తైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁ డీబాలుని యేకహస్త ప్రణామముచేతనే తనయాత్మను గృతార్థముగాఁ దలఁచుకొనియెను. అడు గడుగునకుఁ గొమరునిమొగము ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న యీకుంతల దేవేంద్రుని చిత్తము బాలాధరసంపర్కమునఁ గాఁబోలును సర్వదా

(1) రాగపరిపూర్ణమై యుండెను. ముఖచంద్రమండలంబున లేడికూడఁ బ్రవేశింపకుండ భయమునకై కంఠమునఁగట్టిన పులిగోరులపతకముతో నాడుకొనుచున్నపుడును, మువ్వలయందెల చప్పుడువిని దరికివచ్చు రాజహంసములను బెదిరించు చున్నపుడును, బోనులోని సింగపుఁగొదమల తోడఁ బోరాడం దలంచుచున్నపుడును, అవిక్రమాదిత్యకుమారునిఁ జూచుచున్నవారందఱు (2) రాజహంసలను దరికిఁజేరనీఁడనియు శత్రు సింహములను గూడ నిర్జింపఁగలవాడనియుఁ దలఁచుచుండిరి. ఉదయించి

(1) అనురాగము, ఎఱుపు,

(2) రాజశ్రేష్టులు.

దినదిన ప్రవర్ధమానుఁడగు నాబాలచంద్రుండు కొలఁదిదినములలోనే సమస్తభాషల యందును జదువనువ్రాయనునేర్చెను. పుణ్యాత్ముల కుపాధ్యాయులునిమిత్తమాత్రముగాని వేఱుకాదు. ఆధ్యాసమునిమిత్తము సమస్తదిక్కులయందు బాణములు ప్రయోగించు నారాజకంఠీరవమువలన జడిసి భూమియం దెల్లెడ నిండియున్న యష్టనునికీర్తియు విరళమై పోయెను. ఆయువరాజు ముఖారవిందము కవిత్వము వక్తృత్వమునేర్చిన సరస్వతికిఁదప్ప నితరభూపాల కన్యకలను (1) మధుపాంగనలపాలుకాకుం డెను. లావణ్యసామగ్రిచే నిండియున్న యా కుమారసుధాకరునిఁజూచిన కామినులకుఁ గలువతీగకుంబోలె రాత్రులయందు నిద్రదూరమయ్యెను. ప్రతిదినము వీధివెంబడి బోవుచున్నపు డనురాగముతోఁ దన్నుఁ జూచు నగరకాంతలవంకనైనఁ జూడక తలవంచుకొనిపోవు నారాజబాలకునిపైఁ గనుబొమ ముళ్ళతో ముగుదతినపుఁగోపమును సూచించువారి క్రీఁగంటి చూపులు పడుచుండును. లావణ్యసంపద (2) కసూవానగృహమైన యాకుమారుఁడు కృమకృమవర్ధమానుఁ డగుచుండఁ గల్యాణపురమునం దేకాంతలలోచనములు నిద్రై వాచియుండలేదు? బాలుఁడయ్యు నొరులతేజస్సు నించుకేనియు సహింపని యారాజసూనుని వలనఁజడిసి తాఁబోలును సూర్యుఁడు (3) విష్ణుపదము నాశ్రయించెను. తేజోవంతు లందఱికిని బయివాఁడగు నప్పుడమితేని కిరీటము మణిమయంబగు పాదపీఠమునఁ బ్రితిఫలించుటఁజేసి కామిని యగు భూమిని బ్రతిమాలు కొనుచున్నదో యనునట్లుండెను. ఇంతలోఁ దైరిలోక్యమల్లదేవునకు జయసింహుఁ డను మూఁడవకుమారుఁడు గూడఁ గలిగెను. స్వప్నమందైనను బరమేశ్వరుని యనుగ్రహ మసత్యముకాదు.

సమస్తవిద్యలఁ జతురుడై దిగ్విజయోత్సవమునకై వేడుకపడు వికృమాదిత్యకుమారునింజూచి తండ్రి యొకనాఁడు “ఈకుమారుఁ

(1) ఆడుతుమ్మెదలు.

(2) కృమప్రాప్తమైనది (3) ఆకాశము, విష్ణుమూర్తిపాదము.

(4) 391.23
BOL తృతీయ సర్గము

ACC. NO.
212425

డద్భుతసాహసము కలవాఁడు. ఇతఁడు సింహాసన మెక్కినేని సింహము
నొద్దనున్న యాఁడుసింగము నొరులు తిరస్కరింపలేనిపగిది నీరాజ్యలక్ష్మి
నొరులు తిరస్కరింపఁ జాలరు. కావున నితని యువరాజుం జేసెదను.
ఉభయతటముల నాశ్రయించిననదివలె నీరాజ్యలక్ష్మి మాయరువురచేతను
బరిపాలింపఁబడునుగాక” అని నిశ్చయించి యట్లొనరించుటకుఁ బ్రయ
త్నించుచున్న తండ్రియుద్వమము విని కుమారు డొకనాఁ డొద్దనున్న
దద్దయు విషయముతో నమస్కరించి సరస్వతికాలిగజ్జెలమోతతో
సమానమగు వాక్కులతో “దేవా : నీయాజ్ఞ సకలపార్శవులు శరసా
వహించుచున్నారు. నీకు వశమైయున్న సంపద త్యాగభోగములచే
మిగుల వన్నెకెక్కినది నీయనుగ్రహమువలన నాకును సర్వము సులభమై
యున్నది. కావున నాకు యౌవరాజ్యభారమొసగుపూనిక నింతటితో నిలుపు”
మనిన రాజేంద్రుఁడు “కుమారా : ఏలనామనోరథమునకు విఘ్నమొన
రించెదవు ? నీవంటి పుత్రరత్నము కలుగుటకై యెన్నిపాట్లు పడితిన్
చంద్రశేఖరు నడుగుము నీవు యౌవరాజ్యమంగీకరించి జగము రక్షింపవేని
చిరకాలమునుండి యీభూమి మోసిమోసి బడలియున్న యీబుజములకు
విశ్రాంతి యెప్పుడు ?” అని పలికిన కర్ణాటమండలేశ్వరుని పలుకులు
విని విక్రమాదిత్యుఁడును దూఁగాడు పల్కువెలంది పైఁటకొంగువంటి
దంతప్రభలు పర్వ మహారాజ : కవీంద్రుల యెదుట వాచాలతఁగనఁ
బఱచినట్లు, చంద్రుని యెదుట సౌందర్యగర్వముఁ జూపినట్లు, నీముందఱ
నేను వాచాపాటవము నగపఱచుట తగదు. అయినను నీయందలి
భక్తిచే నొకమాట చెప్పుచున్నాఁడ, నీకు నాయందుఁగల వాత్సల్యము
యుక్తాయుక్త విచారమును బోఁగొట్టుచున్నది. పెద్దకుమారుఁడు సోమ
భూపాలుఁ డుండగా నేను యౌవరాజ్యమున కెట్లుతగుదును. చాలుకృ
పంశము గూడ నిటువంటి విపరీత కార్యముల నొనర్చిన నింతెవ్వరు
చేయరు ? ఈ కలిదాలకుంజరము నిరంకుశమై ప్రవర్తింపక పోవునా ?
మొదటఁ దండ్రిరాజ్యమును బరిగ్రహించుటకు మాయన్న యోగ్యుఁడు.
విపరీత కార్యముచే మునినమైన యీన్యవశ్రీపరిరంభణము నాకేమి సౌఖ్య

మొసఁగును ? అన్నగారి మొగము వాడిపోవ నేనే యౌవరాజ్య మంగీకరించితినేని నేనే చాళుక్యగోత్రమునకు మొదటఁ గళంకము వ్రాసినవాఁడ నగుదును. కాఁబట్టి దేవరచిరకాలము రాజ్యమును వహింపుడు. సోమభూపాలునకు యౌవరాజ్య మిప్పింపుడు. నేను మీ యిద్దఱకు బంటనై దిగ్విజయముఁ గావించి వచ్చెదను. శ్రీరామునితండ్రి యక్రమముగ భరతునకు బట్టాభిషేకము చేయుటచేతఁ గదా స్త్రీజితుఁడను నపకీర్తి వచ్చినది; వచ్చిన యపకీర్తి నేఁటికిని గ్రంధములయందు వాకొనఁబడుచున్నయది : కాన నోకుంతలేశ్వర ! అపయశముందెచ్చి పెట్టు నాయందలి పక్షపాతమును వదలుము. నాకు యౌవరాజ్య మొసఁగుటకు దేవరచిత్తమెందులకొడఁబడెనో నేనెఱుఁగను' అని కుమారుఁడు పలికిన శ్రోత్రపవిత్రములగు మాటలువిని వమత్కారముజెంది 'లంజలలో నగ్రిగఱ్ఱురాలగు నీరాజ్యలక్ష్మి యెవనిచిత్తమును గలుషముగాఁజేయదని తలపోయునుఁ బుత్రునికంఠమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని మేనుపులకరింప దంతకాంతులు సుతుని కంఠముపై ముత్యాలదండయై చెలువారఁ 'దనయ ! ఏనుజిరకాలము తపస్సు చేసి యీశ్వరు ననుగ్రహము వదసి చాళుక్య గోత్రము దరింపఁజాలిన నిన్నుఁగంటిని. కాదేని శ్రవణామృతములగు నిట్టిపలుకు లెవఱిసోట వెలువడును ? వేలుపుడుమొదల లాస్వాదింపఁ దగిన పూవులు పారిజాతవృక్షమునుండికాక లాఁతిచెట్టునుండి బైలు దేఱునా ? దేనిని రాజకుమారులందఱుఁ గోరుచుందురో, దేని నద్భిష్ట హీనులు బడయఁజాలరో యట్టిరాజ్యలక్ష్మిని నీవు గడ్డిపరకఁగాఁ దలచుచున్నాఁడవు. లంకా సమీపమునందలి సముద్రముచే విడువఁబడిన యీ భూమి నిజముగా రాక్షసివంటిది. ఇది రక్తమాంసము లేకాలమును దొరకవలయునని కోరుచుండును. దీనిని సామాన్యులేఱుటకుఁ బనికిరారు. నీవుపదేశించినమార్గమును నేనెఱుంగక పోలేదు. నేను జాలు క్యవంశమునఁ బుట్టకపోనులేదు. స్వభావచంచల యగులక్ష్మికి రాజ (1) గుణబంధము లేనిచో నిలుకడ సంభవింపదు. నీకు యౌవరాజ్య

(1) సద్గుణముల సంబంధము. త్రాళ్ళచెఱగట్టుట.

మొసఁగుటలో నాయందేమియు దోషములేదు. నన్ను లోకులు నిందింపరు. నీవు తెలుసుకోఁదలఁచితివేని జ్యోతిష్కుల నడుగుము. సోమ భూపాలునకు సామ్రాజ్యమీయకుండ వానిజాతకమునందలి పాపగ్రహములే పాపముగట్టుకొన్నవి. పరమేశ్వరుఁడుకూడ రాజ్యమేలఁదగిన వాఁడవు నీవనియే తొల్లివక్కాణించె. ముగ్గురు కొడుకులు గలవాఁడను పుణ్యమునాకు దొరకటకే తక్కిన యిరువురును గావున నామాట నమ్ముము. చాలుక్యరాజ్యలక్ష్మిఁ బ్రతిష్ఠనందనిమ్ము. మాత్సర్యములేక నిజము తెలిసికొనిన రాజులునన్నుఁ గొనియాడుదురుగాక ! నాపక్షపాతమునకు గళంకము లేకపోవునుగాక ! అని తండ్రిచెప్పినమాటలు విని నవ్వుచు గుమారుఁడు మరల 'నోజనక ! నాభాగ్యదోషముచేత సత్కీర్తికి లోపము చేయు చెడ్డపట్టుదల నీకుగలిగినది. అతని జాతకమునకు రాజయోగము లేదని నీశ్వరుఁడతనియందనుగ్రహము లేనివాఁడని నీమనోరథము చివర కెట్లయినను సిద్ధింపఁగలదు. కావున నీయపకీర్తిని మీఁద బెట్టుకొనకుము. నాకీదుర్యశమును దేకుము. అదియుంగాక నావంటి తమ్ముఁడతని యాజ్ఞ పరసావహించుచుండ నాతని కశక్తియన నెట్టిది ? అతనిని రక్షింపజెనెలె సింహాసనముమీఁద మాత్రముండనిమ్ము నేనే రాజ్యధారమును దాల్చెదను ' అనిచమత్కారముగాఁ బలికి తండ్రికిఁ గౌతుకముఁగలుగ జేసెను. నృపాలుఁడును బెద్దకొడుకును బిలిచి 'నాయభీష్పితమును జంద్రమో? యెట్లయినను సమకూర్పఁగలఁడు. వికృమాదిత్యుఁడు చెప్పినట్లే చేసెదను. పెద్దకుమారునకు సామ్రాజ్యమిచ్చినను మడుగు లోనికి మరల్చిన నదికూడ సాగరమునకే దారి వెదకుకొనినట్లు రాజ్యలక్ష్మి వికృమాదిత్యునే పొందఁగలదు. ఈశ్వరుఁడు వరమిచ్చిన యితనికి సామ్రాజ్యము రాక యితరుల కెట్లువచ్చును. రత్నపరీక్షకుఁడు నుంచిదని చెప్పిన రత్నమునకు వెలవచ్చునుగాని లాఁతితాళకు రాదు.' అనితలపోసి జ్యేష్ఠకుమారునకే యౌవరాజ్యమిచ్చెను.

విక్రమాదిత్యుండును రాజ్యమేలు తండ్రిభారమును యౌవరాజ్యము వహించిన యన్నగారి భారమునుగూడ భూమండలము యొక్కయు, శేషుని యొక్కయు భారము నాదికూర్మము వహించినట్లు తానేవహించు చుండెను. వృద్ధనరేందురేఁడును యుద్ధప్రసక్తి కలిగివుండెల్ల విక్రమాదిత్యునే పంపుచు నతఁడార్జించిన విజయామృతముం ద్రావుచుఁ బరిత్యజించెను. చోళదేశ దండయాత్రయందు సముద్రములో నీఁదులాడు విక్రమాదిత్యుని యేనుఁగుల కుంభస్థలములయందలి (1) చీన పిష్టముచేత నెఱ్ఱఁబడిన కడలి చోళసైన్య క్షయమువలనఁ గలిగిన రక్తనదులతోడ సంగమింపఁబడినదో యనునట్లుఁబొంపఁబడెను. ఈవాఱక్య రాముఁడు (2) హరినైన్యముతోఁ దనయొద్దనఁ దిరుగుచున్న యపుడు మరల సముద్రము భయపడి యొడ్డుననున్న ముత్తైపుఁజిప్పలను నెవమునఁబండ్లుఁడఁగొట్టుకొనినట్లుండెను. అతఁడు మలయాద్రీకిఁ జొచ్చి పుఁడు చైత్రమాసము కాకున్నను వియోగినీత్రీలను బాధపెట్టుటకై మలయవాయువు లేనుఁగు గున్నల చేటచెవులవలన బయలువెడలెను. (3) నిత్రీంశధారాజలమునుండి శాత్రువ (4) యశఃక్షీరములను వేలుపఱచుటచేఁ దన (5) రాజహంస విలాసమును బ్రకటించుచుఁ జాపదండ మాకర్ణాంతముగ లాగుచున్నపుడే ద్రవిడాంగనల మొగములు వేడి నిట్టూర్పుగాడ్పులచేఁ గమలి పోవుచుండెను. అతనితో విరోధపడి మొదటబతియైన చోళదేశపురాజు పశువువలె ద్రవిడభూకాంతిను దల్లినిగా భావించుకొని స్తనాస్వాదము చేసినట్లు గిరినిర్ఘరోదకమును ద్రావెను. శరణుచెందిన మాళవదేశపురాజును మరలరాజ్యమందు నిలిపిన యీ విక్రమాదిత్యుని రాజులనేకులు తమ కన్యకలతో సర్వస్వముకానుకగా నిచ్చి వేడుకొనిరి. ఈ యాహవమల్లకుమారుఁ డాహవములోఁ దలయెత్తిన వారి నెల్ల నఱకుచుండ నతనికి త్తివాతఁబడకుండుటకు (6) నమ్రభావము

(1) సిందూరము. (2) గుఱ్ఱపుడకము. క్రోఁతిమూక. (3) కత్తివాడి యను నీరు. (4) కీర్తియనుపాలు (5) రాజశ్రేష్ఠుఁడు హంసలలో నొకజాతి. (6) వంగుట. నమస్కరించుట.

తప్పుఁ దక్కినయుపాయము శత్రువులకు లేకపోయెను. ఏనుఁగుల నిచ్చిన ముంజుఁడు గాని కవిబాంధవుఁడగు భోజరాజుగాని యాచకులకు బంగారువర్షము కురిపించిన యతని దాతృత్వమునకుఁ జాలరు. అతని బాహుపురులయందలి ముళ్ళవంటి రత్నాంకురములు కత్తిదెబ్బలచే మొన వోవుటచేత జయలక్ష్మి కౌగిలించుకొనుటకు వెనుక దీయకపోయెను. తన శ్వేతాతపత్రము తప్పు నితరాతపత్రములను సహింపని యారాజసూనుఁ డనేక (1) భూభృద్వంశదండములను జీల్చి వైచెను. గౌడదేశపు రాజును జయించి యతని విజయదంతావళమును నోడించి కాంతిరూపుఁడను రాజవంశమును బగిల్చిన యీ విక్రమాదిత్య భూపాలునికీర్తి సూర్యచక్ర ధ్వనిచే వేకువజామున నిద్రలేకయున్న యుదయ పర్వతగుహలలోని సిద్ధాంగన లిప్పటికిని గొనియాడుచుందురు. ఇతని సమరోత్సవముఁ జూడఁదలచియును దేవేంద్రుని కట్టిమహాభాగ్యము తటస్థింపకపోవుటకు ధనుష్టంకారము వినిపాటిపోయిన యుచ్చైశ్రవమును, మదించిన యేనుఁగుల ఘీంకారమునకు బెదరిన యైరావతంబును గారణములయినవి. బందెపోటు గావించిన యితనిభటులవలనఁ గట్టుఁజీరలుకూడఁ గోల్పోయిన కాంచీపురచంచలాక్షులకు వారపహరింపని దేవాలయ ధ్వజపటములు మానమాత్రసంరక్షణకొఱకు గోచిగుడ్డలుగ నుపయోగించినవి. ద్రవిడ భూపాలునితోడ సమరముచేయునపు డితనికోదండము నుండి పెదలిన యులుములవంటి టాంకారములువిని లంకాపట్టణములోని రాక్షసులందఱు రావణుఁడు చచ్చినను నతనియందలికోపము వదలక శ్రీరాముఁడు మరల వచ్చుచున్నాడేమో యని బెగడొందిరి.

ఇది తృతీయ సర్గము

చతుర్థ సర్గము

*

పేరునకు సోమభూపాలుఁడు యువరాజయినను గ్రియచేత యువరాజైన విక్రమాదిత్యభూపాలుఁడు మన్మథునిదలె దిగ్విజయము

(1) రాజవంశము, పర్వతమునందలి వెదుళ్ళు.

నాచరించెను. అతని యేనుఁగులు కేరళకాంతలచూర్ణకుంతలములతోఁ గూడ మలయపర్వతమునందలి చందనవృక్షములను బాడుచేయఁ దత్కాలమున లోకులకు మలయవాయువు కఱవయ్యెను; మలయపర్వతము, చచ్చిపోయిన శ్రీఖండవృక్షములకుఁ జందన ద్రవఫేనమును నెఱమునఁ బొందపొదిన మాచరించుచున్నట్లుండెను. చందనపంకముచేఁ బంకిలములైన యతనియేనుఁగు లీడులాడుచు సముద్రమునకు క్షణకాలము బడబాగ్నిసంతాపమును బోఁగొట్టినవి; చందనద్రవముతోఁ బ్రవహించుచున్న నదులుఁగూడ భర్తకు శీతలోపచారము గావించినవి. మంచిగంధపు బురదతో మునిగిన యతనిసేననే గామినులందఱు మలయవాయువులకు జన్మభూమినిఁగాఁ దలఁచి చెలికత్తెనువలె గారవించిరి. అతనియంతఃపుర కాంతలచే విడువఁబడిన ముఖవాయువు లా మలయగుహలయందుఁ బోయిన మలయవాయువులు మరల మొలచుటకై చల్లిన విత్తులవలెనుండెను. గజములచే విఱువఁబడి సముద్రములోఁ బాతవేయఁబడిన మంచి గంధపుఁజెల్లకు మాటుగా సముద్రుఁడు వెలలేనిరత్నము లారాజున కిచ్చెను. చందనరసముచేఁ దెల్లఁబడిన రాళ్ళు తద్బలక్షోభముచే విఠిగి పోయిన మలయాదిరైముకలవలెఁ గనఁబడెను. తచ్చమూకలకలము సముద్రశాయియగు శ్రీహరివిద్రకు భంగము గావింప సముద్రుఁడు చేయునది లేక తపతపఁ గొట్టుకొనసాగెను. తాము పడిపోవుటకు దొంగ తనముగా శత్రువులుంచిన సంకెలవలెఁ జుట్టచుట్టుకొని పరుండియున్న పాముల సతని యేనుఁగులు కాళ్ళతోఁ దొక్కివైచెను. కాలిలో గ్రుచ్చుకొనిన ముత్యములుగల యానృపవీరుని కరులు నక్షత్రములను జితుకఁ దొక్కిన యైరావతమువలెఁ గన్నబైను. సముద్రుఁ డతఁడెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమును జూచి తనపుట్టినిల్లు గాంచిపోవలయునని వచ్చిన యుచ్చైశ్రవమని భ్రాంతిపడెను. సేనాసమ్మర్దమువేతఁ గలఁతవడి మరణోపాయమును వెదకు కొనుచుఁ దనలోని కాలకూటమును హరుఁడు కబలించిపోయెఁ గదా యని దుఃఖించెను. గాని కాంతల వాతెరలను బోలు తనలోని పగఁగములయందుఁ బ్రేమతోఁ జూడ్కి నిగుడించుచున్న యాకుంత

రేంద్రకుమారుని ప్రీతికిఁ బాత్రమగుటచే నాసాహసమును విడిచెను. మఱియుఁ గేరళనేనారక్త ప్రవాహములచేరఁ దననీరు మిశ్రమమగుటచే నగస్త్యమహాముని వలని భయమును వదలెను. ఈఁదులాడు గజముల చంతములలోఁ దగుల్కొనిన సముద్రములోని యెఱ్ఱపాములు తత్కరములచేఁ ద్రుంపఁబడిన విద్రుమలతలట్లుఁ బ్రకాశించెను. అతనికి భయపడి సింహశద్వీపభూపతి శరణాగతుడై కుంభసంభవుని యాశ్రమమందు విశ్రమించెను. అతఁడు వింటిత్రాడు జశిపించిన గంగాకుండపట్టణము నందలి కాంతలగండస్థలములనుండి కుండలములు జాతిపోయెను. అతనికి ర్తియను కుంచె ద్రావిడీగండస్థలము లను గోడలయందుఁ దెలుపురంగుఁ జిత్రించెను. అతనిచే జయింపఁబడిన రాజధానులన్నియుఁ గూలిపోయిన శిరోగృహములచే శిరశ్చేదము గావింపబడినట్లుండెను. ఆరాజధానుల యందుండుకాంత లందఱుఁ గన్నీటిచేఁ దడిసిన కట్టుఁజీరలచేఁ బ్రతాపాగ్ని గొంత యుపశమింపఁజేసిరి. చోళాంతఃపురముల (1) సింహమవ్యలను వెడలించి సింహములఁ గాఁపురమువెట్టిన యతని ప్రతాపమునకు జడిసి పరువెత్తిన ద్రవిడకాంతల శిరోరుహములు (2) కర్పూరతిలక లను పేరులతో నడవిచెట్టులయం దిప్పటికినిఁ గనఁబడుచున్నవి. రత్నము లన్నియు జాతిపోయి నూలుమాత్రము మిగిలిన (3) కాంచీవలెఁ (4) గాంచియు సర్వస్వమును గోలుపోయి ప్రాకారము మాత్రము మిగిలి యుండెను. చోళదేశాంగన లితరప్రతాపమును సహింపని యిదిని ప్రతాపమువలన మన్మథప్రతాపమునకు దూరమైరి. చక్రకోటరాజు చిత్రశాలయందుఁ గట్టించిన యేనుఁగులను వదలిపెట్టించి దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర సమాప్తిగావించి మరలివచ్చుచున్న యాయాహవముల్లదేవకుమారు నకు మార్గమం దకస్మాత్తుగ మనోవికారము గలిగెను. వామనేత్రము వామబాహువునదలెను. దానికతఁడు కన్నీరువడుచు యాయశుభము మాతండ్రిగారికిని మాయన్నగారికిని కలుగక పోవుఁగాక యని తలఁచు

* (1) త్రిలు. (2) సీతమ్మవారి నూలుపోగులని చెప్పఁబడు తీగలు. (3) మొలనూలు. (4) కాంచీనగరము.

చుండ నేదిక్కుననుండియో యొక యమంగళవార్త యతని చెవిఁబడెను. శరీరధారులకు కుభాకుభము లెప్పుడు నెదుటఁ గనిపెట్టియుండును. వారల యంతరాత్మలందఱి పూర్వమే పశ్చిమింబించును. సమస్తశాస్త్రములు చదువుటవలన నిర్మలమయిన బుద్ధి గలవాఁడయ్యు నతఁడదైర్యముపాలై యాదుర్నిమిత్తము శమించుటకై తన సర్వస్వము బ్రాహ్మణులకై పంచిపెట్టి కృష్ణానదియొడ్డునకు వచ్చి యచటనుండి ప్రయాణము నుపి వేసి వాఁడనమొగముతోఁ దన రాజధానినుండి యెదురుగావచ్చు ప్రవాన దూతను గనుఁగొని యతనిముఖమునుండి వెలువడిన వేడి నిఱ్ఱాన్ని వలన నేదియో యొక యప్రియము నివేదింపవచ్చినవానిగా గ్రహించి నమస్కరించినను నభివందింపక “మాతండ్రిగారికిఁగుళలమా” యని యడిగెను. వాఁడును బ్రక్కనగూర్చుండి ముక్కుమీఁదినుండి జాటు కన్నీటిబొట్లతో వాక్కు గడ్గదంపడఁ “గుమారా : దైర్యము వహింపుము, పాండినీ, జయించితి వనియు, సింహళము నొడించితివనియు, జోళ ద్రవిడదేశములను లోఁబఱచుకొంటి వనియు నీదిగ్విజయము విని మీతండ్రి పరమానందంబుంబొందుచుండ సహింపక విధిచండాలుఁ డత నికి హతాత్తుగ దాహజ్వరముఁదెచ్చిపెట్టెను. లోకములో సర్వదా సుఖ మనుభవించువారు లేరు. మంచిగందపుఁబూత మొదలగు శీతలోపచార ములచేత నివారింపని యాయుష్షమున కంతకంటెఁజల్లనగు భవద్దాత్రా లింగనముం గోరుదుఁ గ్రమక్రమముగఁ దీసికొనిపోవ వచ్చిన యింద్ర దూతలయందు గజ నిమీలిక చేయుచున్నవాఁడుంబోలే. నళచూపుమాచుట నేర్చుకొనియెను. లోపలితాపమును సహింపలేక శరీరమును వదలిపోవు చున్న కీర్తివలెనున్న దంతకాంతులతో నొకనాఁడు మంతులంజూచి నాప్రతాపమును పోగర రాజుల కిరీటమాణిక్యములయందు శాసనాక్షరము లను జెక్కినది. నాజాణములు దిక్కులను గోడలకు రంధ్రములు వొడిచి వానిని గీర్తియను రాజహంసమునకుఁ బంజరములను గాఁజేసెను. సాటిలేని సంపత్తులచేత భూమిని దారిద్ర్యము లేని దానిని గావించితిని. కవిగాదుకల యింద్లయందు లక్ష్మిని గులత్తీలవలెఁ గాపురము పెట్టితిని,

సర్వగుణముల నన్ను జయింపజాలు వరప్రసాదియగు కుమారుని గంటిని. నాకేమికొదవ? మావిక్రమాదిత్యుడే మాసోమభూపాలునకు మొదట యోవరాజ్యము నిప్పించి యిపుడు సామ్రాజ్య మిప్పించుచున్నాడు గాన నాకేమియు భయములేదు. మహేశ్వరభక్తుడనగు నాకుఁ గైలాస పర్వత మెక్కుటకంటె నొండు మనోరథములేదు. కైలాసగిరిద్వారపాలకులచే మెడఁబట్టిత్రోయఁబడు చచ్చురాజులకంటె నాయాత్మ కృతార్థమైనదిగాఁ దలఁచుచున్నాడను. పరిశుద్ధమగు చాలుక్యరాజుఁ వంశమునఁబుట్టితిని. ఏవియో కొన్నికాష్టవచనము లీచెవులు వినినవి. ఈ యైశ్వర్య మేనుఁగుచెవివలెఁ జంచలమైనదని తెలిసికొంటిని. పార్వతీ వల్లభునికంటె నాకితరదైవములేదు. కావునఁ దుంగభద్రానదీతీరంబున శివద్యానము చేయుచు నీశశరీరమును బరిత్యజించెదను. శ్రీకంఠనేవ చేయుటంజేసి నాకీశరీర ముపకారమైన దనియే భావించుచున్నాడను. అట్టి శరీరమును వదలుట కృతఘ్నవృత్తియే! ఐనను రాఁబోవు ఫలమునకై యీ మహాపాతకముం జేయుచున్నాను.” అని పలికిన రాజుమాటలకు మంత్రులందఱు నంగీకరించిరి. మంచికార్యముచేయుచుండ నెవ్వరిమన సుత్సాహపడదు? పిదప నారాజును బురమువదలి కొన్నిదినములకుఁ దక్షిణగంగ యగు తుంగభద్ర యొడ్డునకువచ్చి “నిన్నుఁగైలాసమునకుఁ గొనిపోయెదను, రమ్మని” చాచిన యామహానది చేతులో యనునట్లున్న తరంగములను జూచి బ్రహ్మదేవుడు స్వాగతమునకై ముందుఁబంపించిన హంసములవలెనున్న డిండిరఖండంబులకు వింతపడుచు గాలిచే దూరమునకువచ్చి మీఁదఁబడుచున్న జలబిందువులచేఁ బరిశ్రమమువాసి యా నదిలోనికి దిగి మునిగి చండీశ్వరుని పాదపద్మములు ధ్యానించుచు బంగారు ప్రాహ్మణులకుఁ బంచిపెట్టెను. కష్టకాలమునఁ గూడ మహాత్ములు దానగుణమును విడువలేదు. తరువాత నీరు మెడబంటి యగువఱకుఁ బోయి కల్లోలధ్వనులే వాద్యములుగఁ జంద్రకేళురుని పురమునకు దయ చేసెను.” అని చాలించిన యావ్రధాన దూతవాక్యములకుఁ గన్నీరు కారునయైపాఱఁ గత్తి దూరముగాఁ బాటవైచి దగ్గఱనున్నవారితోఁగూడ

నెలఁగెత్తి యేడ్చుచుఁ బిత్తున్నేహము వలనను సహజముగు నాద్య్రాంతక కరణము వలనను నేను వర్ణించుటకు వీలులేనట్లుగా నేడ్చెను.

ఇట్టి దుష్కృత్యము చేయుటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన యముఁడు తండ్రియగు తీక్షణిరణునికంటెఁ గంటకుఁడనియు స్వప్న మందేని దుఃఖము రాదనుకొను దినములలో నిట్టిమహాదుఃఖము సంభవించిన దనియు మాటిమాటికి విచారించుచు నారాజపుత్రుఁ డెడతెగక పాటుకన్నీటిచేఁ దినములన్నియు దుద్దినములుగాఁ జేయుచు “నోయాచి కూర్మమా : నీవు చేసికొన్నపాపము నీసుఖమున కంతరాయము దెచ్చినది. ఓ శేషపన్నగమా : భూభారము మోయలేక కృశించి యెముకల పోవగుకాలము నీకుఁ దటస్థించినది. ఓ దిగ్గజములారా : మీరింక స్వేచ్ఛగాఁదిరుగ వలనుపడదు. మీరందఱుఁగలసి మరల భూమిమోసికొనుండు. సువర్ణస్తంభమువంటి త్రిభువనమల్లదేవుని భుజము తమ్మిచూలిచే స్వర్గభారము మోయుటకై నియమింపఁబడినది. ఓ శక్రురాజులారా : మీరందఱు మీమీ రాజధానుల యందు సుఖముగానుండుఁడు. ఓ పౌరుషమా : నీకట్టిమహారాజుతో వియోగము కలిగినది. నీవేమిచేయుఁ గలవు ? ఓ ప్రతాపమా : నీవాశ్రయింపఁదగిన పురుషుఁడు లేఁడని విచారింపుము. ఓ భూదేవీ : నీకిటువంటి పతివియోగదుఃఖ మెప్పుడును రాదు. కొనియాడఁదగిన పన్నగరాజవజ్రాచక్రమునుండి నీవు మరల దిగుట తటస్థింపదు. ఓ చిత్తమా : మట్టిముద్దపై నీవంతన్నేహము జూపెదవేల ? దుర్బుద్ధి యగు విధివండానివిధాన మపూర్వమైనది. లేదేని నతికష్టపడి నిర్మించిన వస్తువును దానే పాడుచేయునా ? ఆశౌర మార్ద్రైర్య, మాగాంభీర్య, మావిభ్రమ, మాచిత్ర మెవ్వరియందుఁగలవు ఇన్నిగుణముల కేకత్రాసమావేశ మిఁక దుర్లభమనుకొనవలయును. శక్రపుల శక్త్రములన్నియు మొక్కచోఁగొట్టఁజాలిన వజ్రమువంటి శరీరము గల యట్టితండ్రి నేను దురదృష్టవంతుఁడనే కాకపోయినచోఁ జచ్చి పోవునా ? నిజము. నాదౌర్భాగ్యముచేతనే యతఁడు మడిసెను. అటువంటి

విచిత్రస్పృష్టిచేయుటకు ధాత కింకర బరమాణువు లెక్కడ దొరకును ? సముద్రమువలె సముఖముగావచ్చు (1) ననేక వాహినులను భరింపఁ గలమహాభాగ్యుండెవ్వఁడు గలఁడు ? ఆహా ! కణకణలాడు బొగ్గునిప్పుల వంటి యీమహావిషాదమును సౌకుమార్యముగల శరీరముతో సహించిన నావంటి మొండివాఁడెవఁడు” అని యేడ్చి మఱియు విచారించి వివేక దీపముచేత శోకతమము బాపుకొని యథావిధిగఁ దండి కుత్తరక్రియ లాచరించి యన్నను జూడవలయునను తలంపు ముప్పిరిగొనఁ గొన్నిదిన ములు దారినదచి నిశ్శబ్దముగా నేనతోఁగూడఁ గల్యాణపురమును జొచ్చి హంసలేని పద్మలతవలె, నీతిలేని రాచరికమువలె, కవిలేని సుఖగోష్ఠివలె, జంద్రుడులేని రాత్రివలె, దాతృత్వములేని లక్ష్మీవలె, గవిత్యములేని వాచాలత్వమువలె, దండిలేని యపవిత్రమైన నగరిఁజూచి దుఃఖించుచు నెదురుగావచ్చిన యన్నచే నోదార్పఁబడి యతనితోఁగూడ రాజమందిర మును బ్రవేశించెను. ఆన్యోన్యగాఢాలింగనములచేత నాయన్నదమ్ము లిరువు రకు శరీరములోని శోకరసమొక్కసారి బైటికొత్తఁబడునో యనునట్లు కన్నీరు కాలవలై పాటెను.

ఇతర గోష్ఠీప్రసంగములచే దుఃఖముమఱచి వికృమాద్యితుఁడును దండికంటె నెక్కుడుగా భావించుచు దిక్కులన్నియు జయించితెచ్చిన వసుజాతమంతయు నన్న యదీనముచేసెను. మహాత్ములనడవడి యెన్నఁ ఁడును దప్పుదారికిఁ జోదు. కీర్తితామున కెప్పుడును లోభగుణముండదు. తర్వాతఁ గొన్నిదినములకు సోమభూపాలుండు దినములమహిమచే బాపబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెను. (1) భవితవ్యతనుదాట నెవ్వరితరము ? వానికిఁగల రాజ్యలక్ష్మి సారాయివలె మదమునకుఁ గారణమయ్యెను. తానుగట్టుకొన్న కీర్తివస్త్రము విడిపోవుటయే వాఁడెఱుంగకపోయెను. చెవిటివానికివలె మహాత్ములు చెప్పినమాటలు వినఁబడకపోయెను. జ్వరము జీర్ణించినకొలఁది క్షయరోగము ప్రబలి పొణిని నశింపఁజేసినపగిది,

(1) పెక్కు నదులు = పెక్కు సేనలు.

మదము బలసినకొలఁది దుర్బుద్ధి యతని యైశ్వర్యమును నశింపఁజేయఁ
సాగెను. సన్యాసినివలె భూమి విరక్తయై (2) కుంతలోల్లాసము
పోఁగొట్టుకొని మగండు బ్రతికియున్నను విభవవలె నుండెను. అపాత్రు
డగు నతఁ డెక్కిన యేనుఁగు లన్నియుఁ దమవృష్టములను బవిత్రములు
చేసుకొనునవియుఁ బోలె శీకరములచేఁ బోక్షించుకొనసాగెను.
పాపాత్ముడగు నతఁడు తాఁకినపాపముఁ బాపుటకై, గుఱ్ఱములు పాల
కులచేత మండలగతి యనునెపమునఁ బ్రదక్షిణము చేయింపఁబడినవి.
రాజ్యలక్ష్మీ లక్ష్మముక్కవంటి దని యెఱుఁగకపోయెను. క్షత్రియతేజస్సు
గూడ వానిని వదలిపోయెను. లక్ష్మీపిశాచికను ముద్దుపెట్టుకొనుటచేర క్తము
రుచియెఱిఁగినవాఁడువలెను నతఁడు ప్రజలరక్తమునుగూడఁ బీచుట
కభిలషించెను. తళతళఁ బ్రకాశించు జాతిరత్నములు కిరీటమందున్నను
వానినజ్ఞాన మను చీకటి యావరించెను. దైవోపహతులను లోకువ
చేయనివారుండరు. అందతీతపులను వెదకుచుండియుఁ దనతప్పు దాను
దెలిసికొనలేక పిశాచమువలె మదమూర్ఛితుఁడై లోభియై యున్న యతని
యందుఁ బ్రజలందఱు ననిష్టులైరి. రాజులకుఁ ద్యాగము జగద్వశీకర
తొషధముగదా ! తాను దుర్మార్గుడగుటయేగాక తమ్మునిఁగూడ దుష్కృ
త్యములఁ జేయఁ బ్రేరేపించుచుండెను. ఐశ్వర్యమత్తులయిన దుర్మార్గులకుఁ
జేయరానికార్యము లేదు. అతఁ డంశుశము చేతఁబుచ్చుకొని యేనుఁగు
నెక్కి తిరుగుచున్నపు డప్రతిష్ఠాభీజము నాకాశమునఁ గూడ విత్తుచున్నాఁ
డని ప్రజలు తలఁచుచుండిరి. నాకీ యసత్ప్రలాపమెందులకు. చంద్రుని
వలె స్వచ్ఛమైన చాళుక్యగోత్రమునకు గొప్పకళంకము వచ్చినట్లు
రాజ్యముచేసెను. విక్రమాదిత్యుఁడుగూడ వానిచరాగ్రహము మాన్పింప
లేకపోయెను. రాజ్యవిశాదము పట్టుకొన్నవారలకు మందులేదు, మంత్రము
లేదు. అప్పుడు విక్రమాదిత్యుఁడు “లోకములో నే నపకీర్తికిఁ బాలగు
చున్నాను. వీనివిపరీతమైనబుద్ధిని నేను గురురుపఱుపలేకున్నాఁడను.
పెద్దలు దుర్మార్గులైనపుడు వదలిపెట్టుటయే మంచివనిగా ధర్మశాస్త్రములు
చెప్పుచున్నవి. కావున నేను దక్షిణసముద్రతీరమునకుఁ బోయెదను.

నేనూరకయున్నచో నీసమయమున ద్రవిడదేశపురాజు మొదలగువారు సోమభూపాలుని పరిభవించురు. కావున వారట్టిపని చేయకుండఁ గాపాడుచుందును” అని నిచ్చయించి భేరిరవంబున రోదసికటాహంబు బీబలువార వెడలిపోయెను. తేనెపట్టులేని కాననభూమివలెఁ, జాపములేని నారివలె, ముత్యములేని శుక్తివలె, మాధుర్యములేని కవితవలె విక్రమాదిత్యుఁడు లేని చాళుక్యరాజధాని శోభావిహీనమై యుండెను. మహాత్ముల సామర్థ్యమును వర్ణించుట కెవ్వనికి శక్యము?

ఇది చతుర్థ సర్గము

పంచమసర్గము

★

విక్రమాదిత్యుఁడు పోలీలు విడిచిపోవుచు దుర్మార్గుఁడగు నన్నతమ్ముండగు సింహదేవునకుఁ గూడ నేదేని సంకటముకలుగఁజేయునను తలంపుతో నతనినిగూడ వెంటఁ దీసికొనిపోయెను. తూర్వమంగళారావంబులు లేనికతంబునఁ గళ్యాణపురలక్ష్మి నగలుదాచుకొని తెల్లమొగముతో వెనుకనడుగులిడుచున్నట్లు కనఁబడెను. సోమభూపాలుండును విక్రమాదిత్యుని విరోధినిగాఁదలఁచుకొని రాత్రియందు నిద్రపట్టుక మేనిగంధమంతయుఁ దల్పమునదొర్లుచుఁ జోఁగొట్టుకొనుచుండెను. భయమును పెద్దయూరిగోతిలోఁ బడియున్న యతనిచిత్తము గొప్పబరువును మోయఁదగిన యేనుఁగులుగూడ లాగలేనట్లుండెను. పిదపఁ బరితప్తమైన చిత్తముతోఁ బుష్కలమగు నైన్యమును విక్రమాదిత్యుని వెంటఁబంపెను. లబ్ధిచిత్తమును జర్మనేత్రములును గలవారు చేయని తెలివితక్కువ పనులులేనేలేవు. వెనుకవచ్చిన నైన్యమును జూచి విక్రమాదిత్యుండును గారణము తెలియకుండఁ జంపఁగూడదని యూరకయుండెను. ప్రబలమైన భుజపరాక్రమముగల మహానుభావులు సంకటకాలములఁ గూడఁ

దొందరపడరు. తరువాత యుద్ధమునకు సన్నద్ధమైన యానైన్యమును మదపుటేనుఁగులే పిండిగావింప శత్రునృపాలాంతకుండగు విక్రమాదిత్య నృపాలుఁ దొక్క కబలముగా మింగివైచెను. బహుప్రలాపములేల ? సారెసారెకన్నచేఁ బంపబడుచున్న పెక్కునైనికులను మృత్యువక్త్రమును గుహలోఁ బ్రవేశపెట్టుచుఁ జిట్టచివర కతనిపేరుమాత్రము మిగిలిన దానిగాఁజేసెను. బాహుపంజరమున రాజహంసియుంబోలేఁ గీర్తికాంతను సంపత్కన్యకతోఁ గూడ విరోధములేకుండ లాలించుచు నన్న దుర్మార్గ చేష్టల వలనఁ గలుషపంకమంటిన చిత్తమును తుంగభద్రానదీనిర్మలలోఁ ద కములచే స్వచ్ఛముగాఁ జేసికొనియెను. జలకీరడయొనరించు నతని యేనుఁగులవలనఁ దుంగభద్రకు సముద్ర సంగమము నివారింపఁబడి యెను. కాని యనేక కరీంద్రమదనదీప్రవాహములు మాత్రము సముద్ర పరిణయమును సంపాదించుకొనియెను. కరీంద్రజలావగాహనోత్సవము చూచుతలంపుతో నొడ్డుననిల్చియున్న యారాజేంద్రునినకుఁ దుంగభద్రా జల మసూయగలవారి చిత్తమరీతిని దెలుపుడు చేసెను. ఒకయేనుఁగు మదమునకై మూఁగు తుమ్మెదల రొదచే వ్యాకులపడి నీళ్ళుత్రాగుట మాను కొనెను. యాచకులకు సమయాసమయములు తెలియకుండ మిథ్యా స్తుతులచే దాతలను బాధ పెట్టుట సహజమేకదా ? దగ్గఱనున్న యాఁడ యేనుఁగుమీఁది ప్రేమచే నింకొక గజము కరులన్నిటినిఁ జిందరవందరగ ద్రొక్కసాగెను. మన్మథుని విచిత్రమగు భుజపరాక్రమము జంతువుల మీఁదగూడ నప్రతిహతముగఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నదికదా ! ఒడ్డెక్కుటకు దారికడ్డముగా నిలిచియున్న గజములనుగాంచి గుఱ్ఱములు చిరకాలము నీటిలోనేయున్నవి. తీరమందలి ముండ్లచెట్లయందలి యాశచే లొట్టిపిట్ట లానదివంకనైఁన జూడలేదు. సముద్రం దాకరిమద ప్రవాహముచేతఁ బూర్వముతనయందున్న యైరావతమును స్మరించుకొనియెను. ఒకదంతా వళి మంకుశపుఁబోట్లను లక్ష్మ్యపెట్టక స్నానముచేయుచున్న రాజవరదారికల నడిచికిఁబోవుట యామావటీని యదృష్టము. కొన్ని దినములిట్లా తుంగ భద్రను భ్రేయపీడనకుంకుమపంకిలము గావించి యారాజసింహుడు చిర

కాలమునుండి పోరులేకయున్న భుజములతీటను దీర్చుకొనుటకై చోళ దేశమునకుఁ బోయెను. ఏదేశములోన శ్రీలముందఱఁ గేశకకుంతలము మధురధ్వనులలోఁ గలసిపోవు కంఠధ్వనులుగల సుందరాంగనలు గూడఁ దమవైదగ్యముఁ జూపుటకు వెఱచుచుందురో, యేనాట నల్లని పోకతోట లచే నెండకన్నెఱుఁగని ప్రదేశములయందు ముక్కంటి కంటినెగ వడిన మన్మథుఁడు కాపురము చేయుచుండెనో. యేప్రాంతమందు మందమారు తముచే రాల్పఁబడిన మొగలి పుప్పొడిచేతఁ దెల్లనైన భూములప్పటి కాంతలను మన్మథుఁడు శరణుఁజెంద వారు హరఫాలానలమును భస్మము గావించిరో యనునట్లుతోచుచుండునో, యేరాష్ట్రమందుఁ బండిన యరఁటి గెలలను రాల్చుచుం బగులఁగొట్టబడుచున్న కొబ్బరికాయలలోని నీటి బిందువులచేఁ జల్లనైనవాయువులు సర్వదా వీచుచుండునో, యట్టివనవాస మండలమునందుఁ గొన్నాళ్లువసించి మలయదేశమునందలి యుద్యానవన భూముల నాత్మయోషిదద్భుతివిలాసభూములుగాఁ జేయుటకై బయలుదేరి నై న్యతూర్యధ్వనులచే వెనుకఁజూపిన పరాక్రమమాదేశపురాజులకు స్మరణ కుఁదెచ్చెను. దాడికైవచ్చిన యితనికా మలయదేశపు రాజగు జయకేశి ధనముకోరినదానికంటె మిక్కుటముగానిచ్చి కొంకణశ్రీల ముఖవంద్యులయందలి హాసచంద్రికలకు వ్యభిచారము లేకుండఁ జేసెను. శరణు జెందిన యాన్యపేందుగిని రాజ్యమునిల్పెను. అవినయమునకు మొదటి దూతిక యగు శరణుచెందకపోవుట మహావీరులకుఁ గోపమును వృద్ధిఁ జొందించును. కేరళదేశశ్రీల గండస్థలములయందుఁ బూర్వమందును వలెఁ గన్నీళ్ళను జార్పించెను. బలాత్కరముగా నాక్రమించిన యా రాజభుజంగుని జూచి ద్రవిడ భూకాంత లోలవారినిధిసీలకుండలయై భయ ముచేఁగఁపించెను.

ఇట్లువిల్పాని యెదురువారు లేక నిరంకుశముగాఁ బరాక్రమించు చున్న యావిక్రమాదిత్య నృపాలుని యొద్ద కొకనాడు ద్రవిడరాజు దూత యొకఁడు వచ్చియొదల పాదపీఠములకుఁ దాఁక నమస్కరించి

(1) దశనాంశుపల్లవములయందుఁ (2) గోమలపదములు గలసరస్వతిని నడపించుచు “దేవా! చాలుక్యవంశభూషణ! నీగుణములను వర్ణించుటకును బద్ధిసీవల్లభుండగు సూర్యకిరణములను లెక్కించుటకును నెవ్వఁడు సమర్థుఁడు! నీటియందలి నైర్మల్యమైనను వర్ణింపఁగలను గాని నీకరవాల ముయొక్క విమలత్వమునువర్ణింపఁజాలను. ప్రపంచమనుముత్యపుఁజిప్ప లోనిముత్యమువలె నున్నకీర్తి దానివలనఁ బుట్టినదియే కదా! అట్టికీర్తి శత్రురాజకుంతలములచే శైవాలవంతమగు నీభగ్గదారయందు రాజహంసియై ప్రకాశించుచున్నది. నీభుజదండ మెక్కిన వింటిమోత రిపుమంది రములలోని యిల్లాండ్రోదనముచే బలియుచున్నది. మఱియు దాని చేతనే దిగ్గజములుగూడ మదకూన్యములగుచున్నవి. దిక్కురులమద మింకిపోవుటచేతనే కశ్యపములగు తుమ్మెదలఁబారిఁ బడక దిక్కులు బ్రసన్నములై యున్నవి. ప్రళయకాలము రాకుండ సముద్రము జగ త్తును ముంచలేనిపగిది నీవంటిరాజమూర్ధస్యనిఁ జేపట్ట కుండ జ్ఞాత్రేజ మసాధ్యకార్యమును సాంధిచుటకు సమర్థముకాదు. నీభుజ బలముచే నిలిపినపితృ రాజ్యమును గడ్డిపఱకవలె నన్న కిచ్చివేయుటచేత నీకీర్తి చంద్రిక జగమునందు వజ్రితేపముచే నతికినట్లు నిశ్చలమయ్యెను. నీకుఁ బితృరాజ్యమేటికి? సమస్తదేశములకు నీవేరాజువు. సింగ మేకొండ గవిలోనున్నను నందే మృగరాజనామమును ధరించును. కాని నీవే రాజ్యమున నుందువో యారాజ్యము చేసినపుణ్యమెక్కుడని చెప్పవల యును. భూదేవియైనను దుర్మార్గుఁడగు రాజు మగఁడుకాకుండ నీవంటి సచ్చరితుఁడు భర్తయగుట కెన్నినోములు నోమ వలయును! ఓసా హసాంకా! నీభయమున సిగ్గులేక యెందఱు రాజులు గిరిగుహలలో డాఁగియున్నారో వారినందఱిని నీధనూరావము బాధించుచున్నది. సమర మున నీవు మొగమెఱచేసినంతలో నింద్రజాలమెఱిగిన నీకత్తి మనుష్య శరీరములను దివ్యశరీరములను జేయుచున్నది. భారతాదిగ్రంథములు

(1) దంతకాంతులను చిగురుటాకులు. (2) మృదువగుపాదములు, నిర్దుష్టము లగుశబ్దములు.

చదివితమి గాని నీవంటి ప్రతాపశాలిని వినలేదు. సీయదృష్ట మెట్టిదియో నీమొగము చూచినంతనే జయశ్రీ యన్యుల మొగమైనఁజూడదు. శత్రు రాజుల కిరీటములఁగల మాణిక్యములు కురువిందపు రాళ్ళవలె నీకత్తికి మఱితవాడిఁ గలుగఁజేయుచున్నవి. అవియే మణులు! మారాజు గారు భవద్గుణములయందాదరము కలవాఁడయి నీతోఁజెప్పు మనినమాట లనేకములుకలవు అవి యన్నియు నేల? రాజ్యసంపదను తృణప్రాయముగాఁదలచిన నీకుధనమిచ్చెదనని చెప్పుటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడు. ఉఱుములవలెఁజాలమందివింటి మోతలు చెవింబడెగాని రాజహంసాంగ నవలె నతని (1) మానసమునుండి సీస్తుతిమాత్రము మరలదాయెను. మారాజున కద్భుతగుణములు గలదియు ముల్లోకము గెల్వజాలు సౌందర్యముగలదియు నుభయ కులపావనియు నగు నొకకన్యకలను. ఆమె చేయి నీచేతులలో సమర్పించి కృతార్థుఁడు గాఁదలంచుచున్నాఁడు.” అని మనోహరములగు మాటలు చెప్పినఁ గుంతలేంద్రుండును బ్రసన్నుఁడయ్యెను. మహాత్ముల కోపవిషజ్వరమును బాపుటకు వినయము కంటె మంచిమందు లేదు. పిదప నాచిన్నది యెంత సౌందర్యవతియో యని యొకయాలోచన మాతని హృదయములో నాటుకొనియెను. ఎల్లప్పుడును జాపమెక్కువెట్టుకొనియే యున్న మన్మథుఁడు కాముకుల యెడల నేదియో యొకసందు వెదకుచుండును. పిదప దంతకాంతులచే మనోనైర్మల్యమును సూచించుచున్న కుంతలాంగ నానయన పూర్తిమాచంద్రుండగు రాజకుంజర మోక్షపృష్ఠమునఁ జిఱునవ్వుఁ దొలఁకించుచు “నోయీ మీరాజుగారి సౌజన్యము నెఱుంగుట విల్లుమోయించుటంజేసి నానోట వెలువడు సరస్వతి సిగ్గుపడు చున్నది. సజ్జనులు దోషములను వదలి గుణములనే స్వీకరింతురు. మేఘములు సముద్రములోని యుప్పదనమును బోఁగొట్టి నీళ్ళుత్రాగుటలేదా! దిగ్గయదుర్వ్యవసము గలిగిన నేను మీరాజునకేమి ప్రయమాచరించితిని? అయినను నాయందతనికి విశేషానురాగము కలిగినది. మహాత్ములచరిత్ర మీద

(1) హృదయము మానససరస్సు.

మిద్దమని చెప్పుట కెప్పుడు శక్తుడు : స్నేహపరిపూరితమైన హృదయముతో సమస్తస్వగ్గుణకాలి యగు మీరాజు కోరినకోరిక నన్యరాచేయుటకు నేను సమర్థుడనుకాను. తనయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుమని చెప్పుము.” అని యమృతముస్రవించు వెన్నెల వలె నిర్మలమైన యాతని మాటలకు భయమువదలి చనపునమరల దూత “యతని యిష్టము వేఱయేమియున్నది? వాంఛితము తీర్చనేతీర్చితివి. నీవకాదు మీవంశములో నెవ్వరర్థల యభిమతార్థములు సమకూర్చలేదు? ఇంతమాత్రమున మారాజువంశకుఁడుకాడనితెలిసికొంటివి. సీవనన్నహృదయము నేమనికొండాడవలయును : నీవిచటినుండి మరల తుంగభద్రానదీతీరమున నివాసము చేయుము. మారాజు కొన్నిదినములలో నీయొద్దకువచ్చి నీతో సూర్యునితోఁ బూర్ణచంద్రునివలెఁ గలసి కొనఁగలఁడు నీవు పిల్లు పూని యుండఁగాఁ బ్రీతియొనఁగుట కూడ భీతిగాఁ బరిణమించును. అతని గుణపక్షపాత మప్పుడు తేటపడఁగలదు. నేటివఱ కతనినోట నసత్యవాక్యమెన్నఁడును వినియుండలేదు. మీవంటివార లసత్యమాడుటకు మాబోఁటుల మందఱము దురదృష్టవంతులమై యుండవలయును.” అనుచుఁ బెక్కువిధములఁ పాదపతితుఁడగుదూత బోధించిన మాటలచేతఁ జోళరాజహృదయమును స్పష్టముగాఁ దెలిసికొని దూతచెప్పిన పగిది తుంగభద్ర యొద్దనకుఁబోయెను.

పిదపఁ జోళభూపతియు చిఱునవ్వుదొలఁకు మొగముతో మన్మథుని జయపతాకవలె నున్న తనకూతును వెంటఁబెట్టుకొని మహోత్సవముతో నగరువెడలెను. చోళదేశ ప్రజలందఱు విక్రమాదిత్యునితోఁ దమరాజు చుట్టఱికము చేయుచున్నాడని విని సాధ్వసరోగములు వదలి సుఖముగాఁ దమయిండ్లఁ గాలము గడపిరి. అతఁడు వెడలినప్పుడు వాయించిన భేరీధ్వనులచేత దిక్కులను గోడలు పీటలువారె. పైకివెడలిన భూపరాగముచే సూర్యునకుఁ గొంతవడి దారితెలియక పోయెను గాని ధ్వజపటలములచే జనించిన గాలి కొంతపఱకాపరాగము నెగుర

గొట్టుటఁజేసి కొంచెముగఁ దెలియుచుండెను. మఱియు నాధూ? నందన వనములోని పొదరిండ్లను మూయుటఁజేసి యందు జేజేలంజెలు నిర్భయ ముగవ్యభిచరింప సాగిరి. పుష్పమకరందమున బూడిదపడుటచే, దుమ్మెదలా నందనవనమును వదలిపెట్టి యాకసమునఁబడినవో యనునట్లు చీకటి దిగంతములనుమూసివైచెను. గుఱ్ఱములదండు దెక్కులచే నెగుఱఁ గొట్టిన భూపరాగము జగమునందలి విషమస్థలములన్నియు సమములు గావించెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నిరంతరము గడచి యాపార్థిపుఁడు తుంగభద్రాతటమునకు వచ్చెను. మతిమంతులు తలఁచిన పని చేయకుండ నిద్రింపరు. ముందువచ్చిన పరిజనులందఱుఁ జల్లని తేటనీరుగల తుంగ భద్రనినుజూచి యానందించిరి గాని వెనుకవచ్చినవారికిమాత్రము బురద తప్ప నీరు దొరకకపోయెను. అతని సేనాపరాగము దక్షిణసముద్రముతోఁ గొండెను చెప్పి తనయందలి ప్రేమను మాన్పించినదోయనఁ దుంగభద్ర ప్రతీపగతియై వెనుకకుమరలెను. మార్గమధ్యమందొక్క రాతిరి వంట చేసికొన్నచో వికృమాదిత్యుఁ డుండుచోటునకుఁ జోదగినంతదూరమునఁ జోళరాజు సైన్యమంతయు నిలిచి కృమముగా ముందువెనుకలవారందఱును గలియఁ బెద్దదయ్యెను. ఆ నదియుఁ జోళాంతఃపురముల స్నాన కాలమునఁ దగులుకొనిన కర్పూరముచేఁ దెల్లఁబడి హిమవత్సర్వతమున నుండి వెడలిన గంగవలె నొప్పెను. నదికి దక్షిణతీరమందు నిలిచియున్న యాసైన్యమునుగాంచి కుంతతేంద్రుఁడు వేలకొలఁది రణయజ్ఞములం దార్త్విజ్యముచేసిన తనబాహువును నమస్కరించి ముద్దుపెట్టుకొనియెను. ద్రవిడభూపతియుఁ గుతూహలముతోఁ గుంతలసైన్యమును గనుఁగొని యాపత్సముద్రములో మునిగిన తనరాజ్యమును కొమారితయను తెప్ప తేల్చెనని సంతోషించెను. తరువాత వారిరువు రొకరియొద్ద కొకరు పంపించుకొనిన యోగ్యపురుషులచేత మఱింత ప్రేమానురాగములు బలిసి తుదకు బృహస్పతికిని బుష్కమీనక్షత్రమునకుంబోలె సహజసంబంధము గలుపుకొనిరి.

“లక్ష్మీకాముకుండగు నీకుంతలక్షితిపాలకుమారుని దర్శనము నాపూర్వపుణ్యమువలనఁ గలిగిన” దనుచు నానందబాష్పములు జాఱఁ బాదములపైకొరగుచున్న ద్రవిడనృపాలుని భయవినయసంభ్రమములతో వలదని వారించిన నతండును “కుమారా! వయసుతో నేమిప్రయోజనము? నీపాదపల్లవములు నాయోదలఁ దాల్చుదగినవే” యనుచుఁ గవుంగిలింపఁగాఁ ద్రిభువనమల్లదేవకుమారుండును సంతసపడి తన యర్థసింహాసనమునం గూర్చుండబెట్టుకొనినంతఁ జోళభూపాలుండు తన దంతకాంతులచే సభానదులగు రాజుల కిరీటకాంతులను రెట్టించుచు నిట్లనియె, “దైర్యమున కిట్లును, నమృతచేషలకు నిధానంబును, సాటిలేని కరుణారసంబున కాలవాలంబునునగు నిన్ను విధాత సృజించిన పరమాణువులు షోడశ మహారాజులను సృజింపఁగా నప్పుడప్పుడు మిగిలిన వని తలంచె దను చాచక్యగోత్రమున కలంకారమై * దూరాజులగు దూరాజుల బాహుమంత్రిమును బాపిన ప్రతాపమునకు నీబాహువులే పుట్టినయిల్లన మితిలేని కీర్తిచంద్రికలను గాయుచున్నవి. మంచిగందముకంటె శీతలములగు నీయవయవములు నామేను సోఁకినంతనే నాహృదయజ్వరమంతయు నుపశమించుచున్నది. ముల్లోకములకు భూషణమగు నాకొమార్తె నీది. విపులమగు నాసింహాసనమును నీయదియే. నేను నీవాడను అస్మదీయపుత్రికారాజ్యములలో నొకటిఁగాని లేక రెండును గాని పరిగ్రహింపు” మనుచు దీపిబుద్ధయందలి సారస్వమును జిమ్ముపడిములతో ద్రవిడభూభర్త వలికిన పలుకులకుఁ జాలుక్యవిద్యాధరుండగు విక్రమాంకనృపాలుండును నణవపుత్రమిరాచూలి కుటిలకుంతలములపైఁ బ్రసరింపఁజేయు క్రోధగంటి చూపుతో నించుక చిటునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను.

ఇది పంచమసర్గము

చోళభూపాలుండును దనకుఁగల విభవము ననుసరించి విక్రమాంక భూపాలునకుం దనకొమార్తెను బెండ్లిచేసి పిదపఁ గష్టముగ నల్లుని యను మతి వడసి తనపురమునకు వెడలిపోవుచుండ మామగారి కల్లుండును దానార్జించితెచ్చిన విత్తమంతయుఁ గానుకగా నిచ్చి పంపెను. యశస్సు నందు రసికులగు గుణవంతులకు ద్రవ్యము గడ్డిపఱకయును గాదు. తన వచ్చిన కార్యము సఫలముఁ జేసికొని సంతసించుచుఁ బోయిన వెనుకఁ గుంతలరాజకుమారుండును నతని సుగుణసంపత్తిఁ దలపోయుచుఁ బ్రీతి పదమును సంతోషించుచుండెను. మహాత్ముల యంతఃకరణములు పూవుల కంటెను మృదుతరములై నవి. వెయ్యేల ? శ్వశురుని సుగుణ పరీక్షావన వచ్చినపుడెల్లఁ గడిమిపూచినట్లల్లుని కపోలములు పులకరించక యుండ లేదు. “మఱియు నూరికిఁబోకుండ నేల నివారింపకపోతిని. మరల నయ్యుత్తముని మూర్తి నాకన్నుంగవ కానంద మాపాదించునో యాపా దించదో” యని మాటిమాటికి నాలోచించుచుండెను. అతనియందలి గౌరవముచేఁ దత్పుత్రిక కేయంతఃపురకాంతకును దొల్లి నేమహారాజు వలనను లభించినట్లు వినని సౌభాగ్యము లభింపఁజేసెను. మహాత్ములకుఁ బ్రాణయజ్ఞముమీఁది యనుగ్రహము వారిసంబంధులమీఁదికిఁ గూడఁ బ్రాఁకుచుండును. ఇట్లుండి కొన్నాళ్ళకు మరల రణాభిలాషవౌడమి దిగ్విజయోపార్జితమగుకీర్తి సంపాదించనెంచుతఱి విధిహతకుని దురాగ్ర హంబునంజేసి ద్రవిడభూపాలుఁడు పరలోకమునకేగెననువార్త హఠాత్తుగా వినెను. మృదువైన హృదయమును గుణములయందలి పక్షపాతంబును బాంధవ్యమందలి పేర్మయు నారాజపుత్రిని హిమకరరకకాండపాండు రంబులగు గండంబులం దశ్రుజలము పాటునట్లుచేసినవి. పిదప వృద్ధా మాత్య పురోహితాదుల పరామర్శవలనఁ గొంతకొంత దుఃఖముడిగి యరాజకమగు ద్రవిడదేశ మాపదలకుఁ బాలగు నని తలంచి సత్కుల ప్రసూతుఁడగు బావమఱుదికిఁ బట్టాభిషేకము గావించుటకై వెడలి

వెంటఁబు వందలకొలంది యేనుఁగుల చేటచెవులనుండి వెడలు మంద వాయువులచే జల్లనైన శత్రునృపాలుర కీర్తిసూరసముచే నెడనెడ దప్పి తీర్చుకొనుచుఁ గాంచీపురముం బ్రవేశించునంతటిలో నచటి ప్రోయాండు జయడిండిమములువలె మొలనులి చిటుమువ్వలుమ్రోయఁ గన్నామ విండ్లుసారింది నిశితకటాక్షశరపరంపరలనతనిపైఁ గుప్పగూరలుగ వర్షించిరి. మోదుగమొగ్గవంటి కావిమోవిగల యొకగుబ్బలాఁడి తననోటఁగల పోకచెక్క ముక్కను జిలుకనోటికందించుచుఁ గుంతల కుమారునివంకఁజూచి “చిలుకా! లెస్స ముద్దాడగలవా?” యని యడుగసాగెను. మఱియొక ముద్దరాలు పతనభీతియైనలేక తాడిపొడవుగల మేడమీది కెగఁబ్రాకి యెక్కసాగెను. మదనదేవుని పౌరుషమును మందు తలకెక్కినవారు మరణముఁగూడఁ దృణప్రాయముగాఁ దలంతురు. మఱియొకగయ్యాకి దగ్గఱనున్నవారితో లేనిపోని కోలాహలముపెంచి రాజు తన్నుఁజూచునట్లు చేసికొనె. తగిన యుపాయములు కనుఁగొనుటకై యాఁడు వాండ్రొకఁ బూచిల్లుఁడు మూఁడవకన్నుఁ బ్రసాదించుచుండును. మఱియొక విదుషీమణి శుద్ధమగుకాంతియు హృదయమునందు నివాసమును గల ముత్యాలహారము కొత్తగావచ్చి తన నివాసము నాక్రమించుకొనిన రాజపుత్రునిచేఁ దోగినివేయఁబడినదివోలెఁ గ్రిందఁబడుటఁజూచియు దానిని మరల స్వీకరింపకయే పరువెత్తెను. రాజులును స్త్రీలును నూతనప్రియులు గదా! ఇంకొకకామిని మన్మథుని లీలావతంస పల్లవమును బోలు తొమ్ము మీది నఖక్షతమును వెల్లడిచేయుచు “నేను సురతాదరము గలదానను. సురతాదర మిగుల సహింపఁగలదాన” నను నభిప్రాయమును తెలియఁ జూపెను. ఒకకాంత చెవినుండి మఱియొకకాంతబుజముపై జాతిపడియున్న కుండలము గళమునుండి జాతిన చక్కెరవిల్తుని చేతిగుడుసువలువలెఁ బ్రకాశించెను.

ఈప్రకారముగా వేలకొలంది వెలందిమంది యొడలెఱుంగని విక్ర తచేష్టలుఁ బాలై చాలితొందరగ వచ్చి చూచియుఁ దుదకుఁ బెదవులందుఁ

గోపస్ఫురితంబులును గ్రీగంటిచూపులయందుఁ గిలికించితవిశాలంబులును దొరల మరలి పోవుగతిఁ గాంచీపురపీఠులలంకరించి యొక బంగరుమేడ లోని రతనంపుటరుగులమీఁదఁ గొలుపుఁదీర్చిన విక్రమాంకభూపాలుఁ డందఱిచేతను బంగారుకొండ శిఖరముమీఁద నున్న సూర్యభగవానులను స్మరింపఁజేసెను. తరువాతఁ గొన్ని దినంబు లందు నివసించి యటనుండి కదలి ద్రవిడభూపాలుని ప్రతాపమునకు భీతిల్లి పారావారము దూరముగా నోరసిలిపోవ నందుండి యిందిరానుందరి చిన్ననాటిమందిరము బయలు పడెనో యనునట్లున్న గాంగకుండనగరముం గాంచి యాకసమునంటియున్న కనకప్రాకారములకు నడుమ సువర్ణతైల మధ్యస్థంబగు సురపురము చెరువు నిరాకరించుచున్న కోటలోనికింబోయి రాజోపప్లవముచే ముట్టడించియున్న శత్రురాజ్యనై న్యముల నన్నిటిం జెదాచెదలుగావించి భావమఱిదినిఁ బితృ మగు రాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁగావించి యందుం ద్రవిడంగనన యనచులక పీయమానశరీరకాంతి యగుచు నెలదినములుమాత్రముండి తనరాకకై తరంగకై తవంబునం బరమేశ్వరునకు వేలకొలందిమ్రొక్కులు మొక్కుచున్న తులగభద్రుని గారవించుటకై చనుదెంచెను.

పట్టాభిషిక్తుడైన కొలఁదిదినములలోనే చోళభూపాల కుమారుఁడు మంత్రిలతో విరోధపడుటంజేసి చేజ్జినాడుఁడగు రాజిగాభిదానుఁడు చోళ రాజ్యమును హరించెను. మఱియుఁ గుటిలమతియై విక్రమాంకదేవునివలనఁ దనకుఁ బరాభవము వచ్చునేమో యని జడియుచున్న సోమదేవునితో సంధి కావించి వశపఱచుకొనెను. దగ్గఱనున్న నైనికుఁచేతులయందల్లాడు కత్తులు తగులునను భయముచేతంబోలె రాజ్యలక్ష్మి ప్రతాపపంతులగు రాజులయొద్ద నిలుచుటకే వెనుదీయుచుండఁ బ్రమాదముల పాలగుచుఁడు రాజులయొద్ద నెట్లు కాలూఁది నిలువఁగలదు? అనిర్వాచ్యమగు పాపపరి పాకమునం జెడురాజులకు వాడముచుండు దుర్బుద్ధులచేతనే సముద్రములోఁ గొండదెబ్బతగిలిన యొడవలె రాజ్యలక్ష్మి నశించుచుండును. నిరంకుశ మగు కలియుగమునందుఁగూడ నవినయపథవర్తులగు రాజులను యుద్ధము

లందు మేము తప్పక వంచించుమని శస్త్రదేవతలకొక వ్రతము గలది
 దిక్కుమాలిన పుడమి తేండ్లలోచింపక వదలిపోవుచున్న రాజ్యశ్రీవల
 మతి మఱింతచెడి బాహుమదమున వ్యర్థముగా పరప్రతాపదీపమునకు శల
 భమగుచున్నారు. కటకటా! యీచెడుగు రాచఱికము దుర్వ్యసనచింతచేఁ
 బ్రపంచమంతయు కూన్యముగాఁ దలపోయును గాని గడెనేపైనను బర
 లోకచింతచేఁ బ్రపంచము కూన్యముగాఁ దలపోయెడు. గుండ్రని పాల
 రాతిపై దైవబుద్ధికలవారు తెలివిమాలినవారని నిందించుచుఁ ద్రిసయనలింగ
 మునుగూడ నిరసించు పాపిష్ఠరాజులకు సంపదయెట్లు నిలుచును. సర్వదా
 పడుచుగుబ్బెతల నడుమఁ దిరుగువాఁడు పురుషవ్రతము గాసాడుకోలేని
 పగిది దుర్మంత్రినేవీతుండగు రాజెన్నఁడును నీతిమార్గమును సంరక్షించు
 కోఁజాలఁడు. రక్తపంకిలములగు యుద్ధభూములందు రాజులతో వ్యభిచ
 రింప నభిసారికయగు రాజలక్ష్మి హృదయమందు నిలుపుకొన్నవారి హృద
 యముల నేల పంకిలములు చేయకుండును? సంపదవచ్చినతోడనే రాజులకు
 గుణవంతులందు దుర్మార్గులనియు, మిత్రులయందు శత్రువులనియు, శత్రు
 వులయందు మిత్రులనియు విపరీతబుద్ధి పుట్టించుచుండును. ఒకకుటుంబ
 మందనేకులు జన్మించినను వారయందొక్కనికే దైవలిఖితమగుటచే రాజ
 యోగము కలుగుచుండునని యెఱుంగర రాజ్యాశచే తెలివిమాలినరాజులు
 కుటుంబకలహములచేఁ గులము నశింపజేసికొందురు. చోళపుత్రవిరోధియగు
 రాజిగునితోఁగలియుట, కన్నయని భయభక్తులతో గారవించుచుండుటయే
 తప్ప సోమదేవునకు విక్రమాంకభూపాలుఁడు గావించిన యపకారమేదియో
 తెలియఁజాలము. నీతిమాలిన రాజిగుని జంపుటకై తమ్ముఁడు ప్రయాణ
 మైపోవ వెనుక బలమంతయు సమకూర్చుకొని యన్నయగు సోమదేవుఁడు
 కిరాతులగు నరాతులకుఁ దోడుపడుటకై చనియెను. గండస్థలములనుండి
 యెడతెగక పాటు మదపంకమునం జనించిన తామరాకువలెనున్న చెవుల
 పైతుమ్మెదగుంపులు మీఁది నల్లగొడుగుల వడుపునఁ బ్రకాశింపఁ బరు
 వెత్తుచు, వప్రిడలయందలి దంతాఘాతములచేఁ గులగిరులకు సైతము
 నెలయేర్లను నెపమునఁ గన్నీరుకొల్పలు గట్టించుచుఁ గలకలమును శోభ

దంతములయందే యుండవలయు నను తలంపునం బోలె సరోవరముల
యందలి తమ్మివూపులను, దలంచుకొందగినవానిగాఁ జేయుచు, శ్రవణా
నందముగ జుమ్మని గాన మొనరించుచు, నలసిన చంచరీకాంగనలకుం
గర చాలితంబులగు తరుప్రసూనంబులచేఁ దావిగుబుల్కొనఁజేసిన మదో
దకమునం దప్పితీర్చుచు, గొండలఁబోలు దండిమేనుల బలుపునంజేసి
యడుగడుగునవక్రలగు భూదేవత నుపలాించు పగిది సవिलाసంబుగఁ
గన్నూతలతోఁ దొండము లట్టిటుత్రిప్పుచు, గొండలవలె మేఘమండలముం
దాఁకుచు, గన్నులపండువొనరించు నేనికతండంబులతోడను, వజ్రకఠినం
బులైన యనుపపట్టాలతో నున్నని రాజమార్గముల యందుంబోలె నంప
తునుకలుపేనుఁగు మొండెములు మున్నగువానిచే నెగుడుదిగుడగు యుద్ధ
భూమియందుఁ గూడ బరుగిడఁ జాలు నరదంబులతోడను, గమనవేగం
బున జయింపఁబడియు సిగ్గు లేక వాయుదేవుఁడు వీచనవలెనల్లాడు వాలము
లాశ్రయింప మణిమయంబులగు పల్లములయందు సూర్యునిబింబము ప్రతి
ఫలించుటంజేసి తనయరదము లాగుటకుం దగిన వగునో కావో యని
యతనిచేఁ బరీక్షింపఁబడుచున్నవో యను నట్లున్నవియు, మేము పరుగెత్తు
టకుఁ దగినభూమి సృజింపకపోయితివేల యనిబ్రహ్మనడుగఁబోవుచున్నట్లు
ఘరపుటము లెత్తి యాకాశాభిముఖము లగుచున్నవియునై బంగారుటంగు
వాలులతో నధిష్ఠించి యున్న రౌతులతో లెక్కింప నలవికాక బారుగట్టి
నడచుగుఱ్ఱములతోడను, దశ తళలాడించు కత్తుల నీలిరంగుచే నాకాశము
నింద్రసీలమణిమయంబుగాఁ జేయుచున్న పదాతులతోడను గదలి పర
భయంకరంబుగ ద్రవిడసేనం గలసికొని చిరకాలమునకు శత్రువుల కప
కారము చేయుట తటస్థించెఁ గదా యని రాజిగుఁ డనువాని సేనమీదికి
గలియునంతలో గ్రహగ్రస్తుఁడుఁబోలెఁబోరికాయితంబగు సేనతో నెదురు
వడిన యన్నయగు సోమదేవుఁజూచి విక్రమాకృతపాలుఁడు మనస్సులో
సేమేమో యాలోచించుకొని “యహహ ! విధిహతకుండనర్థబీజములను
జల్లి విరోధమును బోదెలగుండ నవినయమును నీరుఁ బ్రవహింపఁజేసి
దుష్కీర్తి యనుసస్యమును బండింపఁ దలంచుకొన్నాఁడు. నాయన్న దుర్భా

ద్గడై పరిపండితోఁ గలసి పోరికి వచ్చినాఁడు. ఇతనిని జాణములతోఁ
 బరామర్శింపకుండ నెట్లునివారింపఁ గలను. తండ్రిమాటఁగూడ వినక
 కుంతలరాజ్య మితనికే పట్టము గట్టితిని గదా : నేఁ డెట్లు వీనిని బీడింపఁ
 గలను ? నాకు గొప్ప యన్దము తటస్థించినది. జ్ఞాతివధ చేయుటకుఁ
 జేతులాడక లేచిపోయితినేని దుష్టప్రజలందఱు నాయందు గొప్ప దుర్యశ
 మారోపించి సంతోషింతురు” అని తలపోసికొని నిష్కళంకమగుచిత్త
 ముతో నన్నయొద్దకుఁబోయి కొన్ని యనునయ వాక్యములు ప్రయోగిం
 చెను. ఎన్నియొట్లు పెట్టుకొనినను కులపాంసనుఁ డగు సోమదేవుఁడు తన
 యుద్యోగమును మానక తమ్మునితో యుద్ధము చేయుటకే ప్రయత్నిం
 చెను. “చీ : కుటిలబుద్ధిగలవారి మలినచరిత్రమునకు నింద యగుఁగాక :
 యశస్సును బాడుచేయు నీవని నాకేలతటస్థించినది : స్వర్గమునకుఁ బోయి
 తండ్రితో నేమనిచెప్పుదును.” అని విచారించుచుఁ గొంచెము మాఁగన్ను
 వెట్టి స్వప్నమునందుఁ జంద్రమాళి ప్రత్యక్షమై “వత్సా ! నీవు దేవకార్య
 మునకై నాచేన్పరిపఁబడితివి. నీవు మిగుల సుగుణరాశివి. దైర్యశాలివి.
 మనస్సును సంశయదోలకపై నేల యూచెదవు ? నీయన్నకు నూపుగింజ
 యంత ధైర్యము నదృష్టరేఖలేదు. పాపాత్ములకుఁ బూర్వజన్మమునఁ జేసి
 కొనినపుణ్యము కొంచెమున్న నదియు నశించును. నేఁడు యుద్ధమున నీ
 యన్నను జయించుట లోకము నంతను సంతోషపఱచుటయే. సంశయింప
 కుము, విల్లెక్కుడుము; విరోధిని సంహరింపుము; నీవు దుష్టశిక్షణము
 కొఱకే జన్మించితి వనుమాట మఱచితివా యేమి?” అని గిరితనయాదయు
 తుఁడు పలికినపలుకులు విని కన్నుదెఱచి మహాదేవునిమాట కడుగుదాట
 రాదని యుద్ధము చేయుటకే నిశ్చయించెను. రెండువైపులనుండి సమస్తా
 యుద్ధములతోఁ బోరికై పురికొనుచున్న రెండుతెగలను జూచి పులక
 రించుచున్న రెండుచేతులతోడను వీరమృదంగమువంటి ధ్వని గల
 యావికృమాంకభూపాలుఁడు మందరపర్వతమువంటి మత్తగజము
 నెక్కి శత్రువైన న్యనముద్రమును మధింపసాగెను. అహమహమికచే
 వచ్చుచున్న యా రెండుసేనలతోడను వీరాజపుత్రునిసేన గూడ

సద్విప్రవాహముల కభిముఖముగాఁ బోయిన సముద్రోదకము వలెఁ గలసి
కొనియెను. అప్పుడు ముత్యాలహారముతో నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగు
మూపున గూరుచుండియున్న కుంతలేంద్ర కుమారుఁడునోటఁ బామును
గఱచుకొని యెగురుచున్న గరుత్మంతునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆ మహా
సంకులయుద్ధమునఁ జేఁపజెండాలు తెగి రక్తనదులఁ యందుఁ బడి తిరు
గుచు దేవతాకాంతల నేత్రములకు నిజమైనచేఁప అనుబుద్ధినిఁ గలుగఁ
జేసినవి. నెత్తురు బురదచేత రణమామియంతయు నడువవీలులేని దగుటఁ
జేసి భటులందఱు దేవతాకాంతలకిష్టమైన యాకాశగమనమునే నిలాలంబ
ముగా గావించిరి. ఒక మావటీఁడు మఱియొక మావటీని కత్తిదెబ్బచే
మూర్ఛిల్లి తన యేనుఁగుచెవుల గాలిచేఁ గొంత నేపటికిఁ దెప్పిరిలునంతలో
నింకొకభటునిచేఁ దన్నుఁ గొట్టినవాఁడు చచ్చుటచే వైరకుద్ధి గామికి
మిగులఁ జింతించుచుండె ఒకవీరుఁడు తన కావించిన దాయనెత్తిమీఁది
చూడామణీచూర్ణము కన్నులలోఁబడ శత్రుగజదంతాఘాతముచే తొమ్ము
నుండి కాటు రక్తము దోసిళ్ళఁ బట్టి కడుగుకొనుచుండెను. మఱియొక
భటుఁడు తనచేతిలోని కత్తిఁ బగవఁడు విఱుఁగ నటక సాహసమున
వానిచేతిలోని కత్తిచేతనే వానిం జంపెను. తనప్రాణములు పోవుచున్న
పుడు గూడఁ గాలితోఁ బగవనితలఁ దన్ని యొక జోదు తనజన్మము
సార్ధకమని తలఁచుకొనియెను. పరాక్రమవంతులకుఁ గీర్తియందె యాద
రము గాని మృత్పిండమగు శరీరమునం దుండదు. ఒకయోధు దాయ
యొడలి కవచము పగిలిపోవుటఁజూచి తన కవచముగూడ పదలి యుద్ధము
చేసెను. నిర్మలమగు విజయముఁ గోరువారు కించిత్తయిన నభర్మమార్గ
మునఁ బోరు. నెత్తురుచే నిండియున్న పగిలిన కుంభస్థలముపైఁ గర్ణా
నిలమును జిమ్ముచున్న యొకయేనుఁగు మృత్యుదేవతకొఱకు గిన్నెలోని
వేడిమద్యమును జల్లార్చు చున్నట్లుండెను. ఇంకొకదంతి కత్తిచేఁ జెవి
తెగి కుంభస్థలము మీఁదఁ బడి యుండఁ గృతాంతునిపానపాత్ర మాకుచే
మూయుచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇట్లా యుద్ధప్రబంధము సర్గసమాప్తిలేకుండ
విక్రమాంకనృపాలుఁడు శత్రువిజయమునకై తనయెక్కిన దంతావళమును

హెచ్చరింప జ్ఞము రాజగునిసేనమీదికిని జ్ఞ మగ్గిజుని సేనమీదికిని బఱపుచు శత్రుబలములయందు యుద్ధముచేయఁ దగినవారినెల్ల నుగ్గు చేసెను. అతని గజమును, గపాలములను, గాలితోఁ దన్ని బోరగిలఁ బడఁజేయుచుఁ బిశాచాంగనలకుఁ గల రక్తపానోత్సాహమును బోఁగొట్టుచుండెను. వలపు గ్రమ్ము తమ్మి మొగ్గయందుఁ గాఁపురముచేయు లక్ష్మి నిజముగా సీకుంతలేంద్రీకుమారుని హస్తాంబుజము నాశ్రయింపఁ జేతి లోని కత్తి తుమ్మెదపంజ్జీవంటి శోభనువహించెను. విఠేగిపోయిన కరిదంతములతోడను రక్తపూరముతోడను నిండిన కపాలములతోఁ గూడి యున్న యుద్ధభూమి యమభటులకొఱకై నంజుకొనుటకు ముల్లంగిదుంపలతోఁ గూడ నానవము గిన్నెల నిండ వడ్డించిన భోజనాగారమువలె నుండెను. బాణములను కటాక్షములు పఱపి రాజిగసోమదేవుల నిరువురను వశవఱచుకొనిన వీరలక్ష్మిని యుద్ధరంగమం దాడించుచున్న వీరనటుండగు విక్రమాంకభూపాలుని యంపగములచేఁ దలలు నఱకఁ బడిన యోధులు నమస్కరించుచున్నవారివలె నభిముఖముగా నొరఁగఁ జొచ్చిరి. ఇతని దంతావళముకూడ రణతటాకమునందలి శత్రుసేనాముఖ పద్మములు పెకలించి యారణతటాకమునే జయలక్ష్మి చేతిలోని తామర మొగ్గను గావించెను. ఒకమూల యోధవరుల కంకాశకంబులును, మతోక్కప్రక్కనేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును, నింకొకవైపున రక్తప్రవాహంబులును, వేతొక చక్కిని మెదడుముద్దలును గల పోరినేల యముఁ డాహారము గుడిచిన యంటువిస్తరివలె వేలకొలఁది నక్కలచే నాకఁబడుచుండెను. ఇట్లు సంకుల యుద్ధముగావించి దశమంతయు నిర్మూలముఁ జేసిన రాజకుమారునకు జడిసి రాజిగుఁడు పాణిపోయెను. సోమదేవుఁడు మాత్రము కారాగారమున నుంచఁ బడెను. ఇరువురు రాజ్యలక్ష్మీలును నతని పాదమూలము నాశ్రయించినవి. ముల్లోకంబులవారిచేఁ గొనియాడఁబడుచున్న భుజబలము ద్రోవ్యము మహత్వమునుగలవారి కసాధ్యమగు కార్యముండదుగదా ! పిదప సమరదేవతల నర్చించి కవచము విప్పి యుభయరాజ్య శ్రీలతోడను జేగీయమానవిభవముతోఁ దుంగభద్రాతీరమునకు విచ్చేసి

యన్నకై జాలివడి కొంతతడ వాలోచించి మరలఁ దనరాజ్య మన్న చేతనే
యేలింపఁదలఁచెనుగాని “రాజపుత్రా! నీవు తప్పఁదలఁచుచున్నావునుమీ”
అని కోపముగా నశరీరవాగ్రూపముగాఁ జంద్రశేఖరునిచే నిషేధింపఁబడు
టంజేసి యాతలంపు మానెను. అంతట రాజపుత్రభవిష్యత్పట్టాభిషేకమహో
త్సవమునకై తుంగభద్రానది పద్మముఖంబుల రాజహంసశంఖంబు
లూఁడుచు లగ్నసమయము సరిగాఁ దెలియుటకై ప్రతిబింబితార్కభింబ
మను గడియారము బాగుచేయసాగెను. వాయువులు నిర్మలంబులై మంద
మందముగా వీవసాగెను. దిక్కులన్నియు నవ్వుచున్నవో యన విశదము
లయ్యెను. లోకుల డెందము లన్నియు సంతసమున నుప్పొంగసాగెను.
దుందుభులు మ్రోగిన గతిఁ గరిబృంహితములును, శంఖములూఁదిన
వడుపునఁ దురగహేషారవంబులును జెలరేఁగసాగినవి. పృథివికిఁ దగిన
మగఁడు దొరకెఁగదాయని చాలుక్యరాజ్య లక్ష్మీయుఁ జిరకాలమునుండి
తనకుఁ దగుఁలచున్న చింతాజ్వరమును బాపుకొనియె. తరువాత నొక శుభ
ముహూర్తంబునఁ బుణ్యాంగనలు నేనలు చల్ల వృద్ధభూసురు లాశీర్వాదింప
ననేకసామంతమంత్రిపురోహిత పురస్కరంబుగా శ్రీవిక్రమాంకనృపాలుఁడు
కుంతలరాజ్యసింహాసనమునం బట్టాభిషిక్తుఁడై యా లగ్నమునందే
తన తమ్మునకు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకముఁ గావించి విక్రమధన క్రీతయగు
సంపద దాసివలె నింటిపనులన్నియు నెఱవేర్చ నాశ్రితపోషణము గావిం
చుచు నిర్నిరోధముగ నిరీతిగఁ బ్రజలను బరిపాలించుచుండెను.

ఇది షష్ఠ సర్గము

సప్తమ సర్గము

★

రిపుమారకుఁడయిన విక్రమాంకదేవనృపాలుఁ డీవగిదిఁ గోరిక
లన్నియు నెఱవేర్చుకొని మరల నొకసారి యుద్ధకుతూహలియై దిగంత
ములయందు దిగ్గజములనమాత్రము మిగిల్చి కృష్ణుఁడఁ జోలరాజు

ప్రతాపమార్పి క్రమముగఁ గల్వాణపురముం బ్రవేశించిన గొన్నాళ్ళకుఁ జెఱకువిల్కాని పూవుటమ్ములకుఁజెలియు దీవపూవుంబోఁడుల నాడించు సూత్రధారుండును గోకిలాపంచమస్వరంబుల కుపదేష్టయు శృంగార రసంబునకుఁ జుట్టంబు నగు వసంతుం డువ్యానవసంబులనెల్ల నిగురింపం జేయఁ జందనాద్రియుఁ జలికాలంబునఁ జలికై భయంపడి తన గుహల యందు ఛాఁగియున్న వాయువులను మెల్లమెల్లన వెడలింపసాగెను. వాయువులును దమకు శత్రువులగు పాములకుఁ జోటిచ్చినదను కోపము నంబోలె మలయపర్వతమును వదలసాగినవి. సూర్యుఁడును జిరకాలము నుండి తనరథము లాగుచున్న గుఱ్ఱములను మార్చి మంచివానిం గైకొను తలంపునంబోలె గుఱ్ఱముల కుత్పత్తిస్థానంబగు సుత్తరదిక్కునకుఁ బ్రయాణమాయెను. దూరమనక దవ్వనక సర్వత్ర సేవఁజేయుచు నను చరములై యున్న కేశమాతములకు వసంతుని యందలి భక్తి యిట్టి దని నుతింప నలవిగాకుండెను. “చెలీ! నీవుపోయి మలయపర్వతము నందలి గుహాగృహద్వారంబులకు గుండ్రాతితలుపులు బిగించి వియోగ వతుల నేడిపించు మలయమారుతములకుఁ గారాగారనివాసము ఘటింపఁ జేయుము. సవీ! నీవు కోపముఁదెచ్చుకొని యనరాని మాటలని దక్షిణ వాయువులనుదిట్టుము. నీ నిట్టూర్పువాయువులచేఁ గొంత మాంద్యము వదలి వెచ్చదనమయినఁ గలుగును, అతివా! నీవు చందనగిరియందుఁ గాపురముఁజేసి కిరాతులతో ‘గాలికి వాహనమగు లేడిని జంపు’డని చెప్పినదనిచే పీనియాత్ర మూలఁబడును. కాని సురకాంతముల యందుఁ దమ వెలందుల చగ్గవలమీఁది చెమ్మట మమ్మరమడంచి మహోపకారముఁ గావించుచున్న వాతపోతముల యెడల నాకిరాతులట్టి కిరాతవృత్తి నవలం బింపరు. మనదైన్యము మాత్రము వెల్లడియగును. కోమలీ! యీ మంచిగందపుఁ దెమ్మెరలకున్న దురాగ్రహమేమోకాని వసంతర్తువుం దప్పుఁ దక్కిన ఋతువుల నాశ్రయింపవుగదా. పుష్యమాసములోని రాత్రికిఁ జంద్రోదయము దోడుపడినట్లు దానిచే మనకు మఱింత దుస్సహ ములగుచున్నవి. సకియా! ఇది విరహవతుల పాపమో లేక దక్షిణ

మారుతము మేధావిశేషమో కాని యెన్నఁదైన దిగ్భ్రమచేతనైన నీవాయువు మలయపర్వతము దారితప్పదుగదా" అని గుమగుమ పరిమళించు లేతవాయువుల ధాకకాఁగలేక భూగర్భములయందు డాఁగి మగల కొఱకు విలపించుచున్న కామినులు ప్రేలసాగిరి.

మన్మథదేవుని విమానంబులై శృంగారరసరాజము ననుగ్రహమాలలై యామని కితరఋతువులకంటె నాధిక్యముసూచించు దోలావిలాసములు కుప్పగూరలై వర్ధిల్లినవి. ఉయ్యాల లూఁగు భాగ్యవతుల పిఱుఁదుల బలువున కాయుయ్యాల త్రాళ్ళుతెగకుండుట చెఱకువిల్కాని యదృష్టమని చెప్పవలయును. విశాలములగు కాంతల నితంబబింబములచే నిరవకాశంబులగు నుయ్యాలపీటలయం దేములనో చాపతూణీరశరంబులతోఁగూడ ముడుఁచుకొని డాఁగియున్న పూవంటివజీరు దోలావిలాసములు చూడవచ్చిన పడుచువాండ్రపై గురియైన సరిగాఁ జూడక యంపవాసీలు గురియుచుండ మింటినడుమదాఁక జడియక యూఁగుచున్న కొమిరప్రాయపుగుబ్బలాఁడులునభఃప్రాంగణవిహారమునల్పు వేల్పుటాండ్రబొలుపుఁ దెలుపసాగిరి. వెయ్యేల, యుయ్యలలూఁగు తియ్యఁబోడుల యొయ్యారంబు చక్కనయ్య చక్కని కవియైనచో వర్ణింపఁగలడు. అంగనల దోలావిహారంబులును వెల్లివిఱిసిన మల్లిపూవులును లవంగవాయువులును, జగములన్నియు మోహపఱపఁజాలు కుసుమాయుధుని పరికరములలో ముఖ్యపరికరములు. గాలిచే గట్టుపుట్టంబులల్లాడఁ గాళ్లుసాచి యుయ్యాల లూఁగుచున్న యెలనాఁగల నెదుటినుండి చూచుచున్న పడుచువాండ్రభాగ్యమే ఛాగ్యము. నితంబజాడ్యములు వదల దోలాప్రేంకనముఁ గావించిన యువిదల పరిశ్రమము నిరాయాసముగ మగనేత సేయుటయం దుపయోగించెను. స్త్రీలకుచముల నడుమ బడి నలిఁగియు నెట్టకేలకు వారినిట్టార్చువాయువులచేఁ బొట్టపోసికొని మరల బ్రతికి స్వామికార్యము నెఱవేర్చిన మలయవాయువులును గల్లుగల్లునఁమోగు గజ్జెలమ్రోతతో నుయ్యాలలనిండించి స్వామి రాజధానిని మంగళహద్య

పూరితముఁగావించిన వసంతుండును మదనుని నేవకులయందు మిగుల నెన్నికఁగాంచఁ దగినవారు. మొగములు ముద్దుఁబెట్టుకొనియు బట్టలు లాగియు నితంబఫలకములయందు విశ్రమించియు నిట్లు పలువిదములఁ బలుగుతనముఁ జూపించిన కేరళ మారుతము మాత్రము దూఱఁదగినది. ఉద్యానములయందు దోలావిలాసముఁ జూపించు లీలావతు “లుయ్యాలో దంపాలో” యని పాడు పాటలాంచుట చేతనే కోకిలాంగనలు వసంత ఋతువునందు మాత్ర మంత మధురముగాఁ బాడనేర్పినవి. రెండుచేతుల నుయ్యాలక్రాళ్ళు గట్టిగ బట్టుకొని దూరముగ నూఁగుచున్న యన్ను మిన్నలకుఁ బిఱుఁదులనుండి కట్టుపుట్టంబులు జాఱిపోకుండఁ బట్టుకొనుటకు వీలులేకుంటచేతనే మన్నధుండు మఱిత పొగురుకొనెను. వసంతుఁడు వియోగినుల కొఱకై తెప్పించిన చిగిరించిన తీవగుంపు లను యసుపాశములు మెడలకుఁ దగుల్చకమున్న వారి ప్రియులే వేగముగ వచ్చి తమబాహుపాశములు తగుల్చుసాగిరి. మలయ వాయువులు చొరరాని గర్భగృహములయందు నివసించుటయుఁ జిగురాకువీచనలు విసరుకొనుటయుఁ దప్ప వియోగవతులకు మూర్ఛారోగము సోఁకకుండఁజేయుట కుపాయములు లేకపోయెను. కోయిల పల్కులు విని యాపగిదిఁగూయు పెంపుడుచిలుకలనుగూడ విరహిణు లావలకుఁ దోలంపసాగిరి. ఒక్కొక్కకాలమందు సుగుణములుగూడ దుర్గుణములై పోవునుగదా ! గుములుగట్టి వెలుపల జుమ్మని రొదచేయు తుమ్మెదలవలన మంచు సర్వమంగళమైనదను మాటవినినవోయనఁ బంకమునుండి వెడలిన పద్మముకుళంబులు రెండేండ్లు వయసు గల బాలికల ముద్దుమొగములతో బురణంపసాగె. ఉపవనస్థలియను పోయాలికి జనించిన వసంతుఁడను బాలునకు నూతనముగ దంతములు మొలచినగతి వాచంతికాకుట్టలములు మొలవసాగినవి, దక్షిణమారు తముచేఁ బ్రితిక్షణముఁ దన విశ్వాసమును బరిమళింపఁ జేసికొనుచు వనలక్ష్మి ప్రసూనస్మిత సుందరంబగు ముగ్ధవసంతుని ముఖారవిందమును ముద్దుపెట్టుకొనసాగెను. నేలరాలిన పుష్పపరాగముమీఁది తుమ్మెదకాలి

గీతలు వసంతబాలకుని జదివించు బడిపంతులు బూడిదపైవ్రాసిన వర వడివలెఁ బ్రకాశించెను. పువుపుప్పొడి తిప్పలపై దొరలుచుఁ జెల్లెక్కుచు లతాపురందుల ప్రిసూనాంకుకములులాగుచుఁ బ్రవాణాధరంబులానుచు ముకులస్తనంబులు నలఁపుచు మత్తభృమరవైతాళికులు సన్నుతింపఁ బలువిధంబులఁబంచబాణసామ్రాజ్య మనుభవించుచు లవంగవాయు చౌకబుజమును పికపంచమస్వర మొకబుజమును బ్రతిపదమున మలయా నిలముచేఁ జొగ్గుచేయఁబడుచున్న పువ్వులు తల్పములును గాఁగఁ దరుణ వసంతుఁడు వనక్రిడఁ గావింపసాగెను. హిమవ్యపాయము వలని వెట్ట సహింపఁజాలని మలయగిరికి శీతలోపచారముఁగావించు చందనపల్లవ వృజన నిర్గతంబులగు వాతాంకూరంబులతోఁగలసి కేరళవాయువులు మనస్వి నులగు కామినుల మనంబులనుండి తొలఁగిపోయిన గానవిద్యను జీవగ్రాహ ముగా గ్రహించుటకుంజోలె దిగంతము లన్నియుఁ బరిభ్రమింపసాగెను. కోకిలాపంచమస్వరంబుల కదృష్టవశంబునఁ బ్రతిష్ఠవచ్చినదేకాని యది పూవిల్కానికిఁ జేయు సాహాయ్యమును విరహిణీ కంఠములయందలి లీలాకలపంచమనాదమేకావించెను. మన్మథమహారాజు నెదుర్కొనువేళ వసంతసామంతనృపాలకుండు సేవకులకొఱకై చల్లు సువర్ణఖండముల నలెఁ బ్రతిపదంబునఁ జంపకపుష్పంబులు రాలఁజొచ్చెను. చూతమంజ రుల నడుమంబడి పువుమొగ్గలాఘ్రాణించు తుమ్మెదల కంగనామధ్య స్థితులకుంజోలె నొక్క నిమేషమేనిఁ గాలునిలువకపోయె. పూధేనఁ ద్రావుటకై వ్రాలిన తుమ్మెదలచే నంతములగు నూతనవాసంతికాకుసుమంబులకు మంగళశంఖాకారంబు తటస్థించెను. ఎలనాఁగల పుక్కిలింత లాసించు బొగడచెట్టులనుజూచి పాదప్రహారముల కానవడు నశోకవృక్షము తన యల్పవ్యసనమునకు సిగ్గుపడెను. అవిరళంబుగ మ్రోయు భృమరవలయం బులచేఁ గై సేయఁబడిన లేమావిగుంపు కౌగిలింతలచే మిత్తుఁడగు మద నుని సంభావించి పికపంచమనాదమిషంబునఁ గుళలమడుగుచున్న యామని గోమునకు సాటిలేకుండెను. కేళీవనంబులయందలి వికసత్కుసుమభరి తంబులగు చంపకవృక్షములబారులు ప్రాణత్యాగమునకై నిశ్చయించు

కొని వియోగవతులు వినర్జించిన బంగారుగంటల యొద్దాణములవలె నుండెను. కాము నానతి దక్షిణమారుతము విరహాజనుల శిక్షించుటకై మోడుగపువ్వుసూదులను సంపాదించి తీవకొరదాలుజలిపించుచు జాగ్రత్తగా నుండెను. మదనభూపాలుండును బుంఖానుపుంఖముగాఁ బుష్పబాణములు వర్షించు పాదపయోధులతోఁగూడ వసంతుఁడను మత్తగజమునెక్కి వియోగినులపై చాడివెడలి యెడనెడ మథుమాన మర్పించు విచిత్రకుసుమ బాణములచే నిండిన యమ్ములపొది బరు వధిజ్యధన్వఁడయ్యును దగ్గించు కొనలేకపోయెను. వరిగింజలచేఁ బలువరుస లలిన్వచ్చముగఁ దోము కొనుచున్న శృంగారవతుల దంతకాంతులచేఁ గడుగఁబడుటచేతంబోలెఁ జంద్రకిరణంబులకు మెఱుంగువచ్చె. “ఓవసంతుఁడా ! నీవు మన్మథునకు స్నేహితుఁడవేని వాఁ డనంగుఁడైనప్పుడు నీవేల కాలేదు. నీయంతర్గతాభిప్రాయము మేమెఱుంగుదుము. చెలికారమను నెవమున వియోగవతులఁ జంపుటకై వచ్చితివి. కాదుకాదు, విరహవతులను బాధించుటకు దీక్ష వహించిన మహాపాతకివగు నిన్ను ముక్కంటి కంటినెగయును స్పృశింపక పోయెను. అదియును ద్రియఖండితలమగు మా దురదృష్టమే. హర ఛాలాగ్నికి మిత్రు నప్పగించి పాతిపోయిన వాఁడవు నీకు తాత్ర మెక్కడిది ! చండాలుఁడా ! నేఁడు నీవాయనంగుని యెదుట సిగ్గు లే కేల నిలువఁబడితివిరా ! మహాపాపాత్ముఁడవగు నీతోడి సావాస మునకు ఫలమీజన్మమునందే కొకిలలకు ఫలించినది. కాదేని సగము కాలిన కొఱవచ్చువంటి స్వరూపమేలవచ్చును ? నీయందలి దోషమెఱింగియు మదనుఁడు మరల నిన్నుఁ జేరఁదీయుటకు శ్రీవధఁ జేయుటకు నిష్పదము నీవంటి మహాపాతకి యింకొకఁడు దొరకకపోవుటయే కారణము. ప్రభువులు పాపాత్ముఁడని యెఱింగియు నొక్కొకనిఁ గార్యావసరమునకై చేరఁదీయుచుండురుకదా !” అని వియోగజ్వరము తగిలిన వెలఁది లందఱును వసంతునిఁ దిట్టసాగిరి. ప్రాణయకోపపరాజ్ఞులగు మూనినులు సవతుల పంటికాట్లుగల పెదవులతో సరసాలాపములు మాని గాంధీర్వముతో నున్న మగలనుజూచి సంతోషించిరేకాని యదిదోషముగా

భావింపరైరి. “ఓమగ కోయిలలారా! మీరు మానవతుల పొలయలుక ముడులు విప్పి మగలతోఁగలుపుఁడు. ఓమలయమారుతములారా! మీరు కేళీమందిరములయందాల్మగల సమరతోపరతంబులకుసాక్షులై యుండుఁడు. ఓమధుమాసమా! నీవు వారు సమకూర్పలేని పసులన్నియు సమకూర్పు చుండుము” అని నియోగించి యేదంపతులకును విరహా బాధలేకుండ మదనమహారాజు లోకత్రయ సామ్రాజ్యభారము వహించి జాగరూకుడై యేలుచుండెను. ప్రతిపుష్పమందును దుమ్మెదలకు జలక్రీడఁగావింపఁగాఁ దగినంత మకరందము దొరకుచుండెను. పంచమస్వరము గండుం గోయిల కుత్తుకలయందు హెచ్చుస్థాయిగానుండెను. లోకత్రయము జయించి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహింపఁగోరు శృంగారియగు మదనచక్రవర్తికిఁ బుణ్యవశంబున ముల్లోకము లొక్కగడెలో జయింపఁజాలిన భటుఁడు వసంతుఁడు తటస్థించెను. విరహిజనుల నందఱిని వశపఱచుకొనుటకై జెండా యెత్తిన శృంగారబాంధవమగు వసంతమాసమునొద్ద వందిమాగధులగు చంచరీకంబులతని బిరుదావళులన్నియుఁ బరించుచుఁ గైవారము నేయసాగినవి. పికపంచమనాదము ముల్లోకములయందలి యిల్లాండ్ర మాన గ్రంధులు కత్తిరించుచుండె. పంచశరుఁడు వేడుకకొఱ కొకసారి కుసుమ చాపము సారించిన సారించుచున్నాడేమో!” అయ్యా! మాచెలి కోయిలలు కూసినందులకుఁ గోపగించి నిన్ను గొట్టుటకై చెఱకువింటి చదువు చదువుకొనుచున్నది. చందనవాయువుల డాకకొఁగలేక మలయపర్వతమును దావాగ్ని దహించినచో బాగుండునని తలంచుచున్నది. వసంతునకును మదనునకును గల మైత్రి చెఱచుటకుం దగిన తంత్రములు వెదకుచున్నది. వెయ్యేల, రామరామా! నీరామ నీరామి జేయరాని పిచ్చిపనులులేవు” అని దూతికలు మనవిచేయసాగిరి. మత్తభ్రమరాంగనలు మగతేఱులపైఁ బుక్కిలించి యుమియఁజాలినంత తేనె బండిగురివెందపూవులనుండి జాలు వాఱుచుండఁ దక్షిణమారుతము లలసటవడియు గడియరేపైన విశ్రామింపక పనిచేయుచుండఁ బుప్పొడి తిప్పలు గడెగడె కొక్కటొకటి యుప్పు తిల్లి యళిదంపతులకుఁ గ్రీడాకై లంబు లగుచుండఁ గుసుమాప్రమిత్రం

బగు చైత్రమాసంబు గడచుదాఁక విరహవంతులకు జీవితాశయెట్లుండును? త్రిలోకీ విజయోత్సాహంబునంజేసి దురదవాఱిన బుజములుగల తియ్య విల్కానికై విజయాస్త్రంబులు సమకూర్చుటకు వసంతునంత చొర జాగ రూకుఁడై యుండ వికసత్కుసుమ భరితంబులగు చెల్లెల్ల నమ్ములసంచు లగుటయు భృంగమాళికలు బాకు లగుటయు విచిత్రముకాదు. పృథివి యోగవతియుఁ జందనవాయువులు పీవని మలయగిరిదక్షిణభూములు కాఁపు రమునకై కోరుకొనుటయు లీలోద్యానములయందుఁ గోకిలలను లేపుటకై నెచ్చెలులచేతఁ జప్పట్లు చఱపించుటయుఁ బూవుల తావియంతయు నపహ రింపుఁడని తుమ్మెదలను నుతించుటయు మొదలగు ప్రాణములు కాపాడు కోఁదగిన యుపాయము లాలోచించుకొనుచుండెను. సింహళద్వీపమునం దలి కాంతల ముఖపరిచయముచేతనే కర్పూరవాసనలు గైకొని యుయ్యాల లూఁగు నఱవతెఱవల వెడందపిఱుందులయుఁ గర్పూరాపాండురంబులగు గండస్థలంబులయుఁ బ్రతిబంధకతచేఁ గొంచెము మండిభవించి గొప్పెర బొండములలోని యెళనీరు గళగళ లాడించుచుఁ గావేరీతీరము నందలి తాటితోఁటలలోని కల్లుకుండలకు భాంకారముఁ గలుగఁజేయుచు నారబం డిన నల్లచక్రికేళి పండ్లవలనఁ జల్లఁబడిన కమ్మతెమ్మెరలును తుమ్మెదలు దాగఁగా మిగిలిన పూదేనె కాలువలచే బురదయైన పూవుదోఁటలును, నిండాఱ విరిసినవిరులచే మీఁదఁబడునని భయమొనఁగు పాదపముల చేతను సర్వేంద్రియములఁ దనుపుమాధవుని సాహాయ్యకంబునంజేసి నిర్లక్ష్యముగ లక్ష్యములయందు నలక్ష్యములయందును బాణమోక్షముఁ గావించి శరవ్యంధముఁ గావించుకొని దైన్యపడనున్న తునుమచావునకు రెండుజాలపురుపులదాలు నిండిన తీవగుంపులే యధిజ్యవాపంబులయ్యె. సర్వపుష్పంబులును జైత్రాస్త్రంబులయ్యె. దశకంఠకీఠారామంబున ముద్రి తములగు జానకీపాదముద్రలకు నమస్కరించుచుఁ గర్పూరద్వీపము నందలి వేలాకాననములోని పుష్పాడితిప్పలమీఁది యాటలకు మఱిగి తాం బూలచూర్ణపరీమళమిళితంబులగు కేరళకాంతల నిట్టూర్పులచే బలిసిన దక్షిణ వాయువులు తోడయ్యె. దోలాలీల లనుభవించు బాలామణుల పీనజఘనం

బులు నైతము కదల్చిన లంకావాయువులకు మానవతీ మానద్రుమంబులు కూల్చుట గొప్పపనికాదు. లేమావిచిగురులు మెసపుటవలనఁ గర్ణామృతము వర్షించుచు వియోగినుల నీడఁజూచియే కొట్టఁజాలిన విజయాస్త్రమై కోకిలా కంఠమూలములనుండి దవడలు సంకటపడునటుల వెడలుపంచమస్వరము ఛాస్వరమై సాయముఁ గావింపఁదొడఁగె. దానంజేసి తుంటరియగు తుంట విల్కానికి దోలావిహారము గావించు లీలావతులను నైతము గుఱిచేసి యేసిన చలలక్ష్మ్యవేధి నను గరువము విస్తరించుచున్నదో దేవా! యని విక్ర మాంకనృపాలుని యొద్ద వందిమాగధులు వసంతర్తువును వర్ణించిరి.

ఇ ది న్న ప్ర మ స ర్గ ము



అష్టమ సర్గము .

★

పుష్పాస్త్రమిత్రంబైన యాచైత్రమాసమున జరగిన విక్రమాంకదేవ నృపాలుని విచిత్రమైన కథయొకటి యిందుదాహరించుచున్నాను. విద్యా ధర కన్యకయయ్యుఁ గరహాటనృపాలునిచేఁ బెంచఁబడిన చంద్రలేఖయను కన్యా రత్నంబున కక్కాలంబున సదాశివు నానతిచే స్వయంవరమహోత్స వము చాటింపఁబడెను. ఆచంద్రలేఖ నిజముగాఁ జంద్రలేఖయే యన వచ్చును. మన్మథుఁడు తనకెన్నఁడు చావులేకుంటకై జపించు మహామంత్రమున కాచిన్నదియే యధిష్ఠానదేవత. శృంగారరసమునకుఁ గులదేవత. చెఱుకువిల్కానికి గుండెకాయల సౌరనియు నుడువవచ్చును. ఆకన్య కాలి గోరులు లావణ్యరత్నాకరమునం బుట్టిన రత్నాలపేరు. ఆమె విహరించు నపుడు ముంగిటి మెట్టతామరతీవ “లోతల్లీ! గబ్బిగుబ్బల పరిణాహముచే నీముఖచంద్రీకాంతి మూపైఁబడకుండఁజేసితి” వని కాళ్ళకు మొక్కి చుండును. వెలలేని మాకీపైఁడియందెలా నగలను నలుకంబోలె నెఱ్ఱఁ బాటిన యాయ్తి యడుగులకుంగాని వానిపిల్ల లను గోరులకుంగాని లత్తుక పూతపూయుట నిండుచందురునకు మంచిగండము పూయుట

వంటిది. మేలుకొనియున్న తమ్మిపూవులసిరి యపహరించిన యాపడఁతి యడుగులు మదించిన యేనుఁగుల నడకలను దొంగిలించుట చోద్యము కాదు. ఆచెలివదములకుఁ బద్మములేప్రత్యుదాహరణంబులు. వానిరక్తిమకుఁ జిగురుటాకుల యెఱుపే పూర్వపక్షము. మానససరస్సునందలి కూటస్థరాజ హంసములు కంటి కగపడినపుడుగాని యామె గమనసౌందర్యము తేట పడదు. ఆచెలివ వదములకలంకరించిన నీలాలకడియములు బరువంతయుఁ దమమీఁదమోపిన పిఱుందుల మీఁది యలుక బొమముడులవలె నలరారు చుండును. వే్రలాడు గజ్జెగొలుసు లను నెవంబునఁ గుంకుమ బ్రోది నేయఁ బడిన జంఘాలతలును, గజపతుల కరమునందున్న సర్వస్వము హరించు టయే కాక మాలవాండ్రకుఁ బర్యాయపదమగు మాతంగనామమునం బిలిపించుచు సామ్యముఁ గోరినంతమాత్రమునకే కదళీస్తంభముల మీఁది చర్మంబు తొలిపించిన తొడలును, బదిమందికిఁ దెలియుటకై మన్మథుని బిరుదావళులు వ్రాసి గృహతోరణమునకుం గట్టిన బల్లయోయన నొప్పుచు నెచ్చెలులకు గడెగడెకు మొలనూలుగుచ్చవలెనను విసుపు కలుగఁజేయు నితంబ బింబంబును, అలంకరించుటకుఁ జేతులపొడవు చాలక భేదపడి యతికష్టమునఁ జెలులచే బంధింపఁబడియు శ్రోణీనిస్తారంబునఁ “దెగి పోతిని, తెగిపోతి” నని మొట్టవెట్టుచున్నదో యన మోగుగంటలయొడ్డా ణంబును, ననంగునకు రంగంబై శృంగారరసంబునకు బంగారు పీటయై లావణ్యంబునకుం బ్రోవై మదనుండు శరంబులు దూరప్రసారంబులుగాఁ జేయుటకుఁ దగిన విశాలప్రదేశంబైన జఘనా భోగంబును, మేఖలామణి కాంతులకు జడిసి నాభీరంధ్రముఁదూతిన చిమ్మ చీకటి రేకయోయనఁ బయోధరొన్నత్యముఁ జూచి నితంబవిదూరాద్రినుండి వొడమిన రత్న శలాకయో యన నాభీలిలమను మదనుని బంగారు గుల్లకడియము యావ నాగ్నితప్తము గాఁగ నందుండి వెడలిన లక్ష్మతీగయో యనఁ దలొ దరంబను బంగారునీటిగచ్చు మొగసాలమీఁది నాభీవలయంబను సువర్ణ వలయంబునకుం దగిల్చినవలరాచయేనుఁగు కాలియినువగొలుసోయనఁ దనరారు సూగారును ఎత్తైన కుచదుర్గము లెక్కునపుడు తుంటవిల్కాఁ

ధూతగాగుచ్చిన వింటికొన గుంటయన శరీరమునిండ లావణ్యనీరము
 నిండించునపుడు జేజేపెద్ద లావణ్యము చాలక వదలిన రంధ్రంబన
 తారుణ్యసంపద కామరాజు శాసనంబులు వ్రాయుచున్నపుడు ప్రమాదం
 బున బ్రక్కకొరగి నూగారను మషీదార యెలుకుచున్న సువర్ణ (1)
 మేళామందమోయనఁ బురుషవ్యాఘ్రంబులను వేటాడు మదనకిరాతుండు
 మాటుకొఱకుఁ ద్రొవ్వకొన్న గొయ్యియోయనఁ బ్రకాశించునతనాభియు
 మదనుండను తోటమాలి నెమ్మైనను పువుందోటకు నాభీకూపంబుననుండి
 లావణ్యసారంబును నీరంబుఁ దోడుట కమర్చిన ఘటీయంత్రంబన విలసిల్లు
 చున్న యొంటిపేట పెద్దముత్యాలదండయుఁ గుచపర్వతంబుల బరువు
 మోపిన సన్నని కొనుకంబమునకుం జుట్టుఁజుట్టిన రజ్జుబంధంబులన రతి
 తోడ మదనదేవుండు స్తనగిరితటంబు లెక్కుటకుంగట్టిన సోపానంబులన
 మన్మథరథసంచారమునకై పయోధరదుర్గంబు తప్పించి క్రిందనుండి
 యేర్పఱచిన యినుపదారులన లావణ్య ధనపూర్ణంబులగు కుచకుంభముల
 దరికి దరిద్రమగు నడుము జేరకుండ వేల్పు పెద్దరచించిన యెగుడు
 దిగుడు దారులనఁ దన్వీయగు నాకాంతనే విల్లుగాఁ జేయఁదలంచుకొని
 వంచుటకై పట్టుకొనిన కందర్పుని పిడికిలివ్రేలులనఁ జెలువారు వశిత్ర
 యంబును, నర్కోక్తులయందు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనుట సాధ్యంబుగాఁ
 జుబుకంబునకుఁదాఁకుచుఁ జెఱకువిల్కాడు కైవసముఁజేసికొనుటకాయాస
 పడకుండ డెందమునందలి కాతిన్యమంతయుఁ దమయంద నిలుపుకొని
 యెట్టిగట్టిరవికలకై నను “లోపడియుండ” వను తప్పనకు సమాధానముఁ
 జెప్పుకోఁజాలక కరికుంభములు సదంభములని నిరాకరించుచుఁ గలశం
 బులు మండకౌశలలని దూఱుచుఁ జక్రవాకంబులు వరాకప్రాయంబులని
 యెగ్గించుచు ముఖవందుగ్గిని చంద్రికాపయఃపూరంబునం జలికి భయం
 పడియో యన జంటగాఁ దేలియాడుచుఁ దనుమధ్యమగు నబలచే బల
 వంతులు మోయఁజాలని బరువుమోయించు చున్నానని కందర్పుఁడు
 గర్వించుటకు సాధనమై యతిధియగు మదనుని నర్పించుటకై తారుణ్య

సంపద గీలించిన యంజలిబంధమోయనఁ దనరారు కుచద్వంద్వంబును ముఖచంద్రునకు జడిసి కుచపర్వతంబులచాటున డాగిన చీకటియోయన వశిత్రయంబునందలరారు చందోయి నీడయు, నీకంఠమునందలి మధుర ధ్వని గ్రామిత్రయమునకుఁగూడ నిదానమని తెలుపుపగిదిఁ బ్రకాశించు గళరేఖాత్రయంబును, లావణ్యరత్నాకరంబునం బొడమిన మదనవిజయ శంఖమువలె నొప్పుచు వినువారిచెవులకుఁ బీయూషగండ్మాషములైన కాకలీ కలగానంబులచే పీఠాపంచమనాదంబునకుఁ గల సుప్రతిష్ఠ నడచు కంధరంబును, గుసుమాయుధుని కోదండంబులై యశోకపల్లవంబులకుఁ బ్రతిహస్తంబులై “మమ్ము నీముఖచంద్రుని యెదుటఁ బెట్టుకుము” అని ప్రార్థించు లీలారవిందముల కాంతిమాత్రము చూరగొన్న హస్తంబులును, కరతలంబునం దీర్ఘాయుద్ధాయవతి యని సూచించు నాయూరేఖయు, వలయ తంబైన లీలాసువర్ణహస్తార విందనాళమువలె మెఱయుచు భుజలావణ్యమునం దైర్యముఁజెందియుఁ గంఠాలింగనకాలమునం గాఠిన్యమువలన బాధింపఁగలవని చెలులచే నూహింపఁబడుచున్న మురుగులును, సూక్ష్మ లక్ష్మ్యవేధనము నేర్చుకొనుటకై మదనుండు దూరమునుండి గుండ్రనియుం గరముల నడుమకుం బ్రయోగించిన సాయకముల్లో యగఁదనరారు ముద్రి కాలంకృతంబు లగు వ్రేళ్లును, మన్మథకిరాతుండు యువజనమనః కురంగములను బట్టుటకై యొగ్గిన యుచ్చులనఁ దనర్చుచుఁ దమకాధారములగు భుజదండములను దూరముగాఁ దఱిమిన వను కోపమునం గుచములతో జగడ మాడుచున్నవోయన మోగి బంగారుగాజులును, లావణ్యసముద్రమునం బొడమిన పగడమన సర్వదాయుండు వదనచంద్రునిఁ దొలి సంజపగిదిఁ దమ్మునియందలి గారాబమున ముఖచంద్రుండు తొడమీద నిడుకొనిన కొస్తుభమువలె నాసిక యను తుపాకినడుమ నుండి జాతిపోయిన మాణిక్యశలాక వడుపున నెగడుచు మాణిక్యహారములను విపర్ణములుగాఁ జేయుచున్న వాతెఱయును, గ్రొత్తయంపగములు గైకొను తలంపునఁ బ్రాత తూపులను వంచుటకై వెడవింటివాఁ డధోముఖముగావించిన యమ్ములపొదియో యన నొప్పు నాసికయును, గన్నులు నాకొంతిని

దొంగిలించిన పని చెవిలోఁ జెప్పుచున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కర్ణపూరోత్ప
 లంబును, నివి లేడిచూపులు కానిచోఁ జెవిలోనుండు దూర్వాంకురము
 దగ్గఱకేల ప్రసరించు ననియు శ్రవణమార్గమునే యనుసరించినచో
 స్వచ్ఛములు కాక నల్లనివెల్లయినవోయనియుఁ బలువితముల నూహింపఁ
 బడు విలోచనంబులును, నాసిక యను వెదురుబోడునకుం బుట్టి నయాకులన
 దనసుచు బాలక్రీడకుఁ బ్రతిబంధకం బగు యౌనమునందలి కోపమునం
 బోలె నదరు కనుబొమలును నాసాదండమునం బొడమిన ముక్తాఫలమో
 యనఁదగు మగరాబులాకియుఁ, బార్వతీదేవిచేతఁ గొడుకునందలి ప్రేమచే
 ముద్దులాడఁ బడుచున్న కుమారవాహన మగు నెమిలి పార్వతీదేవి యను
 భ్రాంతిచే నెత్తిమీఁద కెక్కినవో యనందగు కేశ పాశమును గల
 యాచంద్రలేఖ సౌందర్యమనకు మాటులేక యుండెను. తనకంటె
 నేర్పరులు లేరను గర్వమునం దనగండములయందు మకరికాపత్రములను
 దానే యలంకరించుకొనుచుండును. ఒక్కొక్కనాఁడు సగలన్నియు
 నొలిచి తాడీదళములం దాల్చుచుండును. బంతియాడుట కలసియున్నపుడు
 శారికలకు మాటలు నేర్పుచుండును. ఆబాలకుఁ జూచుచుండఁగనే
 యంతఃపురసంచారభార మొకటి సంప్రాప్తించెను. లోకమునందలి
 నమస్తోపమానవస్తువుల కాంతియు లూటిగొన్న యా యన్నులమిన్న
 మొగము దాడి కడలి చంద్రుఁ డనుదినము వ్యోమాంగణంబున లంఘ
 నముఁ జేయుచున్నాఁడు. భృంగాళీమిషంబునఁ బద్మములు కడుపులోఁ
 గత్తిచేఁ బొడుచుకొనుచున్నవి. మన్మథచాపము బొమలతోఁ జుట్టజీ
 కముమాట లాడుచున్నది. ఇందీవరంబులు కందోయితో యొగజ్జే
 మము పరామర్శించుచున్నవి, కందోయికిని జెవులకును బొలిమేర
 కొఱకు వివాదము ప్రబలమగుచున్నది. మదనుఁడు హృదయము విడువ
 న్నాఁడు. యౌవన మా బాలికాశరీరమునందుఁ బ్రవేశించి సామ్రాజ్యభార
 మనుభవించు చున్నది. ఉయ్యాలలూఁగునపుడు తన నితంబభారమును
 దానే చూచుకొని సిగ్గుపడుచుండును. పావురాకాఁతలు సాపేక్షముగా
 వినుచుండును. నృత్యమును నేర్పుకొనునెవమునఁ గొంగిలింతలు మొద

లగునవి నేర్చుకొన్నది. వెయ్యేల, మొగము నిర్మలమైనది, కువతట మున్నతమైనది, నదుము సన్ననిది, పిఱుందు మన్మథమహారాజు సింహాసనము. ఏల బహుప్రకారముగ వర్ణనము. పద్మగర్భుడు తన నాల్గుమొగంబుల గద్యపద్యరచనఁ జేసినఁ జాలునేమో! కొంచెము ప్రయత్నించినచో నాచంద్రలేఖ సీయంతిపుర మలంకరించుటకు సందియ ముండదు.” అనుచుఁ గర్ణరసాయనంబుగాఁ జారులు చెప్పిన పలుకులు విని యాకుంతలనరేంద్రుఁ డుత్కంఠపడియెను. పిదప నారిసారింజుచుఁ దుంటవిల్కాడు కూడ నామహారాజుపైఁ దాడివెడలెను.

ఇది అష్టమ స్కంధము

నవమ స్కంధము

★

పిదపఁ దుంటవిల్కాని కోదండశింజాఘనగర్జితంబులు క్రమ క్రమంబుగా విస్తరింప రాజహంసివంటి యావిలాసిని ప్రవేశించిన స్పటికావచాతముగు విక్రమాంకభూపాలుని మానసము చిగురుటాకులవంటి యాబాల పదకోకనదంబుల సంపర్కముచేతం బోలె రక్తమయ్యెను. మలయవాయువులచే జడిపింపఁబడి చంద్రకిరణములచేఁ దొట్టుపాటుఁ జెందిన యారాజపుంగవుని యెడల మదనపార్థివుని రోషభిభీషిక యకించి త్కరంబయ్యె. కొన్నాళ్ళవఱకు రాత్రి మంచిదని పగలును, బగలు మంచిదని రాత్రియందును ధలపోయుచుఁ గ్రమముగా రాత్రిందివములు రెండును లేని భూమి మంచిదనికోరు నవస్థకుఁ బాల్పడియెను. లోకత్రయ సమ్మోహనవిద్య యగు నాబాలికమీఁద జయభారముంచి ధనుర్ధరులలో నగ్రేసరుడైన యారాజుం జయించుటకై విరివింటిజోదు విల్లెక్కు వెట్టెను. ప్రభాతలక్ష్మీవలెఁ జంద్రునిఁ గూడ వివర్ణునిఁ జేయఁజాలిన యాకన్యక మూలమునఁగాక చాలుక్యభూపాలకుల ప్రదీపమేల తెల్లఁ

బడును ? లోకత్రయమునకుం గల్గిన చింతఁ బాపఁ జాలినవాఁడయ్యు
 “నీచిన్నది నాయెడల సౌభాగ్యవతి యగునా : మదనుఁడు నన్ననుగ్ర
 హించునా :” యను చింతతో వేఁగుచు నరేశ్వరుం డూర్పుచ్చినకొలఁది
 చిక్కినకొలంధి మదనునకు విజయంబు సందలి యాస యెక్కుడయ్యెను.
 మన్నధుని కోపమునకుం బాతుఁడైన యా భూపతియెడలఁ బాతి
 వ్రత్యముఁ జూపించుచున్నదో యన రతియు దూరమయ్యెను. ఆరాకా
 చంద్రవదనకు నివాసమైన యాభూతాని హృదయ మితరపద్మ విముఖ
 మగుటయే కాక తదీయనితంబవిస్తారమువలన నితరకాంతలు ప్రవేశించు
 టకుఁ దగిన యవకాశము లేనిదయ్యెను. ఆబాలయందలి యనురాగము
 బయటఁ బడకుండ నెంతప్రయత్నముఁ గావించినను సంతఃపురకాంతా
 ద్వేష్ మొకటియు రహస్యప్రదేశస్థితి యొకటియు జనులందఱికిని డప్పు
 వాయించినట్లు ప్రకటించినది. జాతి క్రిందఁబడిన కర్ణపూర మగు తాటి
 యాకుఁ గూడ నామదవతియంపిన కమ్మయని తలంచుచు నుత్తంస
 కుసుమములమీఁద వ్రాలు తుమ్మెదనుగూడఁ బ్రియావార్తాహారి యని
 యెంచుచున్నను బయలఁ బల్కులాలించుచు గోడలన్నియుఁ జూచుచు
 నాబాలిక రూపెట్టిదో యని తలపోయు భూపాలునకు మదనుఁడే సాయక
 తూలికలచేఁ జిత్రఫలకమున వ్రాసి చూపింపసాగెను. దిగంగనలుకూడఁ
 జిరకాలమునుండి తమ్మునిరుపద్రవముగాఁ బరిపాలించుచున్నయారాజన్య
 నకుఁ దద్బాలాముఖారవిందమును గానికగాఁ బ్రదర్శింపసాగినవి. అతని
 దురవస్థ చూచి భార్యలందఱు భయమున గోడమీఁది బొమ్మలవలె
 మౌనము వహించిరి. పంజరములయందలి పెంపుడుబిలుకలకుఁ గూడ
 నోటనుండి మాటలు రాకపోయె; మంచుతుంపురులకుఁ గాని మంచిగం
 దపునీటికిఁ గాని చల్లార్ప నలవికాకుండఁ * బారసీకత్తై లాగ్ని నొనలకుఁ
 దగిల్చి పెడవింటివాఁడు తూపులు ఋష్యదొడరెను. సరసముగ మాట
 లాడఁ గల దూతికలతో నాలోచించు నపుడు గూడ నతనికి వారి మొల
 నూలి గంటలరొద దుస్సహమయ్యె; రాత్రులయం దా భూపతికి నిద్రయేలా;

* పారసీకత్తైలము— కెరోసిఆయలు అని తోచుచున్నది.

దొకవేళ నిమిషమువచ్చునో, యప్పుడు తొడమీదఁ గూరుచున్నట్లు నెదుటఁ జీత్రింపఁబడినట్లుఁ జక్రాకారముగాఁ దిరుగుచున్నట్లు నాతఁ డరియే కన్నడఁదొడఁగెను. ఈ లోకత్రయమందు నా కుంతలక్షితిపాలుని మీఁదికి విజయధ్వజమెత్తిన వా రాఁడువాండ్రలో నామెయు మగవాండ్రలో మారుండును దప్పు నొరులు లేరైరి. చందనవాపినుండి తఱపి వెన్నెల బయటికిని వెన్నెలబయలునుండి చందనవాపిక దగ్గఱకును గతాగతములు నేయుచు శుక్లపక్షవసానరాత్రులు గడపుచుఁ దదీయవిరహోవస్థ యిప్పగిడి ననుభవించుచున్న యావిక్రమాంకదేవుని కడ కొకనాఁడాచంద్రలేఖ యొద్దనుండి యొక్కచారుఁడు చనుదెంచి నుడువఁజోవుపల్కులయందలి సుధాధారయనదగు చిఱునవ్వు నవ్వి యిట్లనియెను.

“దేవా ! చందురునివలనఁ గలుగని చంద్రికయుఁ, బుష్పముగాని మన్మథ సాయకంబును, లోకత్రయనమోహనవిద్యయు నైన మావిద్యా ధరరాజకన్య స్వాభావికంబులగు నీనద్గుణముల యందలి పక్షపాతముననో లేక దైవమోగమువలననో నిన్ను విన్నంత మాత్రమున జగమంతయు నీ మయముగాఁ దలఁచు చున్నది. చిక్కిపోయిన యాబాల శరీరమును దనబాణములచేఁ నిండించుచున్న కుసుమబాణునకు సూక్ష్మలక్ష్యవేధియను ప్రతిష్ఠ నేటికి వచ్చెను. తుట్టతుద కామెను విల్లుగాఁగైకొను నేమో : ఇప్పటి మేను తీరుచూచి నట్లున్నది. ఆ కన్యకు మదనుఁడు రహస్య ముగా బొద్ధసిద్ధాంతముఁ తెలిపి యుండును. లేదేని సర్వదా యాత్మద్వేష మేలకలుగుచుండును. ఇంతకు ముందు కందర్పుఁ డాయువతి శరీరమును విల్లుగాఁ గైకొనునేమో యని నుడివితని గాని యిప్పటి కానాని నారిగాఁ గైకొనుటకే యత్నించుచుండును. నేను వచ్చునప్పటికి గృహస్తంభ ములకుం దాకి మరలివచ్చు తనవిశ్వాసవాయువులకే సురగాలికిఁ గదలు తీవలఁగి గంపించుచున్నది. ఇప్పటి కెట్లుండునో తెలియదు. అతన్ని విరహోపశాంతికై వెన్నెలబయట విశ్రమించునపుడు కుచములయందుఁ బ్రతివలించిన చంద్రమండలము వలకాఁకవేడికిఁగ్రాగి ముద్దయైన

హారమౌక్తికముల చూర్ణమువలెనుండెను, గవాక్షములనుండి రంగులమేడ కును రంగుల మేడనుండి యుపవనసౌధంబునకును దిరుగుచు నొకచోట నైనఁ గాలునిలువక వలవంతఁ బ్రుంగుదు వడుచున్నది. స్వప్నమునం బురహరుడు “నీకుఁతునకు స్వయంవరముఁ గావించుమని మాకర హాటన్యపాలున కుపదేశించుటవలన నాభూపాలుఁ డే రాజడిగినను వాని మనోరథము సఫలము చేయకుండెను. తిండియడిగినను నీయందలి యనురాగమా బాలవ్యక్తపఱచుటకు దేవరకంగికారము కలదో లేదో యని సందేహించి సిగ్గుపడుచున్నది. తమవంటివారిన్నేహమునం గాక యటువంటి కాంతలకు మర్యాద నిలుచుట కష్టము. స్వయంవరసమయము కూడ దాపునకు వచ్చినది. కావున నోమహారాజః యనుగ్రహింపుము, పైనమగుము. స్వయంవర మండపమున జయశ్రీవలె మాచంద్రలేఖయు రాజుల నెల్లరను నిరాకరించిన నీకుఁ గైవస మగునుగాత” అని విన్నవించిన విక్రమాంకదేవన్యపాలుండును సంతసించి మంచి వేగము కల గుఱ్ఱములు పూంచిన యరద మెక్కి మదనరాజుడాని యగు చంద్రలేఖ యున్న కరహాటరాజుడానిం బ్రేవేశించెను. కరహాటన్యపాలుండును దగిన పరివారముతో నెదుర్కొని యుచితమగు విడిదిలోనికిం గొంపోయి ప్రవేశ పెట్టి యతని రాకకు మిగుల సంతసింపసాగెను. ఆడుబిడ్డలను గన్న వారికిఁ దగిన యల్లుడు దొరకుటకంటె వేడుక వేతొండు లేదు. పిదపఁ గుంతలేందుండిను రాజచక్రముతో నిండిన స్వయంవరమండపమునకుం జని యలలపై సంచరించు రాజహంసము వలె మంచములన్నియు దాటి తనకై యేర్పఱచిన సింహాసనముపై నధిష్ఠించినంతఁ బాల్కుడలి యం దనేక కరికలభములనడుమ నున్న యైరావతమువలఁ జూపఱకంటికి విండుఁ గావించెను. ఉల్లాభము నందలి రతనంబులందును మణిస్థగితంబగు నేలయందును రాజమండల మంతయుఁ బ్రతి ఫలించుటండేసి యాసభా భవనము లోకత్రయమునందలి రాజులును వచ్చినట్లు కన్పడెను. రాజులందఱును మురుగులు బాహువురులు మొదలగు నగలలోని రత్నముల యందును మంచములయందలి రత్నములయందును దమవేషములు చక్కగ

నున్నవో లేవో యని చూచుకొనసాగిరి. వితానమౌక్తికములందుఁ బ్రతిఫలించినరాజు రెవని పుణ్యము కొనియాడఁబడునో వానిపైఁ బూలవాన గురియు టకుఁ బూవులాయ త్తపఱచుకొనియున్న దేవతలవలెఁ గన్నడసాగిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు రాకయున్నంత వఱకుఁ జంద్రులవలె విరాజిల్లుచున్న రాజులందఱు నాన్మపాలుఁడు వచ్చిన పిదపఁ బ్రభాతదీపములై పోయిరి.

చంద్రలేఖయు నాకనమునందనేక దోషాపహతుఁడైయున్న మృగాంకునిబ్రత్యాదేశించుచున్నట్లువిలాసముగఁగొంచెము వంచినమొగముతో సిగ్గుభినయించుచు నింతమందిరాజులను వంచించి తీసికొనివచ్చిన మదనుని భయపెట్టుటకుంజోలె నొకకనుబొమను విలాసముగా సగమెత్తుచు వరింపఁజోవు ప్రాణనాథుని కంఠమునం దలంకరించుటకై కేలఁగొని తెచ్చుచున్న యిప్పపూవుల దండకంబె వక్రములైన చూపులతో రాజులొకము నాలోకించుచు రతనంపుం గోడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన పత్రి బింబమును నెపంబున దిగ్విధూమణులచే నుపలాలింపఁబడుచుఁ బ్రతిబింబ మిషంబునఁ గూడ సామాన్యనరేంద్రసంగమము లేకుండుటకుంజోలెఁ దనభూషారత్నమాలికలను శరీరకాంతిచే మలినములు గావించుచు వెన్నంటి వచ్చుచున్న చూపఱుడెందములయందు దయచేతంజోలె మత్తద్విరదాంగన పగిది మెల్లమెల్లగా నడచుచుఁ గుడిచేత సకర్పూరతాంబూలంబు గ్రహించి చెక్కులయందు వొడముచున్న పులకాంకురములను జిలునవ్వు మిసిమిచేఁ గప్పిపుచ్చుచు సంతసముచే నలసముగా నడచు రాజహంసినడువున సంక్రాంతరాగంబు లగు నరేంద్రచిత్తంబులందుం 'జోరెఁ గుట్టిమస్థలంబులం దడుగులు నెలకొల్పుచు గండుందుమ్మెదలు వ్రాలు వ్రవ్వులచే నిండియున్న జడను దుంటవిల్చిని యమ్ములనంచినలె మోయుచు నొకపుడురాతి మీఁది బంగారుగీత వలెఁ దళతళలాడుచుఁ బాల్కడలినుండి వెడలిన మంగళ దేవత చందమునం బట్టుపుట్టంబు గట్టుకొని స్వయంవరమండపముం బ్రవేశించి క్రిఁగంటిచూపులతోఁ జేతిలోని లీలారవిందమును జూడసాగెను. రంగమునకుం దిగిన యా శృంగారవతియగు నాసుభగురాలిం జూచిన

రాజులందఱిదెందములును లోభమునకుఁ బాలయ్యెను, విభ్రమరాజధాని
యగు చంద్రలేఖఁ జూచి నంతనే కుంతశాఢీశ్వరునకును మదియందు
వికారము పొడమెను. విలువలేని లావణ్యముగల కన్యకం జూచిన యాశ
లేనివారెవరు! పిదప విక్రమాంక దేవుండును నాబాలికంజూచి యిట్లు తల
పోసెను. “ఈతరుణికిఁ గావలికాచుచున్న తుంటవిల్కఁడు తలారినదె
నిముసమేనియునిద్రబోకున్నఁడు. ఈకన్యకయేవిలాసవృక్షమునకుదోహద
సంపద. ఈచిగురుఁబోడియే యౌవనమను పాల్కడలియందుఁ బుట్టిన
సుధ. ఈతన్వంగియే లావణ్యమాణిక్యములకాంతి. ఈసుకేశియే పడుచు
వాండ్రచి ర్తములను మోహపరచు మచ్చుమందు. ఈచంచలాక్షియే సర్వ
కాలముల యందుండు పున్నమ. ఈచంద్రాననయే లీలారసముల కుత్పత్తి
భూమి. ఈబాలికయే మదనమహారాజు త్రైలోక్యసామ్రాజ్యమనుభవించు
టకుంజేసిన తపస్సంపద. ఈమె పయోధరౌన్నత్యము విలాసవై డూర్యము
లెల్లపుడు మొలుచుటకుఁ గారణము. కాంతివిషయమై యీమృగాక్షి ముం
దఱఁజందుఁగఁడు శుద్ధదరిదుఁగఁడు. కందోయిముందఱ వికచోత్పలముల
గణనయేలేదు. ప్రతిక్షణముఁ బొడముచున్న యీలావణ్యవతి శరీరసౌందర్య
ముఁజూచి విధాతను మోసపుచ్చి యతనియందుఁ గల సౌందర్యనిర్మాణ
కౌశల మపహరించినదేమో యని తలఁచుచున్నాను. ఈపతింవర యీ
స్వయ వర మండపమునందున్న రాజులందఱిలోఁ గ్రీగంటిచూపులచే
నన్నదృష్టవంతునిఁ జేయుచున్నది. నామొగమువంకకుఁజూచి చెలులతో
నేమేమో నుడువుచున్నది. నాయం దనురాగము గల దనుట కింపదంతి
కాదు. చిరకాలమునకు భగవంతుఁడగు మన్మథునకు నాపై దయకలిగినది.
కాలితోఁ జెలికి త్రైను దన్నుచున్నది. చెలిక త్రైహారము లాగుచున్నది.
ఇవియన్నియు నామీది వలపునఁ బుట్టిన వికారములే.” అనుచుఁ బరి
పరివిధముల సంతసింపఁజొగెను. తక్కిన రాజుల వికృతచేష్టలఁ గూడ
నిందుదాహరించుచున్నాను.

ఒకనృపాలుఁడు తనయురము మీఁది పచ్చలహారమును గనపఱచుటకై యొడలువిఱచుకొని తొమ్ము ముందుకు సాచెను. ఇంకొకనరేంద్రుఁడు తన యొడలి కాంతితో నైక్యముఁ జెందిన సువర్ణసూత్రమునుఁ దీసి పాఱవైచి ముత్యాలదండను మెళ్లలోవైచుకొనెను. మఱియొక రాజేంద్రుఁడు స్వస్థానమునుండి జాతిపోయిన చూడామణిని మరల నచ్చోటఁ దాల్చు దలచి తన చేతిలోని లీలారవిందమును దార్చుట చూచి పౌరకాంతలందఱు న్నవ్వఁజాగిరి. ఇంకొకఁడు తనకాలు మఱియొకని మంచము మీఁదికి సాచి గర్వమును బయలు పఱచుచుఁ జేతితోఁ గత్తినాడించెను. వేటొకఁడు చెమ్మట లేకపోయినను కర్పూరపరాగముచే నొడలంతయు నలుగుపెట్టుకొనెను. కొందొక పుడమి తేఁడు కుండలము లీచెవి దాచెవికి నాచెవి దీచెవికి మార్చుకొనెను. కొందఱు బంగరుకడియములతోఁ బ్రకాశించుచున్న చేతితోఁ దాంబూలకరండము మోయువానినిఁ గొట్టుటయు దమలఁపుటాకులమీఁద నేమేమో వ్రాయుటయుఁ, బ్రసంగవశంబున నేనిటువంటివాఁడనని తనప్రళాప మింకొకనితోఁ జెప్పుటయు, వీడెఘోర్నిత్ర దగ్గఱకు లాగుకొని యందలి కర్పూర మండఱికిఁ బంచిపెట్టుటయు, హేమాసనము మీఁదనుండి లేచి యందొక యుత్తరీయము బఱచుకొని కూర్చుండుటయు, నొడలు విఱచుకొని యావులించి చేతులు పైకెత్తుటయుఁ గామగ్రహగ్రస్తునివలె మంచెపై దొరలుటయు, వెజ్జినవ్వు నవ్వుటయుఁ, బంచమస్వరముగాఁ బాడుటయుఁ గొన్నియడుగులు నడుచుటయుఁ బట్టకథలు నెప్పుటయు, మొదలగు పెక్కువికారములు గావించిరి. పిదప వైతాళికులు చేయు శుభస్తుతులను, మంగళతూర్యధ్వనులను మానిపించి మృదు గాత్రి యగు నొకప్రతిహారి రాజుల చరిత్రము లుదాహరించుచు వారి నాచంద్రలేఖ కిట్లు కనఁబఱపసాగెను.

“కుమారీమణి! సగము తెగినపిదపఁ గరోరాహతులచే మొక్క పోయినకత్తి మహాచేవున కలంకారములగు పాముల పడగలమీఁదఁ గాని నూఱునని ప్రతినవట్టి చేతులారఁ దలలన్నియు చేదించుకొని యాశ్వరుని

కరుణ సంపాదించు కొనుటయు నొకచేతఁ గైలాసాద్రి కదల్చుటయు తెండవకేల హిమాలయము గూడఁ గదల్చ నెంచుటయు మున్నగు నద్భుత కార్యము లొనర్చి జగదేకవీరుఁ డని ఖ్యాతిపడసిన దశవదనుని తలలు పదియుఁ దనబాణముల పాలుగావించిన శ్రీరామునివంశమందుఁ బొడమిన యీరాజకుమారునిం గనుఁగొనుము. ఇతనితోఁ గూడ మయూరీనాదముఖ రితంబు లగు సరయానదీతీరములందు విహరించుచు విలాససౌభముల లోని వాతాయనములు నేవించుచు నయోధ్యాపురముం గొనియాడఁదగిన దానిగాఁ గావింపుము” అని ప్రతిహారి చేసిన యుపదేశము నీచోపకారము వలె నాకుమారి కయెడల వ్యర్థమాయెను. జన్మాంతరీయసంబంధమువలన నొక్కొక్కగరిత కొక్కొక్కపురుషునియందే ప్రేమనిలుచును. పిదపఁ బ్రతిహారరక్షియు నింకొకరాజపుత్రకు నొద్దకుం గొనిపోయి “బాలామణీ : యితఁడు చేదిరాజు. ఇతఁడు యుద్ధమునేయుచున్నచో జ్యాటంకారము బిలోదరంబులం బ్రవేశించి పాతాళలోకనివాసులకుఁ గూడ నితని యుద్ధ ప్రభావమునుఁ జెప్పుచుండును. మదాంధులగు శత్రురాజుల కబంధములను నృత్యము చేయించుట యందలి నేర్పితనికిఁ దప్ప నొరులకుఁ దెలియదు. ఈరాజపుత్రునిం గనుము” అని నుడివిన రాజపుత్రియు నోటిలోని తాంబూలపుఁదమ్మయుమిసి తనకుం గల నిరాదరమును సూచించెను. పదంపడి “కన్నెరో! యితఁడు కాన్యకుబ్జనరేదుర్ఁ. డితని దిగ్విజయసమయంబునం బొడమిన ధరాపరాగము వలన సముద్రములన్నియుఁ బూడిపోయెను” అని నుడివిన ప్రతిహారి పలుకులకు మార్వలుకక యాకులుకులాఁడి బెకుకుఁ జూపులను గుచకుంభములమీఁదికిమరల్చినఁ జెలికత్తియు నితండు స్థూల దేహము కలవాఁడని యీచెలి నిరాకరించుట యెఱింగి యింకొక రాచకొడుకునొద్దికిం గొంపోయి “బాలరో! ఏవీరుఁడడవిపంది మేఁదఁగీలించిన తనయమ్మ మాయాకిరాతుం డెడలించినం జూచి యాహునితో మల్లయుద్ధమునకుం దలపడి చెమ్మటవారినచేతులు తుడుచుకొనుటకై శత్రువుని చంకనున్న విఘాతిబుట్ట లాగికొనెనో యట్టి జగదేకధనుర్ధరుఁడగు పార్థకుంభముని వంశమునం జనించిన భూపాలశిరోమణిం జూడుము చరమజ్ఞాతిసదీ

తీరమున విహరింపఁ దలఁచితివేని వేటాకనిఁ జెట్టపట్టిన నీకా యానందము దొరకదు” అనుమాటలు నాలుకనడుమనుండి వెడలకముంద యాసుందరి యడుగు ముందునకు నడచుట చూచి యది యతని తలమీఁద నడుగిడుట కాఁ దలంచి ద్వారపాలకియుఁ గొందొక భూపాలతిలకునిం గనిపించి యిట్లనియె. “చెలియా ! దేవేంద్రుని యింటి పర్యహా గోడమీఁది మేడపై నున్న కోఁతి తలతో సమానమగు నెత్తుగల శిఖరములతో స్వర్గలోకమును మొగసాలగాఁ జేసికొనఁజాలినదియు నీలకంఠవిలాసధామము నగు కాలిం జరభూదర మీ రాజేంద్రునకుఁ గీర్తాశ్రయము. ఇతనికి విపక్షరాజచక్రమం తయుఁ గైవసమై యున్నది. నీకటాక్షచక్రమున కీ పుడమి జేనిం బాత్తు నిం జేయుము” అని విన్నవించినను రంధ్రము వొడువని ముత్యమునం దార మెక్కని వడుపున నా రాజపుత్రునిపైఁ బ్రవేశింపని చంద్రలేఖ మనో భావము గుర్తించి మఱియొక ధరాపతిం జూపించి “కుమారీ! యితఁడు శౌర్యప్రియుఁడు. పెక్కుమంది విపక్షరాజుల నివాసములను సింగమేనుఁ గుల గుహలనువఱెఁ గైకొనినవాఁడు, త్రిలోకధనుర్ధరుఁడు, నిరంకుశమైన కీర్తికలవాఁడు. ఇతనిపేరు గోపాచలజ్ఞాపతి. నీకటాక్షమాలిక స్వయంవర మాలిక యితని కంఠము నలంకరించుటకై దూతిక యగుఁగాత!” అనినఁ జంద్రలేఖయుఁ బరిత్యజించుటకుం దగినకారణము లేకపోయినను మన్మథ బాణము లింకొకరాజునకై ప్రేరేపఁ గాలిగజ్జె లల్లల నాడించి యచట నుండి వెడలెను. దానం జేసి వాచాలకుఁడు గాన నీతనిం బరిత్యజించె నని కారణము నూహించుకొనిరి. ఆ చిన్నది యెందఱురాజులను గడచి చని యెనో వారినేత్రము లామెచేతియందలి స్వయంవరమాలికలోని పరాగము పడినవో యనునట్లు కన్నీరోడ్చుసాగినవి. పిదపఁ బ్రతిహారరక్షియు వేటాక భూపాలునియొద్దికిం గొంపోయి “లీలావతి! యితఁడు మాళవేంద్రుఁడు. ఇతనిరాజధాని ధారాపట్టణము. చాల లీలోద్వానములు కలది. వీనిశత్రువుల భార్యల కబోలెఱ్ఱలములయందుఁ బ్రవహించు కన్నీటిలో నల్లాడు ముంగు రులు శైవలబుద్ధిఁ గలిగించుచుండును. ఈరాజు ప్రతాపాగ్ని సర్వదా శత్రు కటకములయందుఁ గావలి కాచుచుండును. వేయేల ! యితఁడు ప్రవేశిం

చిన వెంటనే మాత్తురయిండ్ల గరికి మొలచును. వీనిం గూర్చుటకై కుసు
 మాయుధుడు మంత్రి యగుఁగాక!" అని నుడివి నాసాగ్రనివేశితయగు
 కుమారికదృష్టిచేతనేవానియందలినిరాదరమును గుర్తించికొన్నియడుగులు
 నడిపించి చిఱునవ్వు నవ్వుచున్న పతింవరతో "గుణగ్రాహిణీ! యితండు
 ఘూర్జరేందుఁడు. సంగీతశాలలయందు ఫణీంద్రకన్య శీతనింగుఱించి
 పాడు పాటలు గుఱ్ఱపుడెక్కలచే ద్రవ్వఁబడిన భూగర్తములయందుఁ
 బొంది విన్నచో వినఁబడుచుండును. భుజావర్జితరాజలోకుఁ డగు నీన్యపుని
 యందు మన్మథ పుష్పవృష్టి యగునీదృష్టి ప్రసరించుఁగాత!" అనినఁ
 బెండ్లికూతురు మీదికి మూఁగు తుమ్మెదలను లీలాంబుజముచేఁ జాఱు
 దోలుచుఁ బ్రతిక్షేపమును సూచించెను. ప్రతిహారగోపియు నింకొక పృథి
 వీపాలుముందు నిలువంబడి సగర్వముగఁ గుమారివంకఁ జూచి "కన్నెరో!
 పాల్కడలి పాలచేఁ దడుపఁ బడుచున్న మందరగిరిచాతుర్యమును దెల్పు
 రీతి మంచిగందపుఁ బూతచేఁ దెల్లఁబడిన యీ పాండినింజూడుము. నుం
 దరమగు నెమ్మేనిసౌరు విలోకింపుము. ఈ పుడమి తేనితో సహవాసము
 చేయుటకు మన్మథుడు నీకు బుద్ధిగలిగించునేని లీలావనంబులలోఁ జందన
 పాదపంబులనుండి వెలువడు చల్లని తెమ్మెరలు నిన్నాశ్రయింపఁగలవు.
 లీలావనోపభోగమునందు నిన్ను మించినవారెవ్వరు నుండరు." అని యెంత
 నుతించినను భాగ్యహీనునియందు శ్రీవరె నతనియందుఁ బరాజ్ఞుని యగు
 టం జూచి పగడమువంటి వాతెఱ గల యా ముద్దుగుమ్మ యోగ్యయోగ్య
 విచారణకు సంతసించుచుఁ జోళర్థాజునొద్దకుఁ దీసికొనిచని "చపలాక్షీ!
 దిగ్గజములు సముద్రమునం దవగాహన మొనరించుటకును వేలావనాం
 తముల విహరించుటకును వచ్చుతరుణము వేచి వానిభార్యలను జెఱపట్టుటకు
 సాహసింపఁజాలు మదగజములతో జైత్రయాత్ర వెడలువాఁడీ చోళదేవేం
 దుఁడే. యాచకులకుఁ గుప్పగూరలుగ రత్నములు పంచిపెట్టుచున్న యీ
 రాజు నేమియు ననలేక రత్నాకరము తరంగధ్వనిసేపమున సర్వదా యేడ్చు
 చుండును. సేనబరువుచేత సముద్రమునందు విఠిగిపడిపోవుచున్న భూమి
 నాపుటకై పాళిగట్టఁబడెనో యనున ట్లీరాజేంద్రుని మదగజములు సర్వదా

సముద్రతీరమునం బారులుగట్టి నడుచుచుండును. ఈ నరపాలుని విలాసిను లాడేనుఁగులపై నెక్కి పోవునపుడు దిక్పాలకపురములయందు వెన్నెలలు గాయుచున్నవి. కావున నీనృపుని నీభుజాపంజరము నందుండు రాజహంస నుగాఁ జేయుము. మేడమీఁదినుండి గవాక్షలగుండఁజూచు నీకుఁ గాంచీ పురము నయనానందకర మగుఁగాత!” అని యుపదేశించు చెలిపై నాగ్రహవృత్తి సూచించుచుఁ దిన్నగఁ జాలుక్యనరేంద్రాభిముఖియైపోయెను. నది యొడ్లారయునట్లు పరీక్షించుచున్నను బూర్వమార్గమును వదలదు గదా ! దీర్ఘతరమగు చంద్రలేఖనయనాంచలము చాళుక్యనృపాలునిచే నాకర్షింపఁ బడినప్పుడే యాశాభంగమును బొందిన రాజులమొగము లన్నియు దీప మాటిపోయిన వత్తులవలె నల్లఁబడినవి. అత్తటి నొకరాజు నా కందమైన ప్రియమైన యొకభార్యకలదు. నీకొఱకురాలే దని పరాజ్ఞాభిత్వము సూచించెను. ఇంకొకఁడు పెక్కుమందిరాజులు చనుదెంతురను వినోదమున వచ్చినాఁడను గాని వేతొండు కా దనియెను. నేనురాననిన నన్ను బలవంతమునఁ దెచ్చి పరాభవపఱచితివిగదా యని యొకఁడు మంత్రిని నిందించెను. తక్కిన నృపుల యాననము లన్నియు వజ్రాహతములగు పర్వతములవలె వాడిపోయినవి. ఆ విద్యాధరరాజకన్యక దృష్టి పాలునీళ్ళు వేఱు పఱచిన రాజహంసివలె నితర రాజులను వదలి చాలుక్యసింహాసనము నలంకరించువాని నలంకరించెను. పిదపఁ బ్రతిహార రక్షియు దంతకాంతులచే నితరప్రభువులను జూచిన యామె కలంకమును గడుగుచున్నదివలెను జిలునవ్వునవి “రాజీవముభీ! నీదృష్టిమనోహరమగు పదార్థమును గ్రహించుట యెఱిగినదియే. లేదేని నాచంతయు దాటి భృంగి పద్మమునఁబడు గతి సాహసలాంఛనునిపై నెట్లు ప్రసరింపఁగలదు ! ఈ మహారాజు రూపము వంటి రూపితరులకు లేదు. నేను వేతెచెప్పనక్కరలేదు. చూచుచుంటివి గదా ! అయినను నాతోఁచినకొలఁది నితిని గుణసంపదయును వర్ణించుదానను. లక్ష్మీసరస్వతులు రెంటికి నీరాజే యునికివట్టు. సర్వదా మదగజములతోడి సహవాసమువలన జిగీషు వగు నితనిగుఱ్ఱములుదిగ్గజములపైఁ గూడ దిరస్కారభావము చూపించుచు భువనమంతయుఁ దిరిగినవి. ఈ

వృద్ధీపతి సేనయంతయు నొక్కచోటనుంచినఁ బృథివి యొడ్డగెడ వగు ననియు భోగిభర్త మోయలేడనియు సమస్త దిక్కులయందు నిలువఁ బెట్టెను. పాఁపరాతలలమీఁద నెలకొలిపిన యీ భూమండలమునకు బిగిత్తే మేకులు బిగించెనో యన భూమి యంతయు జయస్తంభములచే నిండించెను. ఇతనికిత్తి రెండువైపుల వాడిగలది. మత్తారిశిరోలుంతనమునకై నీస్వయంవరకాలముమాత్రమే యీకత్తికంతరాయముఁ దెచ్చినది. చోళ భూపాలుఁడును సోమేశుఁడు నను నిరువురను రెండుభుజములచేత నిరసించిన రాజేంద్రుఁ డీవిక్రమాంకదేవుఁడే. దాననిధియగు నీవుదమితేనిముందఁ జల గల్పద్రుమాదులు పరమాణుకల్పములు. ముజ్జగములందును గౌరవము సంపాదించిన యీమహీపాలునిముందఁ జ ముంజరాజు గుంజాఫలమువంటి వాఁడు. భోజరాజు లెక్కయేలేదు. ఇతరరాజులమాటఁ దలఁపనక్కఱలేదు. ఇతని నాశ్రయించిన కవీంద్రులకుఁ గూడ లక్ష్మి దాసి. భ్రూవిలాసములతోఁ గూడిన విలాసినుల మొగములు చూచినప్పుడు తప్ప నితరకాలములం దెన్నడు నీసాహసలాంఛనునకు భయమేలేదు. కిన్నరకంఠి ! ఈరాజదేవేంద్రుని కంఠమునం దాలింగనదూతియగుస్వయంవరమాలిక నలంకరింపుము. సమానస్త్రీపురుషసంయోజనమువలన బ్రహ్మదేవునకుఁ గీర్తివచ్చుఁగాత ! మన్మథుడు పడిన ప్రయాసము ఫలించును గావుత !” మని నుడివిన చెలి పుకుల కానందించుచు లజ్జనుజ్జగించియు సిగ్గిలుచు నాపతివర యిప్పు పూవుదండ విక్రమాంకదేవుని కంఠమునం దలంకరించెను. మదించినతమమై దల కలకలముతోఁ గూడిన యాదండ కంఠమునందుఁ బడినంతనె మోసిన డిండిమములే సౌభాగ్యరేఖయం దితరరాజులను జయించె నను కీర్తిని సాటించినవి. కుసుమమాల తమ్మలంకరించినవెంటనే యాన్మృపుని భుజ లతకుఁ జంద్రలేఖాపరిష్కంఠకుతూహల మెచ్చసాగెను. మన్మథుని చాప విద్యకు సర్వోత్కర్షవచ్చెను. “ఔచిత్యమెఱిగిన విధి నందఱుఁ గొని యాదవలసినది” అను మాటలు ప్రతి పౌరాంఘననోటను వెలువడెను. సమానదాంపత్యయోగ మెవ్వరిమనమును సంతోషపెట్టదు! పిమ్మట మృదులము లగు మంగళవాద్యములు వాయంప వధువుతోఁ గూడఁ జాండుతర

కీర్తియగు విక్రమాచిత్కుడు కళ్యాణమండపముం బ్రవేశించి వాగగోచరమగు కాంతి వహించెను.

ఇది నవమ సర్గము



దశమ సర్గము

★

ఇట్లు కృతార్థయగు రాజకన్యకతోపాటు కీర్తికాంతచేతఁ గూడఁ బరిత్యజింపఁబడిన రాజులందఱు నమ్రాననులై యుండసాహసలాంఛనుని వివాహమహోత్సవ మత్సుచ్చయముగా జరగెను. రాజకన్యాన్నేహంబును సౌభాగ్యవర్తికలును నశించి మనోరథదీపములు చల్లాటిన రాజులమొగములు కాలిపోయిన ప్రమిదెలవలె నుండెను. విక్రమాంకుని కంకపత్రములు సమరాంగణమందు సహింపవనికాని వై లక్ష్మ్యము వహించిన యారాజులు చేయఁదలఁపని యక్రమమే లేదు. వ్లానమనోరథులై రాజులందఱు వచ్చినదారినిఁ జొయినవెనుక దైత్య జయముచే సంపాదించిన లక్ష్మితో మురారివలె నాచంద్రలేఖతో విక్రమాంకదేవుఁడు కూడుకొనియెను. ఆ సన్నుతాంగియు నెమ్మదిగ న్నగ్గుణములచేఁ బ్రియుని మనస్సునందుఁ బ్రవేశించి యితరకాంతలకుఁ జొరవీయకుండ నాప్రదేశమంతయునావరించుకొనియెను. చంద్రలేఖాముఖచంద్రిఁడు కుంతలక్షణిపాలుని హృదయమును జొచ్చినతోడనే యితరాంగనల ముఖపద్మములు సంకోచభయముచేతంబోలె వెల్వడినవి. వివిధోపచారములు చేయుటయందుఁ బ్రాధుఁడగు విక్రమాంకదేవునివలనఁ జంద్రలేఖయు నవోధావృతము కొద్దిదినములలోనె సమాప్తినొందించెను. ఏభర్తయందు శీఘ్రకాలములో నవోధ విశ్వాసమును వహింపదో యద్దియామగని తెలివితిక్కువగాని వేఱుకాదు.

పిదప మకరన్వజుని శస్త్రాధికారియుఁ బికకంఠములకు సౌభాగ్యగురువును జంద్రకిరణంబులకు వైశద్యసంపాదకుండును రసరాజసామ్రా

జ్యమునకు మంత్రియు వృక్షములను జిత్రించుటకుఁ జిత్రకారుండును మాన
దుగ్రములు పెకలించుటకు మత్తదంతయు నగు చైత్రుండొదంపతుల
యం దనుగ్రహముచేతంబోలె మరలఁ గ్రొత్తవాఁడయ్యెను. స్మరపార్థివుని
చేత ముజ్జగంబులు జయించుటకై నేనాధిపతిగాఁ జేయఁబడిన వసంతుఁడు
దాతవలె సువర్ణపుష్పములు వర్షించెను. ఆకాలమునఁ బువులనుండిజాఱు
కింజల్కపుంజములచేఁ బరిపింజరంబులగు దిక్కులయందు దివాభాగముల
యందుఁగూడ నభిసారికలు బంగారునగలలంకరించుకొని యభిసరింప
సాగిరి. బురదవంటి మకరందమునందుం దగుల్కొని కాళ్ళుకదపలేని
షట్పదమును జూచి మధువ్రతి యాకృందనమును సూచించు ధ్వనులతోఁ
బిలువసాగెను. మధుపూరితమగు పువ్వులోఁదూత పరాగముచే రంభ్రము
మూసి యొకటుమ్మెద యుండఁగాఁ దక్కుతుమ్మెద లితరమార్గమున నా
మకరందమును ద్రావసాగినవి. ద్రవ్యమార్జించుకొనియుఁ దినలేనివారిగతి
యిట్లేకదా : మలయగిరియుఁ జందనవృక్షములం జూట్టుకొనిన పాముల విష
ముచే నాయాసపడినభంగి బ్రభూతంబులగు దరీముఖంబుల నూర్పుర్చు
సాగెను. వియోగినముదాయము గండుఁగోయిల పంచమస్వరంబునకుజడిసి
దినమంతయు భూగృహంబుల దాఁగి యుండుటయుఁ జెవుడువచ్చిన బాగుం
డునని కోరుటయు మున్నగు పెక్కుపనులు చేసిరి. అనంగణాంభవుఁడగు
చైత్రుఁడు ఖండితలకు మత్తిభ్రంశము చేయఁజోలు. లేదేనిఁదమకువిరుద్ధము
లగుకోకిలకూశితముల నాక్రందనములచే నేలవిస్తరింపఁజేయుదురు. చాతు
ర్యమున నొకానొకఁ డెవ్వఁడేని మన్మథబాణముల బారినుండి వెడలెనో,
వాఁడు తప్పక కోకిలకంఠయంత్రమునుండి వెడలు పంచమ స్వరమునకు
లోఁబడకుండలేకపోయెను.

ఇట్టిసమయంబునఁ గుంతలనరేందుఁడను జంద్రలేఖం బరిగ్ర
హించి చిత్రంబులగు లీలోద్ధానంబులందుఁ గీడించుటకై వెడలి యా
మృగేక్షణ నిట్టటు సస్పృహముగాఁ జూచుచు వెడలింటినారిమోఁతయని
భ్రాంతికలుగఁజేయు స్వరముతో “సుగాత్రీ : యీ చైత్రము నీనేత్రముల

కానందప్రదముగా నున్నదా ! ఇది రతికి జన్మభూమినుమీ ! దీని సంపద చేతను నీశరీరసౌందర్యము చేతను మన్మథుఁ డొడలు తెలియక పొగరు కొని యున్నాఁడు. ఈ వసంతుని నేనాసమాహమను జూడుము. మదన మహారాజు దీనికన్నిటికి నితని నధిపతినిగాఁ జేసెను. నీకటాక్షములు చిలికి యీ యుద్యానస్థలినిఁ గృతార్థురాలిం జేయుము. మధువ్రతారావ మను నెపంబునఁ జైత్రుఁడు మదనవిలాసరాజుధానివగునీకుశలమడుగుచున్నాఁడు. నీవు లాస్యము చూడవచ్చితివను కుతూహలంబున లతాపురంధ్రులు లీలా వనరంగమునం దాడుచు నీకుఁ బుష్పాంజలి యిచ్చుచున్నవి. అన్నిచెట్లలో నీపాదముచేఁ దన్నఁబడు నీయశోకవృక్షమే ధన్యమైనది. మృగాక్షు లెవ్వ నితోఁ గూడ నీయశోకవృక్షముక్రిందఁ గ్రీడింతురో వారిపై మన్మథుఁడు దయగలవాఁడు. పాదపజాతియందు వకుళద్రుమమువంటి యరోచకపు వృక్షము మఱొందులేదు. కాదేని పుష్పవికాస హేతువగు నీవసంతర్తువు నందుఁ గూడ నీగండ్మాషమును గోరునా ! ఒకచోటఁ బూరి కోపపడి మన్మథునిఁ దగులఁబెట్టిన నీవసంతసంపద నీవలెనే యడుగడుగునకు వేల కొలఁది మన్మథులను బుట్టించుచున్నది. నీమైదీవ పుష్పించిన విలాసపుష్ప ములఁ జూచి సిగ్గుపడి మన్మథుఁ డింతకుమున్ను వసంతునియొద్ద దాచిన పుష్పాస్త్రములను బ్రయోగించుట కిష్టపడఁడు. మధువాసీంగిన గుణము వహించి మనస్వినుల మానభేదముఁ జేయంజాలుచున్న పుష్పమందును మన్మథచాపమునందును శిలీముఖశ్రేణి సంగమును వహించుచున్నది. సంగీతవిద్య యందాఱితేఱిన నీయెదుటికిఁ దనయంతేవాసియగు గండుం గోయిలను బంపించి పంచమరాగమును జాడించి నిన్నానందపఱచుచున్న మధుమాసలక్ష్మి గౌరవ మభినందింపుము. భస్మీకృతుఁడైన వానిని గం టికిఁ గనఁబఱచిన మధులక్ష్మి చేతను సంపూర్ణావయవునిగాఁ జేసిననీ చేతను మదనుఁడు సనాదుఁడగు చున్నాఁడు.” అని కర్ణరసాయన ములు సరసములునగు సూక్తులచేత భార్యకర్ణ వతంసమును బున రుక్తముగాఁ జేసి కుంతలచక్రవర్తి యా లోలేక్షణను విలాస డోలపై కెక్కించెను. ముంగురులు కదలఁ గన్నొమ లదర నేత్రాబ్జములు

బెదర నుయ్యాల యూగుచున్న యాయొయ్యారి మొగమును మదనుండు శరటంకములచే దొలిచిన యారాజదేవేంద్రునిహృదయమునం దతికెను. త్రిలోకవీరుఁ డగు నారాజవీరుని జయించుటకై మన్నభున కారాజాంగన యుయ్యెల పాట యొకటియు విలాసదృష్టి యొకటియు నూపురారవ మొక టియు శస్త్రములయ్యెను. నితంబభారముచేఁ గిక్కిరిసియున్న యుయ్యల పీటతో నూగునపుడు దోలారజ్జువులవలనఁ బొడము ధ్వనిలో తనశింశి సీసాదమును మాటుపఱచి పుష్పబాణుఁ డా నరేంద్రుని వేధింపసాగెను. అపృథివీభుజంగుఁడు స్వయముగా వల్లభ నుయ్యాలయూగుటవలన నిత రాంగనాసౌభాగ్యగుణము తెగిపోయెను. దోలావిలోలయగు లోలలోచన మొగముతోడి సఖ్యమును గోరి గతాగతము లొనరించు నరపాలునిదృష్టి కొక్కొక్కయూపునకు రెండు కోరిసులనడక సంభవించెను. ఇట్లుయ్యాల యూగి క్షణకాలము ప్రియుని తొడమీదఁ గూర్చుండి పరిశ్రమము వాపు కొన్న యా చంద్రలేఖ వసంతలక్ష్మి సౌందర్యమును జూచుటకాసపడి పుష్పాపచయంబునకై వెడలెను.

కుంతలదేవేంద్రుండును బుష్పాపచయముచేయు ధార్యను భ్రాసంజ్ఞ చేతనే వనమంతయుఁ దిరిప్పెను. పతిబ్రసాద ముత్సాహకారణము గదా ! లెక్కలేని పూవులున్నను మనసుఁ దైదుపూవులే బాణములనుగా గ్రహించె ననుకోపమునంబోలె నామె పువ్వు లన్నియుఁ గోయసాగెను. చిట్టచివర కొమ్మలమీఁది పూవులు గోయుటకై యారాజపురంద్రి యెక్కినపుడు వకుళ వృక్షము నితంబభారముచేఁ బడునేమోయను భయముచేతంబోలె వడకెను. ఒక లత పుష్పములుకోయుటకై వంచినపుడు పరాగముచే నాదేవికనులు నిండించిన సమయమం దింకొకలత నృపాలింగనసౌఖ్య మనుభవించెను. అదృష్టము వచ్చినపుడు ప్రతిబంధకము లుండవుగదా ! ఒకకాంతగర్తచేఁ జెట్టెక్లింపఁ బడియు నితంబభారముచే నసమర్థురాలై స్కంధమునుండి కాళ్ళుజాటి క్రిందకుఁ బడెను. పైకెక్కి పువ్వులురాలిచ్చుటకై కొమ్మ లాడించుచున్న కొమ్మలు నితంబభారముచేఁ గ్రిందఁబడుదురని యూహించి

చెట్లన్నియు లఘుత్వము కొఱియై నిజోత్తమాంగమునుండి పుష్పభారమును
 వదలసాగినవి. పూవులుకొని క్రిందకు దిగిన నితంబవతులంజూచి కేళి
 ద్రిమము లన్నియుఁ గ్రిందఁబడఁ ద్రోయ కుండ మనకు మాట
 దక్కఁగదా యని తలయెత్తసాగినవి. పుష్పొడిచేతను జెమ్మటచేతను
 శరీరమం దంతట బురదవారిన యాకాంతల దేహముల న్నిలువ లేక
 రతిపతి కఠినములై యున్నతములై న వారికుచమండలములమీఁదఁగూర్చుం
 డెను. పుష్పపరాగముచే నాభీభాగములు పూడిపోవుటచేతఁ గాంతలమధ్య
 ప్రిదేశము కందర్బుఁడు విలాసగమనము సేయుటకై యుపయోగించెను.
 రాజకాంత లెల్లరుఁ దమకాహారమగు మకరందముగల పువ్వులు కోయుట
 చేత యుద్ధమునకు వెడలెనోయనఁదుమైదలగుంపు జుమ్మనికోలాహలము
 చేయసాగెను. ఒకయువిదక్రీడామిషంబున సపత్ని కనులలోఁబరాగముఁ జల్లి
 ప్రియునిచే ముద్దు వెట్టించుకొనియెను. నేర్పుగలవారి కసాధ్య మగుకార్య
 మేమున్నది. ఒకకాంతకోపగించుటకుఁ దగినకారణము వెదకు తలంపుతోఁ
 దనసవతుల బాహుమూలములు నఖక్షతాంకితములై నవేమోయని బరీక్షిం
 చుచుఁ బువులుకోయుటయందైన నభిలాష పడకపోయెను. మఱియొకనాతి
 భర్తచేనంచి చేతికందింపఁబడిన కొమ్మను బట్టుకొనినంత మాత్రమున
 నది దాని నితంబ భారముచేఁ బెక్కుకునవిఱిగిపోయెను. దానిచే సవతులమ
 సంబులును విఱిగిపోయినవి. ఇంకొకర్తుక భర్తనచెవిలో నొకపల్లవముఁ
 దెచ్చి యవతంసముగాఁ జేసినంతమాత్రమునకే యితరకాంతలను గడ్డిప
 జకకంపె నీచముగాఁజూడసాగెను. స్త్రీలకుభర్తప్రసాదముమదిరాపానము
 కంపె వేయిమడుంగులుపుదమునుగలుగఁజేయును. పుష్పపరాగముకాంతలం
 దఱికిని నేత్రావరోధము కలుగఁజేసిన యాకాలమున మదనుఁడు గుఱిత
 ప్పుకుండదగ్గరకే వచ్చినిరర్థముగానామదవతులను దాడింపసాగెను. పొదలో
 నున్నకోతిచేఁబైఁటకొంగు లాగఁబడిన యొకగోతి భయమును నటించుచు
 వచ్చిభర్తను గొఁగిలించుకొనుట సపత్నీసముదాయమున కసూయాహేతువు
 కాకపోయెను. ఒకర్తు కొమ్మవంచి శ్రోణిభారముచే నది భగ్నమగుట
 వలన దొరలివచ్చి భర్తపైఁ బడెను గాని యాపడుటమాత్రము సవతు

అకుఁ గిన్నపుట్టించెను. భూనాయకుండును నొకపొలఁతి ధమ్మిల్లము నందఱు జంపకపుష్పములు బంధించెను గాని యవి తక్కినకాంతల చిత్తములందు మానము బంధించుట యయ్యెను. పరాగపరంపరచే నిండియున్న యాయండజయాన లందఱును మదనుఁడు తన పృతాప నాటక మాడింప వేసములు వేయించిన నర్తకాంగనలవలెను మన్మథ ప్రళయవారిదము కురిసిన శస్త్రవర్షధారవలెను జెలువారిరి. జుమ్మని కూయుచుఁ గాంతలవెనువెంటఁదగిలిన చంచరీకములు వారుచేసిన పుష్పాప చయాపరాధమును గోత్రగురువగు మరునకుఁ దెల్పుచున్నట్లుండెను. కింజల్కమండలముచే నిండియున్న యొడలునిండఁ జెమ్మటపట్టిన ముద్దు గుమ్మల శరీరములు కరఁగుచున్న పదాఱువన్నె బంగరువలె మెఱయ సాగెను. కొందఱు మందయానలు బాల్యమునఁ గందుకత్త్రీదాపరిశ్రమము చేసిన కౌశలము నిట్టట్టు లెగురుచున్న తుమ్మెదను గరవారిజమునఁ గొట్టఁగలుగుటచే సార్థకపఱచుకొనిరి. ఒక తుమ్మెద ముఖమునుండి పాఱఁద్రోలినఁ జేతిపద్మమునందును, చేతితమ్మినుండి తోలిన ముఖము నందును వాలుచు నొకకాంత నాయనపఱచెను. స్వార్థపరాయణులకు సిగ్గుండడుకదా !

పిదప హంసలచేఁ బిలువఁబడిరో యన, సౌందర్యముచే నాకర్షిం పఁబడిరో యనఁ బూఁబోఁడు లందఱు వనకేళి పరిశ్రమము వాపుకొను టకై లీలాసరోవరము చెంతకుఁ జేరిరి. కుచములబరువే తలపెట్టెదవగుగాని నడుము తేలికతలపెట్టవేమని పుడమినోదార్పు చున్నవోయనఁ గాంతల గజ్జెలు మొరయసాగెను. నడచుచున్నపుడు కుచొన్నత్యముచేత నొక్కకాంత కును బుడమి కన్నడుటయేలేదు కాని వారియడుగు తులాకోటిరవాకృష్టము లగురాయంధలమీఁదఁ బడకుండుట కాహంసల పూర్వపుణ్యమే కారణమని నుడువవలయును. హిమశీతలములగు నిట్టూర్పు తెమ్మెరలు నేవించు టకుం బోలె ముఖాగ్రమును ముద్దుగొనుచున్న కుచాగ్రములతోనను, నెండవేడిమి మీఁగాళ్ళకుఁ దగులకుండఁ గాపాడు జీరాడుకుచ్చెలల

తోడను గండస్థలములయందలి స్వేదజలమునుదమవలనఁ బొడము గాలిచే నపనయించు చలకర్ణపూరములతోడను వలపులుపుట్టించు కులుకులాఁడుల తోఁగూడఁ జాలుక్యన్మపాలకుండు కరిణీబృందముతోఁ గూడిన మత్తకరి ననుకరించుచుఁ బూచిన తామరతీఁగలచేఁ గలకలలాడుచున్న వీలాసరో వరముం బ్రవేశించెను. శ్రీలవాతెఱుమీఁది లత్తుకపూతయుఁ గన్నుల మీఁది కాటుకయుఁ దగిలి రక్తాంబుజంబులు నీలోత్పలంబులు, నీలోత్పలంబులు రక్తాంబుజంబులు నగు విపరీతకార్యమొకటి ప్రవేశించిన వెంటనే పుట్టెను. పిమ్మట విలాసయుద్ధము మొదలిడి యువిద లందఱును సరోజ ములను నిర్మూలముగావించిరి. ఇట్టి వై పరీత్యమురాకుండ మునుముందె బుద్ధిమంతురాలు గావునఁ బద్మనివాసిని యగు లక్ష్మి చాలుక్యన్మపాలు నాశ్రయించెను. పైకెగురుచున్న శీకరములు చూచిన సరస్సు భూపాల పురంధ్రుల కాళ్ళు కడిగి శిరమునఁజల్లుకొనుచున్నదో యన్నట్లు కనఁ బడెను. తనబిడ్డలగు సరోజములను దిరస్కరించు కాంతల పాదము లకుంగల నిసర్గకాంతి యెట్టిదో పరీక్షించుటకుంబోలె సరోవరము వారి యడుగులయందుఁ గించితైన లాక్షరాగము లేకుండునటుల శుభ్రపఁ జెను. ప్రమాదమున లోతునీటిలోఁబడి మునిగి పోవుచున్న యొక యన్ను సుద్ధరించిన భర్తంజూచి కొందఱు దానిసవతులు సంభ్రమపడిరి. కొంద రసూయపడిరి. కామినీవదనములచే సిరి యపహరింపఁ బడినసరోజ గృహములందు బాటసారులవలెబూడిదబ్రుంగుడువడు తుమ్మెదలునివాసము చేయసాగినవి. తుమ్మెదలకుఁ జలిపందిరులగు తామరపూవులయందున్న సిరి యందముగల రాజసుందరుల ముందఱు బ్రపాపాలికవలెఁ దనరెను. చాప తాళ్ళవంటి కాంతానితంబముల తాఁకునఁ బొంగుచున్న తటాకముఁ జూడఁ గామినీశరీరలావణ్యప్రవాహము కొంత యందుఁ గలయుచున్నదేమో యని యూహపుట్టఁజొచ్చెను. కుంభికుంభములఁజోలు కామినీకుచద్వ యముపైఁ జిమ్మనగోగ్రవిచేఁ బ్రియుఁడు ప్రయోగించిన యుదకధార దర్పకుఁడు విడిచిన బాకువలెఁ జూపట్టెను. చెదరి ముంగురులపైఁ బడిన జలబిందువులు ముత్యాల ననుకరించెను. నరనాథుఁ దొకకాంతమైఁదీఁగెపై

నీరుచల్ల వేటొకకామిని యసూయలత చిగిరించెను. ఈగతిఁ గొంతతడవు జలకేఁగివించి యాహవమల్లదేవకుమారుఁ డువిదలతో నొడ్డెక్కిను. కార్యమెంత రమ్యమైనదైన నతిప్రసంగము గావించిన రసభంగమగును గదా ! కాటుకలేని కందోయితో లత్తుకలేని పాదములతోఁ గుంకుమ పూతలేని చందోయితో నెఱుపువాసిన పెదవులతోఁ జందనములేని మేనులతో నున్న యాతలోదరుల సహజావయవసౌందర్య మా భూపాలుని కన్నులకుఁ బండువయ్యెను. జలకేళివేళఁ దలనిండఁ బడిన జలబిందు వులు పూవులుముడిచినట్లుండెను. మదనుని స్నానగృహమువలెఁ గుచ తటము చల్లఁబడెను. ఆ సన్నుతాంగులకును సహజావయవసౌందర్యము నందును బరిష్కృతావయవరామణీయకమునందును గల భేదము తేట పడియెను. వారందఱు వలువలు ధరించుకొని శరీరము లలంకరించు కొనిన పిదప మరలఁ బుష్పచావుఁ దాచాలుక్యనరేంద్రునిపై విరితూపులు విడువ నారంభించెను.

ఇ ది ద శ మ స ర్గ ము

ఏ కా ద శ స ర్గ ము

★

అంతట స్నానమువలనఁ బోఁగా మిగిలిన కుంకుమవల్లననెఱ్ఱఁబడిన రాజకాంతలం దాఁకుట చేతనో యన సూర్యుని కిరణము లెఱ్ఱఁబడినవి. ఉదయించినది మొదలు పద్మిని కంటకములచే క్షతపాదుడై నడువలేక పశ్చిమ సముద్ర తీరమునకుం బోవుటకై యపరాద్రిస్కంధమునెక్కి యాకాశముం బట్టుకొని సముద్రమున మునుఁగఁబోవుచున్న దినకరుని కాంతి పొట్టుచెరిగిన గోధుమనూకవంటి దయ్యెను. కాంతిని బాయుటంజేసి రత్నాకరములోని రత్నముల నడిగి తెచ్చుకొనుటకై సూర్యుఁడు సము ద్రమున మునుఁగు చున్నాఁడని నేను తలంచెదను. ఉన్నత పదమునుండి వడినచో మహాత్ములకైనను వెనుకటితేజము నిలువదు. చక్రవాకము

నోటఁ గఱచుకొనిన తామరతూఁటి దారములు చూచిన విరహమునకు భయంపడు భార్యమెడ కుఱివేయఁదలఁచుచున్నదో యనునట్లగవడెను. దయితావియోగమునకు జడిసి రథాంగమేడ్వసాగెను. నోటనుండి జాఱి పోయిన తామరతూఁడే యెఱుఁగకపోయెను. దొరలసాగెను. చండకిరణఁడై పవలంతయు వెలింగిన సూర్యునికాంతికిఁ బొడుగుపాటిచెట్ల చిట్ట చివర కొమ్మలమీఁదను గిరిమస్తకములమీఁదను గృహశిఖరములమీఁదను దునుకతునుకలై పడుదురవస్థ కాలచండాలుని వలనఁగలిగెను. 'దేవేంద్రుని కూరకే యొక యశ్వరత్నము నిచ్చెఁగదా! నాకు గుఱ్ఱమునకు బదులు గుఱ్ఱమైననొనఁగఁదా!' యను నాసతో భాస్కరుఁడు తనగుఱ్ఱమును మార్చఁదలంచి యోయన సముద్రము బ్రవేశించెను. రాగము బైటఁబడఁ ద్రయిమాస్త్రీయగు సూర్యుఁ డపరదిగ్వనితమొగము ముద్దువెట్టుకోఁగాఁ జూడలేక సరోజనేత్రములు మూసికొనుట తప్పఁబాపమా పద్మినీకాంత యేమిచేయఁగలదు! ఆకసమందు నడచినడచి యాయాసపడిన తన వారు వములకొకింత మదిరారసముఁ ద్రాగించి యాపరిశ్రమముఁ బాపుటకుం బోలే వారుజీప్రభవమగు సంద్రముంజేరిన భాస్కరుని ప్రతిబింబము పాపరాపాన్పుమీఁదఁ బవ్వళించిన లక్ష్మీపతి తొమ్ముమీఁది కొస్తుభమువలెఁ దనరారెను. మున్నీటిసీటిలోఁ దిరుగుటకు భయపడు తన ఘోష్టాణంబుల కన్నులకుఁ గటికిచీఁకటి చిప్పలు కట్టుటకుంబోలే దినకరుఁ డాతపమును నామావశిష్టముఁ గావించెను. బ్రహ్మదేవుఁడు సూర్యుఁడను త్రిభువనాంగణ దీపమార్చిన వెంటనే వెడలు పొగయోయనఁ జీఁకటి నలుదెసల నాక్రమించెను. నిండఁ జమురున్న కడలియను ప్రమిదయందు వెలుగు రత్నదీపము లార్పుటకుంబోవుట పతంగధర్మమేకదా! సముద్రతీరము నందలి ముత్తైవుఁజిప్పలు భాస్కరతురంగమఖురక్షిణ్ణంబులుకాఁగా నందుండి వెదలిన ముత్తైములోయన నచ్చటచ్చట నొకటి రెండు మూఁడు నక్షత్రములు వెలుఁగసాగెను. పద్మకోటర కుటీరములయందున్న కబంధములుచూచి భీతిల్లిపాఱిపోయినతుమ్మెదగుంపులవలెఁ దనరుచు నిరంకుశముగా వ్యాపించి కటికిచీఁకటి సమస్తజనులకు నేత్రావరోధముఁ గావించెను.

భువనమునంతయు నింద్రానీలమణికుట్టితమోయన నంజన పుంజపీడిత
 మోయన జలరాశితరంగ స్లావితమోయనఁ జేయుచు నంతఃపుర
 కాంతల లలాటముల యందును జూర్ణకుంతలవ్యాజంబున వ్యాపించుచు
 వారి తల వెండుకల నైల్యముచే మణిత ఘనీభూతమై సర్వేంద్రియ
 వ్యాపారములును నశింపఁజయుటకై కంకణముఁ గట్టుకొనిన చీరకటికొక
 త్వగింద్రియము మాత్రము ప్రతికూలమైయుండెను. తుంటవిల్లాని ప్రభావ
 ముచే నభిసారికాంగనల నేత్రేంద్రియములుకూడప్రతికూలములే యయ్యెను.
 కుసుమతల్పంబులయందు శయనించి క్రీడించు కాముకులలో మగఁడుగాని
 మగువగాని పొల యల్కనొకింత మార్మొగమైనంతనే మరలఁగన్నడుట
 దుర్లభమయ్యెను. తరువాత పడమటికొండపైఁ బడునపుడు దెబ్బలుతగులు
 నని భయపడి పాటిపోయిన రవి కిరణాంకురములోయన నచ్చటచ్చట వెలిఁ
 గింపఁబడిన రథ్యాదీపములచేఁ గొంత కొంత తిమిరమే తగ్గిపోసాగెను,
 గాని ప్రియసంగమమునకైయభిసరించు వ్యభిచారిణుల పూత్కారము
 లాదీపములఁగొన్నిటి నార్పకున్నచోఁ జీరకటియంతయు మాయము కావల
 సినదే. అహో తియ్యవిల్లాని చాతుర్యము! అయ్యారే తియ్యంబోఁడుల
 చాపల్యము! ఒకతె చాఁకలిదాని వేసముతో నొక గాడిదను దఱుముకొని
 పోవుచు జనుల కన్నులకు గంతలుకట్టి యభిసారికయై వ్యభిచరింపఁ
 బోయెను. పువుతూపులవజీరెవ్వని మాయచేయలేదు; మఱియొకరై చెలి
 కత్తైతోఁగూడఁ జేతనొక దీపముఁదాల్చి విటగేహమునకు రాజమార్గముననే
 పోయెను. మన్మథుని మాయోపాయము లత్యద్భుతములు; తరువాత పురం
 దరపాలితయగు దిక్కాంత పండిన తెల్లపూవువంటి దేహముతోఁ జంద
 మామచూలు పరిపక్వము కాఁగఁ బ్రసవవేదన పడసాగెను. పిమ్మట
 దేవేంద్రునివంటి పెంపుడుచకోరములు తినఁగా మిగిలిన ముదిరిన మొగలి
 పుప్పొడివంటి కాంతి పూర్వాద్రిపర్యంతారణ్యముల యందుం బ్రసరించెను.
 పదంపడి శిఖరమునుండి కొంచెము పైకి వెడలిన యుడువతివలనఁ బూ
 ర్వాద్రిమొగము కనుబొమ్మలనడుమమంచిగందపుఁజుక్కబొట్టు కలదిగాఁ
 బ్రకాశించెను. తదనంతరము బాలచంద్రుఁడు పాటలవర్ణముకల చీరకటిచేఁ

బూర్వాద్రియందలి జేగురుతాళ్ళ బూడిదచే బ్రుంగుడువడిన వడుపునఁ దన
 రారెను. చంద్రుఁడు పాటలచ్చవితో నుదయించిన తన్నుంజూచి సూర్యుఁ
 డనుకొని పద్మిని పేరిమించు ననుకొనియెంగాని పతివ్రతయగు నామెకడ
 నా పనికిమాలిన నేతలు పనికిరావయ్యెను. విధుకిరణములచేఁ దర్జింపఁ
 బడిన చీకటియంతయుఁ బర్వతగుహలయందును మానినీజనమనంబుల
 యందును బ్రవేశించెను. పూర్వవేలావనాంతములనిండ రాలియున్న నల్ల
 తాటిపండ్లు జాబిల్లి వెలుంగుకత్తులచే నఱకఁబడిన చీకటి తలకాయలవలె
 నలరారెను. తినుటకు వచ్చిన చకోరపురంధ్రుల యరుణనయనాంచలంబు
 లచే రంజింపఁజేయఁ బడినవోయనఁ జంద్రమయూఖములు రక్తకంబలముల
 పగిలి వెలుగసాగెను. పిదపఁ బూర్వదిశాతిలకబిందు వగు నిందుఁడు
 మానవతుల తెలికన్నీటివఱదలచేతం గడుగఁబడినవాఁడుంబోలె నుదయ
 రాగమంతయుఁ బాసి తెల్లఁబడి “నావెలుగు సమస్తజగద్రమణీయముకదా!
 సన్నేకాంతవలన” దను గర్వంబునంబోలె నిద్రఁబోవు కుముదినీకాంతకుఁ
 బాదములపైగిలిగింతఁగొలిపి లేపెను. వెండియద్దమువలె స్వచ్ఛమైన చంద్ర
 మండలమునందుఁ బ్రతిఫలించిన గగనప్రతిబింబ చ్చాయయోయనఁ గళంక
 మొకటి కాననయ్యెను. కరఁగింపఁబడిన చద్రీకాంతశైలములనుండి వెడ
 లిన పయఃపూరము చంద్రీకారూపమున జగమంతయు నిండి ప్రమదల
 పొలయల్కబురదనుగూడఁ దోసివేసెను. లోకమంతయు మొగలిపూఱేకు
 లచే నేయఁబడిన చాఁపచే నలంకరింపఁబడినట్లుండెను. సహజ శీతలంబు
 లగు రేవెలుంగు వెల్లికలు కాంతిచేతను గుణముచేతను చందనలేపముకన్న
 పిన్నలై సమస్తప్రజల నానందపఱవసాగెను. ప్రియుల నెడఁబాసిన
 మగువలందఱును జెలికత్తియల కాళ్ళపైఁబడి “ఓ చెలులారా! యీ చంద్ర
 కాపయః పూరమును జెంబులతోఁదోడి యెచ్చటనైనఁ బాఱఁబోయుఁ”
 డని బలిమాలఁ జొచ్చిరి. ఒక యుగ్మలి వెన్నెలలు బాధింపకమున్న
 ప్రాణయకలహము వదలి ప్రియునింటికిం బోవుటచే దానికెదురుగా వచ్చిన
 మలయమారుతము వలని లాఘవముగూడ లేకపోయెను. ఈ పగిదిఁ
 బూవిల్కానికిఁ జుట్టంబగు తారానాథుఁడు బాల్యము దాటి ప్రబలినతరువాత

విక్రమాంకదేవుఁడు కృతాలంకారలగు మగువలనెల్లఁ జానకేశికాటకై పిలిపించెను. చిలుకతేజీదొరయంప సామును విభ్రమద్విరదంబునకు బంధన భూమియు నగు పానోద్యోగము కుంతలక్షితిపాలవల్లభలకుఁగూడ విజృంభించెను. బోదులు కట్టిపెంచిన యనురాగ లతలోయన బంగారుగిన్నెలతో మధుధారలు తెచ్చి యాయత్తపఱచిరి. రత్నమయంబులగు గిన్నెలలోఁ బోసియుంచిన మద్యము రాజదారల ముఖచుంబనము నేయుటకు జడిసినదోయనఁ గదలఁదొడఁ గెను. ఆకుంతలక్షితి పతికాంత లుపయోగించు మద్యములో మదనుండు జగమంతయు లోఁగొనుటకై సిద్ధముగావించిన చూర్ణమోయననగుకర్పూరపరాగముగూడఁ గలిపిరి. విశదమైనసీధురసముచే నిండింపఁబడినబంగారుగిన్నెలలోఁ బ్రతిఫలించినచంద్రమండలములోపలకు జాటిపోయిన పటికపుడారముఁతవలెఁ గన్పడెను. మద్యసౌరభమునకై పైపైనఁ దిరుగు తుమ్మెదమూఁకలు మద్యమునుండి యావిరిపొగవలె నెగడసాగెను. పిదపఁ బ్రమదలందఱును జేతులతో గిన్నెలెత్తి ధార యధరదళములమీఁదం బడునట్లు కడుపునిండఁ గ్రోలిరి. ఆప్రమదల వదనములయందుఁ బ్రవేశించు మదిరాధార దంతకాంతులచేఁ దెల్లవడుటం జేసి 'మదనకీర్తిలత ననుకరింపఁదొడరెను. ప్రాంతములయం దెట్టఁబడిన కపోలతలంబులును దప్పుతప్పుమాటలును గల యాలలనల మొగములే యాకుంతలేందుగనకు మదనాస్త్రము లయ్యెను. దర్పకుండు సురలోఁ బ్రవేశించెను. ఆ సుర కాంతల మొగములందుఁ జేరెను. ఆమొగములు రాజుహృదయము సలంకరించెను. ఆహృదయ మనురాగపయోనిధిలో మునిగిపోయెను. "ఓచందుగఁడా ! యేల మామధుపాత్రలలోఁ బ్రతిఫలించెదవు. కుంతలనాథు నెఱుఁగవా యేమి ! మీరోహిణీదేవినిఁ దల పెండుగ్రీకలు లేనిదానిఁగాఁ జేయించెదఁ జూమి ! నేను కుముదిని ననుకొంటివేమో ! కానుకాను. నానురాధాండమున కభిముఖముగా రాకుము. రోహిణీదేవి కంటికాటుకమచ్చయగు నీకళంకముఁజూచిన మాకు సిగ్గుగుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదా ! నీయందు మానవతులకుఁ గులశత్రువ వనుదోషమొకటి యింతకుమున్నే కలదు. ద్విజరాజవయ్యును నామధుపాత్ర

జోలికి వచ్చితివా ! యిది రెండవతప్పగును. ఈ యపరాధముగూడఁ గావించితివేని నీ కుసుములు దక్కవునుమీ ! ఈమధ్యముతోఁ గలపి నిన్నుఁగూడ మ్రింగివైచెదను. కావున దీనిదగ్గఱకు రాకుము. ఇచ్చట మారాజుకోపమునకును నచ్చట రోహిణి కోపమునకుఁగూడఁ బాత్తుఁడ వగుదువు. మాగుంపులో దేనినో కామించి వచ్చుచున్నావు కాఁబోలు మానహీనుఁడా ! మాకుఁ దెలిసినది, లేదేని నీ కీ క్షయరోగమెట్లు సంభవించినది. నీవిట్టిచాపల్యము కలవాఁడవగుటనే ప్రితిదినము గగనసీమ నుండి సముద్రములోనికిఁ దోసివేయఁ బడుచున్నావు. లేదేని చల్లని వాఁడవు, నీయం దేమి దోష మున్నది ? నీయం దితరశ్రీలంపటుఁడ వను ననుమానము సీభార్మలకుఁ గలదు కాఁబోలు. కాదేని మధుపాత్రికలోఁ బ్రితిబింబించిన నిన్ను నీదారలు తారలనుసరించునా ! నిన్నెవ్వతెయ్యో రమ్మని యాశపెట్టుచున్నదా యేమి ! ప్రితిరాత్రియందును బళ్ళిమదిక్కువైపున కరుగుచున్నావు. మదిరతోఁగూడ లోనికిం బోయి హృదయ మందున్న మాప్రాణనాథునకు నీకాలుష్యమేల యంటించెదవు. అతఁడు మిగుల నిర్మలమయినవాఁడు. నీయంకమందున్న కళంకమునే నీవెఱుంగ కున్నావు. కావున నామధ్యవషకమందుం జొరకుము. వాయువుచేఁ జంచలంబగు నామధ్యములోఁ గొంతసేపు కన్నడకున్నావు. దేనినైనవెదకు చున్నావా యేమి ! యేకాంతయేని నిన్ను సంకేతమునకు రమ్మనియెనా యేమి ! ఎంత కూర్మికలవాఁడ వైననేమి. నీచే దివి వంచించఁబడియె. రాత్రి తెల్లవాఱుదనుక రాత్రినే కనిపెట్టుకొని యుంటివి.” అని పెక్కువితములఁ దప్పచుమాటలాడఁజొచ్చిరి. గండములయందలి యారుణ్యంబును నేత్రములయందలి వికారంబును కనుబొమలయందలి వక్రత్వంబును గనుఁ గొన సురామదమె కాంతలకందఱ కకారణప్రాణయకలహమును దెచ్చి పెట్టెను. ఈ ప్రకారముగా నరమోద్యుగన్నుఁగవలతో నుదంచితవిలాస రసంబులతోఁ దుదయు మొదిలులేని వికృతప్రలాపములునేయు కాంత లాకుంతల నరేంద్రున కవరిమితానందముం గూర్చిరి. పిదపఁ దానును బానకేళి ననుభవించి కాంతల వికారములన్నియు నీక్షించి విక్రమాంక

నృపాలుఁడు చందలదేవియని పిలువఁబడు చంద్రలేఖతో శయనాగారముం జేరెను. ఏముగుద మదనునిఁ జిరాయువును చేయఁదగినదో, యేకాంత యావనవృక్షమును బండించునో, యేతరుణి రాగజలనిధి తఱవఁగాఁ బోషమిన యమృతమో యాచంద్రలేఖయందే యారాజదేవేంద్రుఁడు సురతోత్సవ మనుభవించెను. కేశికాగారమున నారాజదంపతుల కన్యోన్య ముఖ దర్శనమువలనఁ గలిగిన యానంద మింతని నిర్ణయించుటకుఁ దరముకాదు. మన్మథుఁడు త్రాసునఁ దూచియిచ్చిన గతి సమానాను రాగముప్పత్తిలైనను. వారి యవ్యాజమనోహరమగు ప్రేమరసముఁ జూచు టయం దభిలాషపడినదోయన నిద్రాదేవియుఁ గనుటెప్పల నాశ్రయింప దాయెను. అమృతవిలాసనిధానమై యందఱి యాల్మగల కూరిమికన్న గౌరవమువహించిన యన్యోన్యసమానానురాగమును బరీక్షించుటకుం టోరె మదనుఁడు వారిచిత్తములయందు నూలుసారులు మానమువ్వయింపఁ జేసెను. నిద్రయో మెలఁకువయో యెఱుఁగకుండ నిప్పగిది నా రాజదంపతు లనిర్వాచ్యానంబ మనుభవించుచుండ నమృతరస ప్రవాహము కంటె మార్దవంబును మాధుర్యంబును గల జిలిబిలిపలుకులతో మాగధస్త్రీలు ప్రభాతమంగళగీతములు పాడ నారంభించిరి.

“రాజేంద్రా ! రాత్రి తెల్లవాలుచున్నది, నిద్రారసమును బరిత్య జించుము. ఆకాశవృక్షము పుష్పఘాన్యమైనది, నేలరాలిన పువ్వులవలె నక్షత్రీములు రెండవకాంతిని చాల్చుచున్నవి. కుసుమాయుధమిత్రమగు చంద్రుఁ డైదాటు క్షణములకు సముద్రతీరనైకతములందుఁ దిరుగు రాజహంసము కాఁగలఁడు. లీలాశుకముల నోటనుండి శృతిగలియని షడ్జస్వరమువంటి పలుకులు వెడలు చున్నవి. వెన్నెల దంతపుఁబెట్టెఁ బోలు చంద్రునియందే లీనమగుచున్నది. శీఘ్రకాలములోఁ బూర్వదిగ్వి వితా ముఖాలంకార మగు సూర్యుఁ డుదయింపఁ గలఁడు; కావున నోచందలాదేవీ ! తమ్మి తేకులఁబోలు లోచనములు వికసింపఁ జేయుము. కామినులకు మన్మథలేఖలు వ్రాయుటయం దుపయోగించి చునుమాస్తు

నకు బాణములకంటె నెక్కువ సాహాయ్యకంబుఁ గావించిన దీపములు ధూళిధూసరితములగు కొడిపిట్టల జుట్టువలె రంగుమాయుచున్నవి; విరహ వంతులగు స్త్రీపురుషులమీఁదికి దాడివెడలించిన మదననేనకెల్ల నాయకుఁడై సమస్త జగములకుఁ దాపనిర్వాపకమైన చంద్రికాప్రవాహమున కడ్డకట్ట తీసి ప్రవహింపఁజేయుటయేకాక శృంగారరసంబునకుం బ్రాణాధారమైన యమృతకరుఁడు ముదిరిన బూడిదగుమ్మడికాయవలెఁ దెల్లఁబడు చున్నాఁడు! కొన్నిరాత్రులందనంగుని గొడ్డలివంటి యాకృతి వహించి వహించి తుదకు రాత్రియనుకాంత నొసలిమీఁది చందనబిందువగు చున్న చంద్రుఁడు సముద్రమందుమునుఁగుచున్నాఁడు. పరిచారికల యెత్తిపొడుపుమాటలచే మఱిత సిగ్గుహెచ్చి ఖండిత లిందఱు తలలు వంచుకొని విచారింపుచు నగలు తెగింపుకొనునప్పటి సంపర్కమువలన వాచిన గండస్థలములనుండి దిగజాటు కన్నీటివఱదలచేఁ బడకటిల్లు ముంచునమయమైనది. మానద్విరదమున కంకుశంబులై విరహవతుల కంఠములందుఁ బ్రసూనచాపుఁడు తగిల్చిన పాశంబులై చక్రవాకదంప తుల రహస్యక్రీడావిశేషంబులకు సాక్షులై యేపుచెందిన చంద్రికిరణంబుల కోజగతీ నాథా! కాలవశంబునం దామరతూఁటి దారములకంటెను సూక్ష్మత్వమునుభవించు దుర్లభవచ్చినది. కుకవులకుఁగూడ గంభీరార్థ ములతో ననుగుణద్రాక్షిపాకములతో సమంజసవృత్తులతోఁ గూడిన పదగుంభమును దోపించు సారస్వతముహూర్తము దాయవచ్చిన దో సుకవీశ్వరా! కుంతలరాజదేవేంద్ర! యవధానచిత్తమునం గవిత్యముఁ జెప్పనారంభింపుము. మహారాజుల గృహప్రాంగణములయందు వైతము లేని సంపదలను మదప్రవాహపంకమునం జూపించు గజాగారముల యందలి నీభద్రగజములు కాళ్ళయందలి యినుపగొలుసులను గలగల మ్రోగించుచుఁ బుప్పొడి తిప్పలమీఁదనుండి లేచుచున్నవి. మన్మథుని యంపబాకులచేఁ గోయఁబడక చంద్రుని కరములచే విప్పఁబడక భర్తల సమస్కారముకైన లోపడకయున్న మానవతుల పొలయలుకముళ్లు కుళ్లు టముల చివుడలనుండి నిశ్శంకముగా బ్లుతస్వరముతో వెడలిన కూకూ

రావంబులు వినినంతనే విడిపోయినవి. ఉదయగిరికి శిరోభూషణము కాబోవు సూర్యుడు తిమిరభారమంతయుఁ గలువలమీఁదఁ బడవేయుచున్నాడు. చకోరములు త్రాగఁగా మిగిలినకాంతితో శీతరోచి కడుగు నీళ్లవంటి రంగుగలవాడై కృశించుచున్నాడు. ఒడలులేని దొరయానతి కడుగుదాఁటనివారి కుత్సాహముఁ గలిగించునవియు, మానవతీజసుల చిత్తమునం దడలుపుట్టించునవియు, మదనునిచేఁ బడుచువాండ్రను శిక్షించుటకై నియోగింపఁబడినవియు నగు ప్రాభాతికమందమారుతములు తిరుగుచున్నవి. ఆకసమునం దుభయతటము లొరసి ప్రవహించు రెండవ మందాకినియై భూమియందుఁ గొండలమీఁది గండోపలములయందు మంచిగందపు బురదయై తెలుఁగు నాటిపువ్వుఁబోఁడుల నేత్రముల యందుంచుకొనఁబడిన దేవరకు లోకత్రయీ కాముకక్రీడకొఱకైన యోగ చూర్ణమగు వెన్నెల నిద్ర వోవుచున్నది. దీపములు తమకాంతిని ఖండితా గండస్థలముల కప్పగించి వెల్లఁబడుచున్నవి: నెలతాళ్లు తమనీరు వియోగ వతుల కన్నుల కప్పగించి యెండిపోవుచున్నవి. మావటీనికిం జడిసి విచ్చలవిడి. తిరుగు నైరావతంబు బారిసుండి యతికష్టమున విడివడి వన్య గజములు క్షోభలేకుండ పిచ్చుకకుంటుచే రక్షింపఁబడి కొంచె మును పసమహిషంబుల యార్చులకుం జ్వరపడిన వేడివెలుఁగురాయని వారు పంబులు పొడుపుఁగొండ మీఁది తెక్కుచున్నవి. చీకటిని తమగుహలలో దాచిన యపరాధము వాయుటకై పర్వతములన్నియు రవి పాదములను శిరసావహించుచున్నవి. రవియు నభయమిచ్చువాడుఁబోలె కరములు వాని శిరములయం దుంచుచున్నాడు. చంద్రుడను తెల్లతాతిపలక యందు నూతీ వాడిచేసిన వెడవింటివాని తూపులైదు నేకాంతలమీఁదం బ్రయోగింపఁబడి మొక్కవోయెనో, కాళ్ళమీఁదఁబడిన భర్తృకర్ణపూరములైనను కార్యకారులు కాకపోయెనో యట్టి మానవతులు తమంతటఁ దాము గాఢాలింగన సౌఖ్యమును భర్తలకొసంగుచున్నారు.

ఇవియే రవితరంగములైనచో నివి యుచ్చటనుండఁగనే రవి యెట్లాకసంబున గతాగతములు నేయఁగలఁడను నూహంజేసి లోకులచే

రవికురంగములు కాచని నిర్ధారణదేయబడిన నీగుఱ్ఱములు మందుర
యందు లక్ష్మీమంగళమందుభిస్వరములబోలు హేషారవములచే నిద్రా
పరిసమాప్తిం దెలుపుచున్నవి. రాక్షసులను జంపు రాచకొలమునకుం
గూటస్థుడగుటంచేసి సముద్రమునకు బంధకుండును యమునాతాపీసదు
లకుఁ దండ్రియగుటంచేసి మామయు నగు దివాకరుఁ డప్పుడు జన్మించిన
పసిబిడ్డనైతము కన్నెత్తిచూడఁదగిన దేహకాంతితో నుదయగిరియం
దుదయించుచున్నాడు. మానవతులు కోపమున నెఱ్ఱవదలి లేచిపోవుచుఁ
గోడికూతవిని యెవరో తుమ్మిరనియో దగ్గిరనియో యొక యపశకు
నము నెవముగాఁజేసికొని మరలఁ బ్రాణనాథుల ప్రక్కలం బవళించు
చున్నారు. ఈశ్వరుని లాలాటాగ్నిచే దహింపఁబడిన మదనునికొఱకై
తీయించిన మంచిగండపుముద్దయగు చంద్రుఁడు తేనె కలపిన గేదెపెరుగు
వంటి కాంతితోఁ నస్తాచ్చి మస్తకముపైఁ గన్నట్టుచున్నాడు.” అని
ప్రీమాగనులు నుడివిన పల్కులు విని సమస్తరాజులచేతను దనశాసనము
మోయించుచున్నను మదనమహారాజశాసనము మాత్రము శిరసావహించు
చున్న విక్రమాంకదేవస్వపాలండు చందలాదేవికిఁ దలాడయగు భుజ
మును లాగికొనెను.

ఇది యేకాదశసర్గము

ద్వాదశసర్గము

*

ఇప్పగిదిఁ బెక్కుదినము లక్కుంతలేందుర్ని డత్తవారింట నిము
సముగా నామనియాముగోముతోఁ గడపి వేడివెలుంగునాళ్ళ దొరసిన
వెంటనే రాజధాని యగు కళ్యాణపురమునకు విచ్చేసెను. రాకరాక
శరద్రాకాచంద్రునివలెఁ జిరకాలమునకు వచ్చిన యొడయనిరాక విన్న
యప్పిటి యన్నుమిన్నలకుఁ గన్నులవిల్కాని యానతిచొప్పునఁ బెక్కు
కూరిమిచైతము లిప్పగిది నుప్పత్తిల్లెను. మెడనుండి జాతిన రతనంపుపలాక

గుచ్చికొని నొప్పివాటుటంజేసి యది నేలమోపఁజాలక యొంటికాలనే
 వచ్చి చూచుచు నిలువంబడియున్న యొక లలనామణి నరేశ్వరారాధనము
 నక్షై యేకపాదతపోదీక్షఁ గైకొన్నయట్లగపడెను. మఱియొకకలువకంటి
 చెవిలోని కలువపుప్పొడి వడిన యొకకంటఁ గన్నీ రోడ్డుచు రెండవ
 కంటఁ గుంతలేందుని మీఁదికూరిమి పిచ్చలించు జిలుగుఁ గ్రీఁగంటి
 చూపులు గుమ్మరించుచు నేకకాలంబునం గరుణశృంగార రసభావములు
 రెండు నభినయించు మదననర్తకివలెఁ జూపట్టెను. వేతొకమచ్చెకంటి
 సోరణగండ్లలో వంగి తొంగితొంగి కనుంగొనుచుఁ జెఱకువిల్కొని
 చుఱుకుఁదూపులకుఁ గురియై యతని కోదండపాండిత్యమును వెల్లడిపఱ
 చెను. ఒడలినిండఁ గుంకుమపూత పూసికొనిన యింకొకభానురాంగి
 సవిలాసముగఁ జేతులు మింటికెత్తి రాజు నరయుచు రాగప్రవాహమునం
 దలమున్నులుగాఁగ మునిఁగియున్న నన్నుద్ధరింపు మని చేతు లందిచ్చు
 చున్నదో యన సూహింపఁ బడియెను. కొందొక యండజయాన
 “మదనా ! యనద లగు నువిదలమీఁద నేల నీభుజశౌర్య మగపఱచెదవు.
 వాఁడె ! కూరాగ్రణి యగు విక్రమాంకదేవుఁ డెనుట సున్నాఁ దతనిమీఁద
 నీమగంటిమి చూపింపుము. లేదా, సిగ్గువడి పాఱిపొమ్ము” అని బిగ్గరగా
 నుపన్యసించెను. ఒకతలోదరి విలోలమగు నరేంద్రలిలాతపశ్రాంఛలం
 బునం బొడమిన పయ్యెర ముమ్మరమగు చెమ్మటగ్గిమ్మిన నెమ్మేనిపై
 విసుమంత సోకినంతనే “హాయి హాయి” యనుచు నందఱునుండ
 రులలోఁ దన్నుఁ గృతార్థురాలింగాఁ దలపోసెను. పట్టపుటేనుఁగు నెక్కి
 యూరేగుఱేనితో సమానప్రతిపత్తి కన్పఱచుటకుంటోరె నొకమత్తద్విరద
 గామిని తానును గందర్పమత్తద్విరదమునెక్కిచు, తనదెసకుంజూడక
 నిరాదరము సూచించిన రాజుపై నలుకచేతంబోలె భీతమృగాక్షి యొర్తు
 తలవంచుకొని తనమేనం గీలించిన వాలుందూపుఁ బెకలించు మని డెంద
 మందున్న కందర్పుని వేఁడుకొనుచున్నట్లుండెను. మొలసూలి గంటలు
 మొఱయఁ, గంకణంబు లఱవ, నుఱువడిఁ బఱతెంచు నొకతెటవ నరేశ్వ
 రుఁడు తన్నుం గన్నెత్తి చూచినంతమాత్రమునకే గుఱవమున మెడఁ

దిగ్విష్ణుకొనసాగెను. చెవినుండి జాతీ నిట్టూర్పు గాలిచే దూరముగా నెగురఁగొట్టఁబడిన తాడీవళము నేనిందఱతో నందగత్తైనని యొక మందయాన తెమ్మరకుంటెనకానిచే నంపిన శృంగారలేఖవలె నుండెను. సహజముగ మందయానను, బరువైన యీపిఱుందులకుఁ దోడీగంటల యొడ్డాణ మొకటియేల యచి దానినొడ్డారించియే యొకర్లు చనుదెంచెను. మహారాజు ప్రక్కనున్న చందలాదేవితో మాటలాడుటఁ గని యొక కోపన యంతకుముందతనిమీఁదికిం బఱపిన కటాక్షమును మార్గమధ్యము నుండియే మరలించెను. రాజునవలోకించు భాగ్యమబ్బఁజేసిన తోవ్రవను రక్తాంభోజములచేఁ బూజించెనో యన నొకమృగాక్షి నడచివచ్చినదారిలో నంటుకొన్న యడుగు పారాణిచిన్నంబు లూహింప బడెను. మహి పతిచే గిరుక్కున మెడదిగ్విష్ణు కనుంగోఁబడిన సడఁతియొకతె విరివింటి జోదులతోరీసలాకలకు నొచ్చి నెఱకులుగాఁడ నేసిన లేటిముద్దరాలువలె మూర్ఛిలైను. ఒడఁతెఱుంగని నిరసావేశముతోఁ గనుబొమ లాడించుచు నొకవరారోహ మదననర్తకునిఁ గ్రీగంటియాటసాలయం దాడింప సాగెను. తనయెడల రాజున కనురాగముఁగలిగింపఁ డనునలుకమెయి మదనుని భయపెట్టుచున్నదో యన నొక ర్తావలించుచుఁ జిట్టమిడిచెను. శోణాశ్రకల్పితంబగు గవాక్షంబున నిలువంబడిన సిఠాంశువర్ణయగు నలినాక్షి యోర్తు కామాగ్నియందుఁ దనశరీరమును క్షీరాహుతిఁ జేయు చున్నపగిది నలరారెను. “కుంతశదేవేంద్రిఁడు చనుదెంచుచున్నవాఁ డీవతనికి నాతిభ్యముగావింపుమా” యని మారునిచే నియోగింపఁబడిన దానివలె నొకవలంతియగు మడంతి కటాక్షప్రజములను గుచ్చసాగెను. “హరములు తెగి జాఱుచున్న వనియైనఁ తలంపక కుచములనుండి తొలఁగు పయ్యెడయైన సవరించుకొనక వదలిపోయిన కట్టుపుట్టమైన బిగించుకొనక పోయెదవేమే ! నగలు దాల్చుకుండ రాజుం గాంచుటకై చనుట దోషము కాదు కాని యున్నతకుచములు కలదాన ననుగర్వమునఁ దొడుగుకొన్న రవికగూడ విడుచుట తప్పనుమీ ! ఎగుడుదిగుడు కాని తెరువునందుఁ గూడఁ దొట్ట్రపాటువడుచు బిగ్గరగా నఱచెదవేమే !

తక్కిన చక్కెరజొమ్మలు నీవంటి సౌందర్యవతులుకారా? మన్మథపత్ని నైన నిరాకరింపఁజాలినవారు. నీపై మన్మథుఁ డెక్కినా యేమి? కళా ఘాతములకుఁ బరువెత్తు నాఁడుగుఱ్ఱమువలెఁ బరువెత్తుచున్నావు. మాయంద టికిం గనుపడకుండ దారి కడ్డమువత్తువేమీ! క్రిందినున్నవారము కావున మాకడ్డపడియెదవు గాని సోరణగండ్లలో నుండి చూచినవారి నేమిచేయఁ గలవు. ఎంతసిగ్గులేదే చండీ! సఖతతములు బయల్పడఁజేసి నడచెదవు. మన్మథుండు నీకంటెఁ దక్కువగా నెవ్వరిని దాడించుచున్నాఁడు? నీకంత సౌందర్యవతి నను గర్వంబున్న యెడల నీవే యనుభవించుము. నీనామాంకిత మగు కమ్మయొకటి వ్రాసి రాజునన్నిధి కంపుము” అనుచుఁ గుంత లేందుర్నినిఁ జూడవచ్చిన యచ్చిగురుబొండ్లందఱును బోరాటము లారంభించిరి. రాజేందుర్నిండును వారికలహాలాపములు వినుచు నానందించెను. అనరాని, వినరాని మాటలనుచు వెనువెంట వచ్చునత్తంజూచి యొక క్రొత్తకోడలు పూర్వభవంబున మిగుల సుకృతమాచరించినవారికిఁ గాని వారాంగనాజన్మము లభింప దని తలపోయసాగెను.

ఈ పగిదిఁ బురాంగన లందఱు మరుపూవుటమ్ములచేఁ జిందర వందరై చూచుచుండ నా రాజహంసము నగరాంగనల చూపుటచ్చులలోఁ బడకుండ దాటి యాటదిగుడుబావిలోని రాయంచలచే నలంకృతం బగు నిజసాధాంగణముం బ్రవేశించి యటఁబరివారమున కనుమతి యొసఁగి పుణ్యాంగనలచే నివాళింపఁ బడుచు సాధాంతరమున కేగి ప్రతిదినము గ్రీష్మోపభోగ మనుభవించుచు నా కళ్యాణపురంబు నలంకరించియుండెను. లావణ్యలీలాపాదపమునఁ బూచిన పూవు మొగ్గలవలె నుండు ముత్యాలపండ లచే నలంకృతం డగు నాభూవరుండు శీకరములు చిమ్ము త్రైలోక్యనేత్రా మృతప్రవాహమువలెఁ జూపఁజెను. ముక్తాఫలములవంటి చెమ్మటబిందువు లచే నిండిన యారాజేందుర్నిని నెమ్మేని లావణ్యరస ప్రవాహము తామ్ర వర్ణీ నదీసంగతమగు మున్నీటిచెలుపు నిరాకరింపఁదొడఁగెను. ఆ గ్రీష్మ ఋతువునందు మంచిగందము శరీరమునిండ నలందుకొనిన సుందరులచే

నాలింగితుండగు పుడమితే చొకమదనతాపమునే కాక గ్రీష్మతాపమును
 గూడ జయించెను. అందుచేత బంగు గాత్రముతో సరోజనేత్రుల
 హృదయంబులందు బ్రవేశించిన యారాజేంద్రుడు వారికి దాపమెక్కు
 దుగాఁ జేయుట మాత్రము విచిత్రముగానుండెను. నొసలుమీదను కను
 బొమ్మల నడుమను విక్రమాంకదేవుండు దరించిన చందసతిలకంబులు
 రెండును సామ్రాజ్యలక్ష్మి జయామృతముఁ గోరిలుటకై యమర్చిన వెండి
 గిన్నెలవలె విన్ననువుఁ జూపెను. పంచుకొని చెఱికొంతభూభారమును
 మోయుచున్న యన్నరేంద్రుని భుజస్కంధంబులు రెండును జందినారేప
 పాండరములై మంచుఁగొండ వెండికొండల శిఖరములతోడి యుపమాన
 మును సంపాదించుకొనెను. తుషారాచలసమున్నతంబగు నృపాలునియొడలు
 నిండఁ బూసికొనిన శ్రీఖండపంకము పవరెల్ల నుడికించిన సూర్యకిరణముల
 యుడుకుఁ బోఁగొట్టుటకై కవుంగలించుకొన్న చంద్రకిరణచ్ఛవి యనఁ
 దనరారెను. శృంగారసముద్రమునం బొడమిన తరగల చాలును, మనన
 మహారాజుచేతి తళతళమను తరవారియు నగుచందళాదేవి కేశపాశమును
 స్నానానంతరమునఁ దానే చిక్కెడలించి సంస్కరించుచున్న యా భూపతి
 కింగల ప్రియావల్లభ్యము తెల్లమయ్యెను. చలువకై కెంగేల ధరించిన
 తామరాకును కరాంతరమునఁదాల్చిన తామరపూవును గళ్యాణపురపరాధీశ్వరు
 నకుఁ బాంచజన్యమును గేలఁబూనిన తామరసాక్షుని సొంపు సంపాదించెను.
 పక్షిస్థలంబునం దలంకరించుకొనిన చందనలేఖ మొగమునం దున్న వాగ్దే
 వత యెక్కిరింత యగు రాయంచ నోటినుండి జాతినతామరతూఁడువలెఁ
 బ్రకాశించెను. మంచువాన కురియుచున్నట్లు కేశాకూశినుండి శీకరాచారము
 పడునట్లుమర్చిన పటికంపు జాతినేలలయందు నిర్మింపఁబడి సూర్యుని
 మొగమైనను గన్పడకుండునట్లు మబ్బువలె నున్న లేయంటియాకులచేఁ
 గప్పఁబడి తోరణములుగా గుచ్చికట్టఁబడిన మొగలి తేకులతావి గ్రామ్మ
 నివాఘాతపమును సంహరించుటకై విడుచుతూపుల వడువున గవాక్షరం
 ధ్రంబులనుండి జలధార లీవలకు వెడల, గ్రీష్మఋతువువలని చావుఁ
 దప్పించుకొనుటకై శరణుఁ జెందిన హిమర్తువున కభయమిచ్చి ప్రాణ

రక్షణము సేయుచున్నవో యనఁ దనరారు ధరాగృహంబులయందు ఛార్య
లతోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నమున మదనమహారాజసామ్రాజ్య ఛార మం
మంతయు మోయుచుఁ జందనసుందరములగుకతన మంచుంగొండం
బురణించుచున్న కారాస్తనమండలంబు లక్కునం గదియించుచుఁ, జిఱు
నవ్వుల వికసితమల్లెకాయమానంబులు సృజించుచు, లీలావతులకు మంద
గమనంబులు నేర్పి వారివలన నభ్యసించిన మంజీరనాదములను సరోరుహ
ముల పజ్జఁ గూర్చుండి వల్లించుకొనుచున్న రాయంచల మనోహరనాదంబు
లకును గాంతా మంజీరనాదంబులకుం గల తారతమ్య మరయుచు, మా
ముఖచంద్రులతో మీకు విరోధము లేకుండ సఖ్యమొనరింతు మని తామర
పువ్వులచే సిరియంతయు ముందే కాళ్ళమీఁదఁ బడవేయించుకొని స్నాన
వినోదంబునకై తివురు కాంతఃరణసౌకుమార్యము నిరీక్షించుచుఁ గాంత
తడవు జలక్రీడఁ గావించుచు, శరీరలావణ్యంబునం దిరుగు మదనకేతన
మీనమును బట్టుకొనుటకై యొగ్గుచున్న గాలములో యన వెలందులచేఁ
జిమ్మఁబడు చిమ్మనగోవి ధారలవలని యానంద మనుభవించుచు, నా
కరయంత్రధారల నడుమ నున్నపు డాకామిను లందఱు మన్మధున కుప
ధగాఁ దెచ్చిన పంజరములోని రాయంచసింగారముం బూనుచుఁ, గాంతాకర
యంత్రధారలకును మదనశరధారలకును వ్యాకులపడుచుమరలఁ దానును
జిమ్మనగోవిచేఁ గాంతల నందఱుం దాడించుచు నెంతసేపుజలక్రీడఁగావించి
నను జెడిపోని రాగము డెందములం దద్దిన మనోభవుని నైపుణ్యమున కచ్చె
రువు పడుచుఁ, గాంతాకపోలములయందుఁ గరధార చిలుకునపుడు చందు
రునియందుఁ గిరణములు సంక్రమింపజేయు దిననాథుని చెలువుగనుచుఁ,
గంఠమునకు గుఱిచేసి విడచిన కరయంత్రధార నవలీల సలీలముగాఁ ప్రిం
చుకొనిన యొక యొప్పులకుప్పుం దఱిమి తఱిమి ధారావిలోలం జేయుచు
జవరాండ్ర గబ్బిగుబ్బలమీఁది సంకుమదము కలసి బురదవాఱిన వాపీజల
ముం జూచి వర్షోదక మని వ్రాంతివడి తొందరపడుచున్న సారసంబుల
గందరగోళము సుందరులకు నిరూపించుచుఁ గామినీకుచకుంకుమపంక
కళంకితంబగు నీరు నిమగ్నస్మరకుంభికుంభ గళితసిందూర రాగకలుషితం

బనియుఁ దరంగములమీఁదఁ దేలియాడు కర్పూరపరాగమును ముక్కంటి
చిచ్చుకంటిమంటఁగలిసిన చిలుకతేజీవజీరు నొడలి బూడిద యనియుఁ దల
పోయుచు, జలక్రీడ ముగిసినతరువాత సాంబ్రాణిపొగచేఁ దడియాఱు
చున్న కాంతాశిరోజములం దున్న మనసుం డార్ద్రత్వముఁ జెందుటకు
వంతపడుచు, ఎసంతసాహాయ్యకంబు లేమింజేసి విరితూపులు దొరకుట
కఱవైన చెఱకువంటివాఁ డీకాంతాశిరోజములు చూచియే ధైర్యమవలంబిం
చుచున్నాడని యెఱుంగుచుఁ, గాటుక పాయుటంజేసి సాన నిడిన విరి
వంటివాని తూపులనఁ దనరు కాంతావిలోచనంబుల సౌరభినందించుచుఁ
దెల్లని గల్లములనుండి దిగజాఱు కన్నీటివెచ్చఁదనము దవిలిన కటాక్ష
ములతో నితరకాంతలందఱును జూఱుక్కుచుఱుక్కునఁ జూశఁ బులకితం
బైన శరీరముతోఁ జంద్రలేఖాకపోలములయందు మాత్రము మకరికా
పత్రములు వ్రాయుచుఁ, జింతాతాపముచే వాడిన కపోలములయందుఁ
గరసరోజములఁ జేర్చి వాడింపఁజేయుచు నున్నరని నిట్టూర్పుచ్చు నితర
కామినులకు దుర్లభమైన కబరీబంధమును చందళాదేవికి మాత్రమే సంఘ
టించుచు నేతాదృశములగు చిత్రవిచిత్రవ్యాపారములవలన మధు సమయ
విరామముచే వీర్యము చెడియున్న మదనునకు మరల శౌర్యముఁ బురి
కొల్పుచుగ్రీష్మఋతు వంతయుఁ గడపెను.

ఇ ది ద్వా ద శ స ర్గ ము



త్ర యో ద శ స ర్గ ము

★

ఈ పగిది గ్రీష్మఋతువు మిగుల హెచ్చిహెచ్చి దావభస్మరూప
మగు యశంబు నలుదిక్కుల వెదఁజల్లి తనపౌరుషంబుఁ దుదముట్టఁ జూపి
చిట్టచివరకుఁ గొలఁదిదినములలోనే ప్రతాపహానికిఁ బాత్రము కాఁగల
దుర్దశకు వచ్చెను. పరులకు సంతాపముఁ గలుగఁజేయువారి యభ్యుదయ
మెన్నొళ్ళు స్థిరముగా నుండును ? కార్చిచ్చు మంటంగలసిన చెట్ల బూడిద

చేఁ బుంగుఁడువడ్డ కొండలన్నియు నంకగతంబు లగు బాలవృక్షంబులు
మడియుటం జేసి తద్దుఃఖజనితం బగువైరాగ్యమునం దపముఁ గావించు
చున్నవో యనున ట్లుండెను. నదీ నైకతంబులందుఁ దిరుగు రాయంవల
బారులు తపనసంతప్తలై కృశించిన నదీకాంతల మొలలనుండి జాతిన
గంటలయొడ్డాణములవలెఁ దనరారెను. భూమియందుఁ గనంబడిన నీరంత
యుఁ ద్రావి బలిసిన సూర్యుని లాగలేక రవితురంగములు మెల్ల మెల్ల
నడుచుటచేతం గాఁబోలుఁ బవళ్ళు దీర్ఘములయ్యెను. కొన్నినదులు కృశించి
యుండుటంబట్టి యడుగైనను నడువలేక సముద్రుని గొఁగియేనిఁ
బొందఁ జాలని వలవంతచేఁ మఱిత కృశింపసాగెను. ఉత్తరభూముల
యందుఁ బ్రహించు కొన్నినదులు మాత్ర మనేకధునీవియోగతప్తుండగు
సముద్రునకు శిశిరోపచారములు చేయుటకుంబోలె మంచుగొండనుండి
కరఁగి జాలువాటు మంచునీరు గొంపోఁదొడంగినవి. దప్పికవడి చలిపంది
రులు చేరిన పాంథులు నైతము ప్రపాపాలికారువకుంభములమీఁదఁ దగు
ల్కొనిన దృష్టిచే ధార క్రిందఁ బడుచున్నదో నోటఁబడుచున్నదో యెఱుఁ
గకుండఁ జలిసీరు త్రావఁజొచ్చిరి. మఱికొందఱు పాంథులు తత్కంతా
ధరపానము సేయఁదలచిన దెందమునఁ బాటలామోదితం బగు చలిసీటి
యందును నరుచిఁ జూపింపసాగిరి. విలాసినులు కొంతకొంత గ్రీష్మాదం
బరము తగ్గినకొలందిఁ బవలుఁగూడ మంచిగందవుఁ బూతఁ చేతఁజల్లఁ
బడిన గబ్బిగుబ్బెతల యుబ్బుగుబ్బ రెదలంబొదలింపఁ దొడంగిరి. మఱి
కొంతమంది యొండొకళ్ళ నిట్టూర్పు పయ్యెరలు పరస్పరగండస్థలఘర్మ
జలబిందువులు వారింపఁ బ్రదోషావసరమందుఁ గూడ నన్యోన్యభుజోప
ధానంబుగ రెండవచేయి యొకళ్ళొకళ్ళ ప్రక్కలకుం దార్చి యద్వైతమత
మవలంబించి పవళింపసాగిరి. తమ్మిపూలు పఱవనిసెజ్జలందు మంచిగంద
మలందని శరీరములతో శయనించిన యువతులే నిదామక్షయమును సూచిం
చిరి. తరువాత మహిపతి యొక్కనాఁ డస్తమించుచున్న సూర్యమండల
ముం గప్పిన చిన్నమబ్బును జూచెను. పిదప గ్రీష్మదినములలో నీరెండి
పోయిన మందాకినిలో నీరూరుటకై తృప్తి గట్లమీఁదఁ బోసిన మట్టిదిబ్బలో

యనఁ జటిచిటి మొయ్యచ్చ గగనమున నిండి క్రమక్రమముగా వానలు కురియసాగెను.

నానాటికి జలదకాలము ముదిరినవెనుక నొకనాఁడు విక్రమాంక దేవస్వపాలుం డంకపర్యంకమందుఁ బవ్వళించియున్న కౌతూహలలోలలో చన యగు ప్రియురాలితోఁ “జెలీ : గగనారణ్యమునం బొడమిన చీకటి చెట్లగుంపును ధరణీభృత్తులకు శిరోజావళియు మెఱపుదివ్వెల మీఁది యం జనపుంజము నగు నవ మేడుమండలిం గనుంగొనుము. ఘనోపరోధమున నల్లఁబడిన సూర్యమండలము తటిద్దీపముమీఁదఁ గాటుకకై వర్షాంగన పట్టుకొనిన కర్పరమువలె నున్నది. కురంగనేత్రా ! విమానములచే సం చరమాణులగు విద్యాధరాంగనలు సౌగసునకై యంటించిన యగురువత్తుల పొగఁ గలసినదో యనఁ జంపరీకనీలం బగు నల్లమబ్బు గగనమంతయుం గాఱుకమ్ముచున్న దవలోకింపుము. ఈ జలదంబులు నవవిధ రత్నాంకుర ములతోఁ గూడిన సముద్రోదకముఁ ద్రావంతోలు, లేదేని వీనివలన బయ ల్పడిన వేల్పురావింటికీఁ బెక్కురంగు లెట్లుకలుగును? నిజమారసిన నీ యింద్రియస్సు జలదములవలన నేర్పడినది కానేకాదు. ఘనోన్ముఖంబులై తాండ వంచొనరించు నీలకంఠంబులచేఁ గబలింపఁబడు పాముల పడగల మీఁది నవరత్నంబుల డంబున నేర్పడినది. తలిరుబోఁడి ! ఈకాలమేఘం బులు ధరణీధరనితంబ బింబములయందు నీలచేలంబులపగిదిని, గొండల పైనున్న పక్కణంబుల వీధులలోఁ గిరాతులచే నిగ్రహింపఁబడి తిరుగు భల్లూకంబుల వడుపునను, మెఱుంగుతీవ బోణులు తళక్కుతళక్కున నృత్యమాచరించు గగనరంగంబునకుం గట్టిన కాండ పటంబుల చొప్పున, నివాళుకత్తంబులై విఘ్నకొనుచుం బొరలిపొరలి యెట్టుకేలకు నిదురించు గ్రహగణంబులచేతులలోనుండి జాఱిపోయిన శాశవృతంబులమాద్రుంగాలు చున్నవి. చూచితివా, కృశోదరీ ! యివి నీరవములు కావు. మదనుఁడు శర ములు నూలు సానరాళ్ళు. లతాంగీ ! యివి మెఱపులు కావు వెడవింటివాఁడు తూపులు సానపట్టించుకొను నపుడు చెదరు స్ఫులింగముల కాంతులు. నీరు

చాగ్గుడుకుం బోయినపుడు సముద్రములోనం దాగిన కొండలక్షేమ మరసి
వచ్చి యాపుత్రాంతము భూమియందలి కొండలకు సుడుపుచున్నవోయనఁ
జెలియలంచు మేఘములు బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. రాక్షివవదనరో ! యీ
మయూరములు నీతలవెండుకలచూచి సిగ్గువడి పొణముఁ బాయఁ
దలంచినవోయన నింద్రచాపజ్యోతి కభిముఖముగాఁ బోవుచున్నవి. లోక
ములోని ధానుష్కుల శరాసనములన్నియు వర్షాకాలమున మూలఁబడును
గాని యొక మన్మథునిశరాసనము మాత్రము విశ్రాంతి లేకుండఁ బని
జేయుచుండును. కురంగలోచనా ! ఈయంతోడములు నిదాఘబాంధవుఁ
డగు సూర్యుని వేడి కిరణములన్నియుఁ జల్లార్చి యతఁడు చంద్రమం
దలమందు దాచుకొన్న కిరణములను గూడఁ జల్లార్చుటకుం బోలే దాని
నెట్లు నిరోధించుచున్నవో చూడుము. వారిచిరాలము తపనర్తువుం బిట్టు
కొని మడియించి దానిమాంసమంతయుఁ గబళించి యిట్టటు వాఱవేసిన
యెమ్ములోయనునట్లు ప్రకాశించు బెగ్గురులబారు లవలోకింపుము.

జగత్ప్రియామర్లభములగు నీ గమనములయందలి సౌకుమార్యము
నేర్చుకొన్న యీరాయంచలు వేలుపురాయంచలకుఁగూడ నేర్పుటకై
పోవుచున్నవో, లేక యింద్రచాపము నంటియున్న పయోదగర్భమునుండి
వడుచున్న జలబిందువులయందు వర్షాకాలకిరాతుఁడు తత్కృతం జంపుటకై
విడచిన తెల్లమట్టియుండలను ఛాంతివడి యరుగుచున్నవో కాని మానస
సరస్సునకుఁ బోవుచున్నవి. నెమిలి ముక్కలచేఁ బొడువఁబడినవో యన
వానికూఁతలచే నదరింపఁబడినవోయన నెఱ్ఱవారిన పోషితభర్తృకల నయ
నంబులనుండి గడియకొక బిందువుచొప్పున నేలపైఁబడుచున్న పెచ్చని
నీటిబిందువులను దమచంచూపుటంబులు సాచి కబళింపఁ దలంచియుఁ
జేతకాక యారక నేలంబడి దొరలు నెమిలిపిల్లలం గనుంగొనుట కిదే
సమయమునుమీ ! వామలోచనా ! యీవారిదాగమము గర్జితము లను
డప్పలతోడను మెఱుపు లను దీపములతోడను బయలుదేలి భూభృత్కృత
కములయందు గడ్డిమొలపించుటఁజూడ గ్రీష్మఋతువుమీఁది దాడివెడలి

సట్లు కాన్పించుచున్నది. నల్లనిపచ్చిక పట్లమీదందరుగు నిండ్రగోపములు కల గిరితటంబులు చూచి యీమేఘ మింద్రీధనుస్సు జాతీ క్రిందఁబడిన దేమో యను భ్రాంతివడి తటిద్వితోచనంబులు చెదర నట్టిటుఁ దిరుగు లాడుచున్నది. వారిజాక్షీ ! మింటికొలంకునందలి నల్లకల్వకాడలవలె ననం గనరాచవరంపరలవలెఁ గిరిదికి వేల్లాడు నీరధార లవలోకింపుము. లతాంగీ ! యాకసమనుకొలిమియందుం బయోదంబులను బొగ్గులు పోసి యందు మెఱపు నిప్పుకలంటించి యూఁదుచు వానకాలమను కమ్మరి మదనశస్త్రములకుఁ బదునిడుచున్నాఁడు. మదవతీ ! నిదాఘమిత్రుండై భాస్కరుండు తమ జలంబంతయు దొంగిలించెనను కోపమునంబోలె వలాహకము వానిభార్యయగు పద్మినిమీఁదికి ధారాలగుడంబులు పఱపి వ్యాకులితంజేయుచున్నది. తమనాథుండగు సముద్రుండు ఊర్జనదీ సమాగమంబునకుఁగూడ నొడఁబడుటగాంచి మహానదులుగూడ మంచి దారి వదలి నీచనదసంగమంబుఁ గావించుచున్నవి. పయోభారమువలన వంగి నల్లకల్వలబారువలె నింగినుండి వేల్లాడుచున్న పయోదమాలిక భూమియంతయుఁ గర్దమమయమగుటచే గిరిసానువులమీఁదికి దిగు చున్నది. పయోనిధిచేసిన దురాచరణమేదియో యొకటి గర్జితమను నెపం బునం బయోదములు నదులకుం దెల్పఁబోలు, లేదేని యానదు లీపగిదిఁ గలుషితహృదయంబులతోఁ దరంగములాకాశమునకంట సతివేగముగా సముద్రమునొద్ద కేలపోవుచున్నవి ? తమనాథునిం గవయుటకై త్వరపడి చనువేగవతులగు నదులు నడుమనడుమ నివారించుచున్న కొండకాల్వలపైఁ గినుకచేత్తంబోలె బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. ఓయధీరలోచనా ! శీకరము లను ముత్త్రియము లిట్టిటుఁ జల్లుచు సముద్రవేషమున నానదీపురంపులను మోస పుచ్చు నదంబుల మదంబులకు మేర లేకున్నయది. ఈదినములలో రాత్రులం దభిసరింపబోవు నభిసారికాంగనలు కర్దమదర్దురితం బగు నేలపై నడుగులు జాఱ బోరగిలంబడుచుఁ దటన్మాలికలం జూచి సువర్ణ దండంబు లనుభ్రాంతి వడి కరావలంబంబునకై చేతులుసాచుచుందురు. సతాంగీ ! నీలీలాకమలాకరము తరంగ దండములతోఁ గూడ హబ్బులోఁ

బ్రతివలించుటచూడ నీరంతయుఁగోల్పోయి మరల దానికొఱకు యాచించు చున్న యామబ్బును గజ్జలతోఁ దరుముచున్నటు లున్నది. కాలాంతరంబున నీవలాహకంబు లపహరించిన సముద్రోదకం బంతయు మరల సముద్రుని భార్యలగు నమలు గోలయైత్తి లాగుచున్నవి. కాదు కాదు; సముద్రుఁడు మేఘములకుఁ దననీరు వడ్డికిచ్చెఁ గాఁజోలు. సముద్రుని కాంతలాసీరు వడ్డితోఁ గూడ మహాగిరిపర్వతంబులతోఁ గొలిచి పుచ్చుకొను చున్నవి. తనదగ్గఱకు వచ్చు తరంగిణులను నధికరసోపబృంహితలఁగా నొనర్చుచున్నాఁడను సంతసమునఁ బయోధి రిక్తులై వచ్చిన యీపయోదములకు మరలఁ గావలసినంత నీర మొసంగుచున్నాఁడు. మృగాక్షీ! గ్రీష్మతాపమునం బట్టవారిన భూదేవిశిరస్సును బయోదవైద్యుఁ విద్యుచ్చక్తిచే సంస్కరింపఁజోలు, లేదేని బడుచుదానికివలె నననవనిగఱికతల వెండుక లిప్పగిచి సాంద్రముగా నేలమొలచును! ఏసమయముననో సముద్రున కట్టి యపకీర్తి వచ్చెను గాని యాకుంభసంభవుఁడు నేఁ జాసముద్రుని దగ్గఱ కాదుకదా యతనిభార్యల యొద్ద నిలువఁ గలిగినను నొకనమస్కారంబుఁ గావించుము. గగనమునందుఁ బోగిది నేయఁబడిన తటిల్లతాలవాలమునందలి బురదయో, లేక గగనమునుండి పడునీటిని వడఁబోయుటంజేసి తత్కళంక మంటిన వడపోతగుడ్డయో యనఁ బయోదబృందము చెన్నొందుచున్నది. కంటివే, కలువకంటి! స్వభావ నీలంబు లగు తనగుజ్జంబులు కొంచెమేమఱినచో నల్లనిసయోదమండలంబునందుఁ గలిసిపోవునేమో యను భయమున ననూరుండు జాగ్రత్తగా నడుపుచున్నాఁడు. కనకాంగి; క్షణకాలము భార్యయగు క్షణప్రభ కన్నదకుండిన నడుగడుగున మొట్టవెట్టు నీపయోదంబులకుఁ బ్రియవియోగదుఃఖిత లగు కాంతలపై నేల దయాదాక్షిణ్యములు లేకపోవలయునో యబ్బురముగా నున్నదినుమా! ఆయచిరద్యుతి యైనను సర్వదా పయోదాంకలాలిత యగుటంజేసి యొరుల దుఃఖ మెఱుంగకున్నది. లేదేనిఁ బోగిషితభర్తృకలను బాధపఱచు పయోధరము నేల నివారింపదు? ఎన్నఁడును బాధనెఱుఁగనివా రొరులబాధ నెట్లుకనిపెట్టఁగలరు? “నీరద

మా : మాభర్త యెన్నటికే నిశ్చటిక వచ్చును గాని రాకమానఁడు కాని నీ యందు మాత్రము మాకు విశ్వాసము పోయినది. నీవుమాత్రము విష్ణు పదము ముట్టి సీకార్యము సాధించుకొనుచున్నావు. నీవు బయటికే నల్లని దాసవుకావు. నీహృదయము సైతము మలిన మైనదే. విరహిణీపథమహా పాతకముఁ జేయుకుసుమాస్త్రినకు నీవేకదా మంత్రివి. కాని యున్నచుగూ ణము మాత్రము కొనియాడవలయు. నీ వెంత దయలేనివాఁడ వయ్యను వియోగిజనభీకరం బగు చంద్రబింబమును మాటుపఱచుట ప్రోషితభర్తృక లకు మహోపకారముకదా ! మకరాకర మగు సముద్రములోనికి దిగియు నీవు మకరములచే లాఁగఁబడకుండుట పథికకాంతల దురదృష్టము కాని వేతొండుకాదు. నీవు పర్వతశిఖరములమీదఁ దిరుగుచున్నపు డేదేని విష నివర్తక మగుమూలిక సంపాదించితివా యేమి? సూర్య మండలమును మాటుపఱచినపుడు తదగ్రీవతురంగములకుఁ ద్రాళ్ళుగా బంధించిన త్రాఁ చుపాములు కఱచినను జావక బ్రతికియున్నావు : సముద్రుని క్షేమవార్త యైరావతమునకును, నైరావతము క్షేమవార్త సముద్రునకును దెల్పుచుఁ దండ్రికొడుకుల దయ సంపాదించితివికాఁబోలు. లేదేని గగనాంగణ మం దిప్పగిది విజృంభించిన నీచైదము లాయైరావతమున కిష్టము లగునా : సముద్రుఁడు లేనియప్పు డెల్ల నీకు నీరిచ్చుచుండునా ; జీమాతమా : వేయిమాటలేల ? ఉముకపొగవంటి రంగుతో వందలకొలఁది గండములు దాటి గర్జించుచున్నావు. పెరిగి గుట్టలై యున్న పథిక కాంతల పాపమే నీతీతిను నుపకారముఁ గావించుచున్నది” అనుచు నోకళావతీ : ప్రోషిత పల్లభలు బాష్పగద్గదము లగుపదములతో మురమురాయమానంబు లగు నులుము లులుముచున్న పయోధరములను దిట్టుచున్నారు.

మన్మథోద్దీపక మైన సీమెలుంగులు నీయంకమందే లాలింపఁబడుఁ గాత : నీగర్జిత మను డిండిమధ్వని వినకున్నచో, బరదేశములనుండి మామగ లింటికిరారు. వసంతర్తువునకు మన్మథబాంధవ మను ప్రసిద్ధి మాత్రమే కాని యది నీలోఁ బదియాటవభాగము కాదు. మన్మథశాసనము

ఁరసా వహింపనివాఁడు నల్లని నీమొగమువంకఁ జూడలేడు. మగఁ డిం జిత్తి వచ్చుటంజేసి సంతసించి యవ్వగాంగన లందఱు నిన్నుఁ బూజింతురు. నీకంటెఁ బథికవనితలకుఁ బ్రియు లెవ్వరు? నీవే యాశుకవి వయినచో సనుభవసిద్ధముగా నీగుణములు నీవు వర్ణించుకోఁగలవు. పోషితప్రియు లకును బోషితులకును సమాగమముఁ జేయించుటకుఁ దగిన దూతవు నీవ కాక మఱి యెవ్వరు? ఏ కులకాంతలు తమవియోగబాధ నన్యులకుఁ జెప్ప సిగ్గుపడుదురో వారికొఱకుఁ గదా నీవు క్షణప్రభను ధరించుచున్నావు. అనంగసామ్రాజ్యమునకు మంతురై జడముడులు విడిపోవఁ బ్రియాంక పాళి యనుభవించు పురంధులకుఁ దెలియును గాని నీప్రభావ మితరు లే మెఱుంగుదురు? స్మరాతుర లగు కురంగలోచనలు భర్తలయొద్ది కభిన రింపఁ బోవుటకై సుద్దినములు కల్పింతువు. రతోత్సవసమయమందుఁ గాండపటమ వగుదువు. నీకన్న నుపకారశీలము కలవా రెవరు? చంద్రి కయు నీకాంతితోఁ దులఁదూఁగదు. వసంతర్తువు గాని మలయవాయువులు గాని క్రోకిలలుగాని పంచమనాదంబులుగాని యనంగభూపతికి నీవంటి భటులు కారు. నీవు కన్నడినతరువాతఁ గూడ నెవరిభర్తలు పరదేశము నుండి రావో వారికంటె దురదృష్టవతులు జగంబున లేరు. అనుచుఁ నోవగ లాఁడి! ప్రియులతోఁ గలసికొని జిలిబిలిముద్దు పల్కులయందలి చిలు నవ్వుచేఁ బాటలాభరములకు వన్నెఁదెచ్చుకొను కొందఱు జవరాంధ్రు మాత్రము విమలాంతఃకరణంబులం బయోదమును భజించుచున్నారు.

గీర్వాది నములయందు రత్నాకరుని సంగమము దొరకక నీవు కృశించితి వెఱుంగవా? చెలియా! యొరులదుఃఖము సముల్లస త్తరంగ మాలికలతో మిన్నంటుచు నేడు మాకుఁ బ్రియాలింగనము దొరకకుండఁ జేసెదవేలే! తరంగిణీ! నిగనిగతాడుచుఁ బయోదం దెడుటఁ గనుపడి నంతమాత్రమునకే సాంసులవెయ్యెదవు. నీ కిది యెక్కడి దుర్గుణము? కొందఱు కుండలు పట్టుకొని నీతరంగములు దాటి యావలి యొడ్డునకుఁ జేరుదురు గాని మాకంతటి పుణ్యము లేదు గదా! నావలమీఁదను బుట్టెల

మీదను దాటుచు మన్నను మానితంబడంబరమే మాకుఁ బ్రీతిబంధ
మాచరించుచున్నది. కోలాహలమాచరించుచు మిన్నంటుచు నన్నమాట
వినకంక నేల పరువెత్తెదవు? స్త్రీవధుమహాపాతకమున కొడిగట్టిన నీసమా
గమనకుఁ బయోధి మాత్ర మేల యిష్టబడును? నీతరంగడోలిక మీద
నన్నెక్కించుకొని రెండుప్రక్కల నున్న యిసుముతిన్నెలను ముంచి ప్రవ
హించుచున్న నీయావలియొడ్డునకు దాటించుము. అనుగ్రహించుము.
నీకీర్తిఁ గులబలందఱు వేనోళ్ళఁ గీర్తింపవలయును. తెల్లవాటిపోవు
చున్నది. నీవు క్షీణదశయందున్నపుడు కృష్ణపక్షరాత్ములందు వేయిసార్లు
నీ నెత్తిమీద నడుగు లిడి దాటిపోయితిని. నేడు సంపదగర్వముచేతఁ
గన్నులు గానకున్నావు. క్రమము నీకు క్షీణదశ వచ్చుమగాని రాకమానదు,
వీచీదుకూలము గాలిచే నోసరిల్లుటయైనఁ దెలియక నీవు నీమగనియొద్దికిఁ
బరువెత్తెదవా? మాటోటి బోటులకుఁ బ్రియ సమాగమము నిరోధింతువాః
చాలుఁజాలు. నీ వెంతమూఢురాలవైనను బరావకారమునందుఁ బండితు
రాలవే. కుటిలురాలా! నితంబములమీదనుండి జలాంకుకము జాఱ నొడ
లెఱుంగక పోవుచున్నావు గాని మహానదీసమాగమసంతుష్టాంతరంగుం
డగు సముద్రునకు నీవాస్యమైనను బనికిరాదు. నీ కింత గర్వమేటికి?
నేను చిన్ననాడుఁగూడ నొక్కరితనై పన్నుండలేదు. జారునితోఁ దక్క
నితరులతో మాటలాడలేదు. కావున నాకులమర్యాద నిలుపుము. ప్రసన్న
మతితో నన్ననుగ్రహింపుము. అనుచు 'నోకులుకులాడి! స్మరార్తలైన
యభిసారికలు నదులతో సంభాషింపుచుందురు, మదనుఁడు చేతిలోఁజేయి
వేయించుకొని యభినరింపఁగఁ బంపిన కొందఱు పడంతులు సాంద్రజల
ధారలచే వలువలు తడియుచున్నను, జలిచే నొడలు గగుర్పొడుచుచున్నను,
బురదలేని తావు నిలువఁబడుటకు దొరకకపోయినను బ్రియాలింగనసౌఖ్య
ముమాత్ర మనుభవించుచున్నారు. సౌదామిని యను వారాంగన నృత్యముఁ
జేయుతఱి వాయించుచున్న మృదంగనాదమన, నెక్కువెట్టిన వేల్పుటేని
వింటి టంకారంబన, మత్తంబగు నైరావతము కంఠమునుండి వెడలు ఘం
కారంబన విరహిణీఘాతకొఱకుఁ బయోదగర్జారావము గగనాంగణంబునం

బుట్టి ఘూర్జిల్లుచున్నది. మెఱపు లను పంకజములు మొలచు బురదయు, గగనస్థలంబునందలి శాద్వలంబును, గలమాంకురంబులకుఁ బూటకాపు లగు ధారాలతలు వర్దిల్లు పంటనేలయు, గిరిశిఖరంబులందలి నదులలోని శైవాలంబును, సూర్యాచంద్రములకుఁ గారాగారంబును. గందర్వోత్పవము నకుం గట్టిన వైజయంతియు నగు సంభోధర మోయంభోజాక్షీ నీకన్నుఁ గవ కానందజనక మగుంగాత. నెమ్మిపడుచుల గళక్రోడంబులనుండి వెడలు కేకాంకురంబులకుం బ్రతిష్ఠ తెచ్చు దోహదంబును, ధారాలతావ నంబులోని మథుకరనికరవ్యాపృతం బగు ననగుంపును, గగనతలంబును నద్దంబునకుం బైని దోడిగిన నల్లగవిసెనయు నగు నల్లమబ్బు రతికాల విరోలంబు లగు చోళాంగనాకేశపాశము గతి మనోహరమగుచున్నది. కనుంగొనుమా, పేయసీమణీ !” యనుచు నిఖిలలోకవల్లభుం డగు విక్ర మాంకదేవుండు మదనదేవునియానతిచొప్పున వల్లభయగు చందలాదేవితోఁ బ్రకృతిమనోహరంబు లగు తేటమాటలతో జలదకాలశోభ వీరీతి పర్ణించెను.

ఇది త్రయోదశ సర్గము



చతుర్దశ సర్గము

★

ఇప్పుగిది వారిదాగమంబు ప్రవృద్ధమై కృమముగ వార్ధకంబు వహించిన కొలఁదిఁ బలితంబులగు శిరోరుహములవలె వారిదంబులు తెల్లఁ బడఁ దొడఁగె. ఆ కాలంబునఁ గుంతలదేవేంద్రుని కడకు నిర్జనప్రదేశ మున కొకయాత్తుఁ డగు చారుఁడు చనుదెంచి యిట్లుని విన్నవింపం దొడఁ గెను. “దేవా : విక్రమాంకనృపాల : సీతోనొక నిష్ఠురమగు మాట మనవి చేయుచున్నాను. తప్పు క్షమించవలయును. సీవు కేవలము వాత్సల్య మవ లంబించి సీతిమార్గమును బరిత్యజించుచున్నావు. మంత్రగతి యనుకూలము కానిచో విషముకన్న నెక్కువ బాధకరమగును. నీ తమ్ముని షాగుఁ గోరి చేంగినాఁడుని జయించి యతని వనవాసమండలమున నతని నిల్పితివిగదా :

అతఁడు నేఁడు గావించు నీతివిపర్యయము నుడువ నలవికాకున్నది. న్యాయ మార్గమును వదలి జనపీడఁ గావించుచు నతఁడు నిశ్శంకముగాఁ గోళా గారము నిండుటయే యోజించుచున్నాఁడు గాని భూములన్నియు హరిణ విహారభూమ్యము లగుటయుఁ దలంచుటలేదు. దేవర చిరకాలము సంగర పరిశ్రమము గావించి యార్జించిన జయలక్ష్మిని దంతములకుఁ దొండములు మెలివేసికొని మోయుచు, మత్తతచే మూఁతలువడిన కందోయిని లోల కర్ణానిలశీతలంబులగు దానజలశీకరంబులచే విప్పుచు, సుందరంబులగు దంత బినకాండంబులు మొలచిన దానపంకమందుఁ బ్రతిఫలించిన సూర్య మండలము లక్ష్మినివాసంబగు పుండరీకంబు సొంపు సంపాదించఁ బ్రత్య నీకభటభేదనోద్భటం బగు తైక్ష్ణ్యమును వానికిఁగొల్పుఁ బూనినవోయను నట్లు, కొండచఱియలం దుత్థాతకేళి యొనర్చుచున్న మహాసింధురంబు లెన్నియేని దేవరయే వాత్సల్యంబున నప్పాపాత్మున కొనంగిరి. అతండు నాయేనుఁగుల బలంబుననే తలపెట్టినను బాతకము వచ్చుపని చేయఁదలఁచి యున్నాఁడు. చీకటిరాత్రిని రాక్షసు లాశ్రయించినగతి దొంగలగు నడవి యెఱుకవాం డ్రాతని నాశ్రయించిరి. తఱచు పాపాత్ములకును బాపాత్ము లకును సావాసము కలియుచుండును గదా! ఎడతెగనికానుక లం పించుచు నతఁడు ద్రావిడభూపాలునిం గైవసము చేసికొఁ దలం చుచున్నాఁడు. అట్లు కావించుకొని కొలఁది దినములలోనే నీ బలమును భేదజర్జరితముఁ గావించుటకుఁ గృష్ణానదీతీరమునకు రాఁగలఁడు.” అనుచుఁ జారుఁడు నివేదించిన పలుకులు విని శరత్కాలవంద్యునివంటి నిర్మలాంతః కణముగల యమ్మహారాజు తొందరపడి యేమియు ముందు నోట మాట రాసీఁడాయెను. మహాత్ములు యోజింపకుండ నెందును సాహసింపరు. “దైవమా! చపలఘగు సంపదచే నన్నేల వంచించెదవు? నేనును దురన్యాయప్రవర్తకుండగు సహోదరుని హృదయశల్యముగా భావించు చునేయున్నాను. నేటికి గొప్ప క్రౌర్యముగావించుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁ, డిన్నాళ్ళు సహించితినిగాని యిప్పు డెట్లు సహింతును?” అనుచు నంతము లేనిచింతచేఁ బరితపించుచు భరాపురందరుఁ డప్పటికిఁ బశ్చాత్తాపపడియేనే

కాని యనుజుడెనఁ గినియఁదామె. తరువాతఁ జొరముఖంబున ననుజుండు చేయఁదలఁచిన దుష్కృత్యమంతయు యథార్థమని పెక్కువిధముల నిశ్చయించి యొకనాఁడు తనలోఁ దానిట్లు యోకింపఁదొడంగె. “తమ్ముఁడా ! దుర్జయపతాకయగు సంపదచేత నిష్కారణముగ దుష్కార్యము చేయింపఁ బడుచున్నావు. ఆసంపదను నీవెఱుంగవు. కలహము పెట్టుటయందు నారదమహామునికంటె నెక్కువది. నీకుఁగావలసిన దేశము నేలుటకై నీకొనంగితిని. కోరిన యేనుఁగుల నిచ్చితిని. రాజశబ్ద మొకటి తక్కు నీకేమియుఁ గొదవలేదు. ఏల యీదుర్జయముఁ జేయఁ దలపెట్టితివో ! ఓచాలుక్యకులదేవతలారా ! నాతమ్ముని దుష్పథమునకుఁ జొరకుండ నివారింపుఁడు” అని తలపోసి, తగినవారిచే నతని యొద్దకు వార్తలంపించియు నతని దుర్వర్తనమునుండి మఱలించుటకుఁ జాలఁడయ్యె. కాఁబోవునది కాకమానదుకదా ! ఈ వ్యవహార మిట్లు జరుగుచుండ జలదాగమంబోసరిల్లెను. చంద్రికకు వన్నెతేగలిగిన శరత్కాలము ప్రవేశించెను. నీలనీరదములచేఁ గళంకితంబగు జగమంతయుఁ బాలచేఁ గడుగఁబడి నట్లాయెను. పాంథసుందరులకుఁ బరితాపకారకంబగు వైద్యుతాగ్ని యాచి పొయిన వెంటనే మానినీనివహములకుఁ గన్నీరు కార్పలు గట్టించు జలద ధూమములు నైతిము చూపుమానెను. ఆకాశమైన వైద్యుతాగ్నిభస్మము వలెఁ దెల్లని మబ్బు గగనముతోడి చెలికారము సంపాదించుకొనెను. సముద్రుఁడు తమకు భేదికారణమగు చిటిచిటియేరులతోడి హిందు మానిన తరువాత సంతసంబునం బోలె మహానదులన్నియు నిర్మలములైనవి.

సూర్యుండును గ్రామక్రమంబున వేడికిరణములు ప్రసరింపఁ జేయఁ దొడంగెను. శాలికాపాలికలు పండినచేలనడుము నూతనముగా బయలుదేరిన మెట్టదామర పూవులయందు వ్రాలు చిలుకలను పాటలంబులగు కరంబులచే లేవఁ గొట్టినేరక యూరకీ చూచుచుండిరి. తటిద్దీపములపొగచేఁ బొగచూరినవోయన గుండ్రనికర్పరమువంటి యాకాశము నల్లఁబడెను. సముద్రోదకముఁ ద్రాగునపుడు నీటితోఁగలసి లోపలికిం

బోయి మరల నానీరు వర్షించునపుడు మేఘాదరములనుండి జాతీ
యాకాశముమీఁదం బడిన ముత్యములో యన రాత్రులందు నక్షత్రములు
మిగులఁ బ్రకాశింపసాగెను. శరత్కృవలయనేత్రసీలసీరదములను గవి
సెన సడలించిన గగనదర్పణమునందుఁ గన్నులువికసింప నిజాననసౌంద
ర్యము నిరీక్షించుకొనుచో నందుఁ బ్రతిఫలంపఁజేసిన మొగమోయనఁ
జంద్రుఁడు మివుల విరాజమానుఁ డయ్యెను. పవలెండలు జనులను
మిక్కిలి పీడింపఁదొడంగినకొలంది రాత్రులందు వెన్నెల లానందపరప
సాగెను. ఖరకిరణుండును శీతకిరణుండును దమతమ గుణములను బర
స్పర స్పర్ధచేతంబోలెఁ బ్రకటింప సాగిరి. జనులు గృహోపాంతముల
యందు మంచంబులపైఁ గూరుచుండి చందనవిలేపముకన్నను శీతలంబు
లగు వెన్నెలలవలని యానందమును దృప్తిలేకుండ ననుభవింపసాగిరి.
సుధాధారంబునఁ గ్రిందికి వ్రేలాడవేయఁబడిన చంద్రకిరణంబులోయనఁదెల్ల
చెఱకుతోటలలోని చెఱకుకఱ్ఱలు కన్నులకుఁ బండువులయ్యెను. నెమిళ్ళు
వానకాలములో నింద్రచాపమును జూచి భయంపడి యఱవఁబోలు. లేదేని
యది యంతరించినవెంటనే యవి కేకలు లేక యూరకుండ నేటికి ?
జలధరకారాగారమునుండి విముక్తుడైన కుమారునిం జూచుటకై చను
దెంచిన పాలకడలియోయన నుగ్గుచేసిన ముత్యాల ముగ్గువంటి రంగుగల
తఱపి వెన్నెల ప్రకాశించెను. నిరంతరముగ నీటిలోఁమునిఁగి యుండుటం
జేసి పద్మలతలకు సంభవించిన శీతజ్వరమును బావుటకువలె రవి తనకిరణ
ములయందు వేడిని విస్తరింపఁజేసెను. దృఢలక్ష్మ్యవేధియగు పరశు
రాముని యశోవితతియోయనఁ గ్రొంచాద్రిరంద్రంబుగుండ మానససరస్సు
వదలిన రాజహంసావళి రాఁదొడంగెను, భర్తలు ప్రతిక్షణమందు సందేహ
పడుచుండినను గుంకుమ రంగుగల శరత్కాలదినములే అంకుమగలతోఁ
గూడిసుఖించుటకై లంజలకుఁ దగినయుపాయము ఒపదేశింపఁదొడంగినవి.

“చంద్రుఁడా ! కురంగము నీయొద్దనున్నను నీవు శక్రచాపము
నకు గుఱికాక పోవుటయు మెఱపువేడికైనను జడిసి పాఱిపోకపోవు

టయు మిగుల నబ్బురముగానున్నది. జలదకర్దమంబునంబడి మలినమైన నీ చంద్రికను గ్రమ్మతి నెవ్వరు కడిగి విమలముఁగావించిరి? పియోగ వతీవధమహాపాతకమునకును వెనుదీయనివాఁడవు నీకంటె కఠినహృదయు లెవ్వరు? నీకుమాత్రమాపదలు మూఁడకుండునా? ఐశ్వర్యము లెవ్వరికి కాశ్వతములు? కొన్నిదినంబులకు నీవు రాచయుసిరికపండువలె రాహువు నోటఁ బడుచువు. నీ హృదయము సర్వదా మలినమయియే యుండు, నెన్నటికిని నిర్మలముకాదు. కావుననే సర్వోపతాపియగు మదనమహారాజు నకు నీవు ప్రియుఁడవైతిని” అనుచు వెన్నెలచే జగమంతయు ముంచిన కురంగంకునిపై విరహజ్వలార్తలగు కాంతలు వాగ్బాణంబులు ప్రయోగింపసాగిరి.

సమస్తజగదానందకరంబగు నిట్టి శరత్కాలమందును దమ్మువి దుశ్చరిత్రము స్మరించుకొనుచుండుటఁజేసి వికృమాంకదేవుని మదికి మాత్రా మానందము లేకపోయెను. జగత్తంతయు నిర్మలముఁ గావించిన శరదృతువు దుష్పథసంచారియగు తమ్మునికై వంచురు కుంతలేంద్రుని హృదయమును మాత్రము నిర్మలము చేయలేకపోయెను. తుట్టతుదకు దయాశాలియగు చంద్రలేఖమనోహరుఁడు రాజ్యమంతయు దమ్ముని కైవసము చేయుటకై నను సమ్మతిపడి పంపినవార్త లన్నియు నక్కుల పాంసనుని యెడల వ్యర్థములయ్యెను. కీర్తిని గోరు నిర్మలాంతఃకరణులకు సంపత్పరిత్యాగమన నెంతటిది? మూర్ఖుల మనమును రంజింపఁ జేయుటకు రసికుల వాక్యము లెంతటివి? ఈ ఘోరకుఁడేపనివి దురువ్యోగము మానునోయని కృపావేశంబున రాజు యోజించుచుండఁగనే దుర్మార్గుఁడగు నతఁడు కృష్ణవేణితటంబునకు వచ్చి యచట సేనను నిలిపెను. కొందఱు మండలాధిపతులు నైతము కుంతలేంద్రుని వదలి యా దుర్మార్గునే యాశ్రయించిరి. పరాభవము రానున్న సమయంబున మతిభ్రంశము కానివారెవరు? వాఁడును బాసటయైన రాజులయు, మదప్రవాహము స్త్రీ విండు గండములుగలయేనుఁగులయు, జటులంబులగు తురంగంబులయు బలంబున నన్నగారిసముండగు నన్నగారిని జయించుటయు నెంతయని

తృణీకరించుచుండెను. తచ్చమూసంపర్కముచేతఁ గృశించిన కృష్ణానదికఁ గూడ నతనియెడల రోషమునంబోలెఁ గాలుష్యము తటస్థించెను. అతఁడట్లు కృష్ణాతటమును జేరి యచటి పల్లెలను దిగులపెట్టుట, జనులను హింసించుట, బంధించుట మొదలగు పెక్కు దురంతకార్యములు చేయ నారంభించెను. వినియు విక్రమాంకనృపాలుండు చిరకాల మోరిమి వహించియుండును. నిజముగా నట్టిమహాత్ముల నెదిరించుటకు సముద్రములైన నోపవు. కాని యా దురాత్మునికి మాత్రమది తృణప్రాయముగా నుండెను. మఱియు నతఁ డెన్నియో దుర్వార్తలను నిరంకుశుండై మహారాజునొద్దకిఁ బంపించెను. పెద్దమ్మచేఁ జూడఁబడిన నిర్భాగ్యులు చేయని దుష్కార్యములుండవు. వాని చాపల్య మింతకన్న నెక్కువగా నేమి వర్ణింపఁగలను. షరమవాత్సల్య పరిపూర్ణుడగు విక్రమాంకదేవుఁడా దురాత్ముడగు నను జన్మునిపైకి దాడి వెడలుట తప్పినదికాదు. తరువాత దిగ్గజశ్రోత్రశంఖములయందుఁ బ్రసరించుటచేఁ బ్రబలిత పృథివ్యనిచే విస్తరించిన ప్రయాణదుందుభి నిర్హోషము వ్యాపించెను. ఘోరమగు తద్గజయాధములచే భూమి వర్షాకాలగగనమును బోలియుండెను. మదధార వర్షధారలయ్యెను. ఎగురఁ గొట్టఁబడిన ధూళిచేఁ జులకపడియుఁ బుడమి గజదానధారోదకముచే బురదయై పన్నగేశ్వరపణామండలమున కెప్పటియంత బరువు నిచ్చుచునేయుండెను. సముద్రము కూడఁ బూడిపోయినచో మనగమనకుతూహలము తీర్చుకొనవచ్చు ననునాశ చేతంబోలెఁ దత్తురంగంబులు గొరిజలచే భూమి నుండి దుమ్మురేపసాగినవి.

ధూళిధూసరితంబులగు పృష్ఠభాగములతోఁదనరారు తన్మతంగజములెచటనో యొకచోటనుండి భూమి భేదించుకొనివచ్చిన దిగ్గజములవలెఁ దేజరిల్లెను. వెలుంగురాయని వారువంబులతోఁ బగఁగొన్నవోయన నారాజన్యుని గుఱ్ఱములు భూమిందాఁకకుండఁగనే నడచుచుండుటచే శేషాహి కేనుఁగు లున్నచోటఁ దక్కుఁ దురంగము లున్నచోటి బరువు తగ్గిపోయెను. భూపరాగముచే నిండియున్న తారాపథంబునం దారి తెలియక యడ్డదిడ్డముగా ననూరునిచేఁ దోలఁబడు సూర్యరథచక్రముచేఁ జూర్ణితములైన

నక్షత్రములో యనునట్లు తద్గజ తుండ విక్షిప్తములగు జలశీకరంబు లంబ రంబునం జూపట్టసాగినవి. ఏనుఁగులమీఁద నలంకరించిన స్వర్ణరత్న మయంబులగు చౌడోళ్ళు పుడమినుండి రేఁగి మీఁదఁబడిన బూడిదబరువు చేఁ గింది కొరగుచున్న విమానములవలె విరాజిల్లెను. ఏనుఁగులను భ్రాంతిపడి రవితురంగములచే మరలఁ గిందికిఁ ద్రోయఁబడినచో యన రేణువినరము కుంభికుంభస్థలములయందలి చీనపిష్టమునుండి క్రిందఁబడ సాగెను. ఈ పగిది విక్రమాదిత్యనృపాలుఁడు దుర్మార్గుఁడగు తమ్ముని మీఁదికిఁ గోపమ్మునం దాడివెడలియు నతని బతిమాలుటయందే కృత నిశ్చయుఁ డయ్యెను. అకారణముగ సంపదకొఱకై పోరాడు కులపాంసను లగురాజులు వేఱు. ఇట్లు పోవఁబోవఁ గృష్ణాతటము సమీపించుడు నచ్చట చచ్చట శత్రుభటులు యుద్ధసన్నద్ధులై యుపశమించుచున్న యాతనిచిత్త మును గోధావిలముఁ జేయుచువచ్చిరి. పిదపఁ జాలుకృష్ణరంధ రుండును రక్తనదీ ప్రవాహమునం దీదులాట నభిలషించుచున్న మదస్తంజేరమము నెక్కి యేచోటఁ గృష్ణవేణీనది ప్రతిపదమునందు పడివచ్చుచున్న సుడి గుండముల యందుఁ బడి తిరుగు శత్రు భటు కశేబరములచే సంకటముఁ జెందఁ బోవునో యాచోటికిఁ బోయి యానదియొడ్డున నివసించి తమ్ముని బతిమాలుటకుం దగినసామో పాయము లాలోచించుచు నందులకై మిగులఁ గష్టపడుచుండిననునా దుర్మార్గుఁడన్నగారి సాంత్యవచనములను బరిగ్రహింపఁ డాయెను. దౌర్భాగ్యదశ రాఁబోవు సమయమ్మున బుద్ధి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించునుగదా !

ఇది చతుర్థశసర్గము



పంచదశసర్గము

★

భుజబలమను నేనుఁగునకు డిండిమంబును, సమరోత్సాహమను నెమిలికి షారిదంబునునగు రణదుందుభి కుంతలభర్త విజయమును

సూచించుచు మోయసాగెను. విజయోత్సుకలగు వీరసుందరులచే నలంకరింపఁబడిన చతుష్కమండలములు గల భటులందఱు రాజు మార్గావలోకనముచే రెండింతల పౌరుషము వహించిరి. రణమందుభియను మేఘగర్జితము వినఁబడినవెంటనే సుభటశ్రేణియను విదూరభూమి యందుఁ దలతలలాడు కత్తులను రత్నాంకురములు మొలవఁ దొడఁగె. కొందఱు వీరభటుల పిడికెళ్లద్భుతరాగనిర్భరంబులై యసిలతలను గ్రహించుండ మఱికొందఱు భటుల ముష్టలును దాదృశంబులయి యసిలతా సమానంబులగు నమరసుందరీకఞ్చరీభారముల నలంకరింప సాగెను. మదగర్వితులగు యోధులచేనిండిన యేనికలమీఁది యంజారులు చూచుచుండఁగనే చిలుకలు లేని పంజరములు కాసాగెను. ఒక భటుఁడు భార్యచే నొసంగఁబడిన తాంబూలవీటికాదళన మొనర్చుచు యుద్ధకుతూ హలంబున రిపుదంతిఘటాఖండనమును దృణముగాఁ దలపోసికొనియెను. ముళ్ళవంటి రత్నాంకురములచేఁ దాపటముచేయఁబడిన కిరీటముతోఁ గూడఁ దెగిపడియున్న రిపుశిరఃకరంకములమీఁద నడచుటకు నాడములు కట్టిన దెక్కలు కలవియగుటంజేసియే తురంగములు సమర్థములై నవి. రణలంపటములైన యేనుఁగులు వేలకొలఁది గుఱ్ఱములును ననేక భటులునుగల తద్బలము సంక్షోభముఁజెందిన పయోనిధితోడి సామ్యమును వహించెను. రాజమందిరములందున్న యేనుఁగులు తుండములచే జల బిందువులు చిమ్ముచుఁ దనయొడయని జయలక్ష్మిని బువ్వులచేఁ బూజించు చున్నట్లగపడెను. కుంతలేందుగ్రండును విజయశ్రీసమాలింగనముంగోరుచు మాటిమాటి కదరుచున్న బుజముపైఁ దమ్మిపువ్వుదండ లర్పించిన పగిది దృష్టినిలిపి పులకాంకురకంటకములచే నిండియున్నను రాగాంధత్వముచేఁ దెలియకుండ దృఢాలింగనకౌతుకమున మీఁదఁబడు వీరలక్ష్మి నాదరించుచు, శత్రురాజముఖపంకజములు వాఁడిపోవుటకు ధరించిన తుహినముంబోలె ముఖస్థితతాంబూలకర్పూరపరాగపాండురంబగు చిఱునవ్వుఁ దొలఁకించుచు, మురుగులమీఁది రత్నదర్పణములయందుఁ బ్రతిఫలించిన విజాకృతినే శత్రుక్షయముఁ గావించుటకై తనకు బాసటవచ్చిన హరినిగ్గా భావించుచు,

మంచిగందము పూయఁబడిన తనశరీరముచే జనలోచనంబులకుఁ బండువు గావించుచు, మంగళమౌక్తికాక్షతలు చేత ధరించి పదాఱు కళలచే నిండిన చంద్రునివలె మదవారణమందయానంబునఁ బటకుటీరమునుండి పూజితం బగు దంతిపై నెక్కి మంగళతూర్యధ్వనులతోఁగూడ యుద్ధమునకు బయలు వెడలెను. ఉదయాది౧ నధిష్ఠించిన ఛాన్కరునిపగిది భద్రగజము నెక్కిన యా నేలఁజేనిమీఁదఁ దరుణీజనసహస్రలోచనములు పడుటంజేసి యక్కాలంబున నమ్మహారా జైరావతముమీఁద నున్న పురందరునిం బుర ణించెను. యుద్ధము సమీపించినదని సంశయదోలిక నూఁగులాడుచున్న యా రాజేంద్రునిం గరీంద్రము కరాస్థాలనంబున స్థిరాశకలవానింగా నొనరించెను, మఱియు నాజయకుంజరము తమ్మిపూజేకు డాలుకలిగి మదవారిపూరితములగు పదచిహ్నములచేఁ బార్థివజయశ్రీ ఛావితాప శాంతికై తటాక మొండు సిద్ధముగావించు చున్నట్లగుపడెను. మఱియు రిపువారణండిమారావము వినఁబడకుండ మదపానముఁ గావించి జంజు మ్మని నాదము నేయు తుమ్మెదలఁ గరాస్థాలంబున నివారించుచున్నది యుంబోలెఁ దొండమాడించుచున్న పట్టపుఁజేనుఁగు జయసూచకములగు చైదములకు సంతసించుచు వీరరసస్థాయిభావ మంకురించుటం జేసి పల్లవితంబగు చిత్తంబులతో నీరేచులోకంబులకు నచ్చెరువు పుట్టించు సాహసంబున రణరంగములోనికిం దిగిన యా కుంతశేంద్రునకుఁ బ్రణయ వతియగు విలాసిని పడుకటింటిలోనికిం బ్రవేశించునాటి యానంద మావిర్భవించెను.

ఇప్పుగిది రణరంగంబునం బ్రమోదంబుతోఁ గొంతతడవు నడచి తూర్యారావముచే దిక్కులు వ్రక్కలింపఁ జేయుచున్న మార్తరబల గంబుం గనుంగొని మదోదకమందు జనించిన నాచువలెఁ బైపైముసురు తుమ్మెదదిమ్మరీఁడుల మేనికాంతిచేఁ జీరటిపడిన ప్రదేశమును బ్రకా శింపఁజేయుటకై దంతములచే వెన్నెలరాయించుచు, మత్తతంజేసి యర మూసిన కన్నుదోయితో, మదపూరముచే బురదపడ్డ ప్రదేశమునం బతన భీతిచేతంబోలెఁ బదవిన్యాసము మందమందముగాఁ గావించుచు, సరో

వరంబులం దిచ్చ వచ్చినరీతి సీఁబులాడునప్పు డరవిందములను ద్రింపి
యందున్న సిరి సపహరించినవోయన సిరివేఁ గలకలలాడుచు, వప్ర
క్రీడఁ గావించుతఱిఁ గొండకాల్యలసీరు తలమీఁదఁబడినదేమో లేకున్న
నింతమదస్సావ మెక్కడిది యని జను లనుకొనునట్లు ధారాపాతముగా
మదము స్రవించుచుఁ, జెవులకుంగట్టిన చంద్రినింబోలు ముత్తైపుఁజిప్ప
లనుమదనదీతటంబునం దిరుగు రాయండులుగా నూహింపంజేయుచు, యుద్ధ
సన్నద్ధములై యున్న వేలకొలఁది మత్తదంతావళంబుల నారసి యీ దిక్కు
మాలిన భూమి సముద్రమును జుట్టవెట్టుకొని మాగతికిఁ బ్రతిబంధకమా
చరించుచున్నదను కోపంబునంబోలెఁ గవికను గణకణకొఱుకుచు, నడుమ
నడుమ నిలుచుట కీపుడమి యాధారమగుచుండుటచేతఁగదా రవిహాయం
బులు చునలనవ్వుచున్నవను మాత్సర్యంబునంబోలెఁ బరువెత్తునపు డడు
గులు నేలమోపుట తెలియనీకుండఁ బరువెత్తుచు, వై దూర్యనిభంబగు
నభంబునం దిరుగు దివాకరతురంగంబులంగాంచి తాము నట్టివికాఁదలంచి
బచ్చనిపచ్చికపట్లు గలప్రదేశముల నాకాశభ్రమచే సంచరించుచు,
ముఖమునుండి వెడలు నురుఁగుఁ జూచి కుమారభ్రాంతిచేఁ బాల్కుడలి
ముద్దు వెట్టుకొనుచున్నదాయని జనులచే నుత్పేక్షింపఁబడుచు, వైరికుట్టి
మములందు డెక్కలతాఁకుచేఁ బొడము వహింకణంబులు నడుమనడుమఁ
గొన్ని ప్రదేశములయందే కన్నడఁజేయుచున్న తురంగమముల సౌరు
విలోకించుచుఁ, బరవీర ప్రహారచూర్ణితములగు నెముకల చూర్ణమునుం
బోలె తొమ్మున మంచిగందపుఁబూత దనరారువారును, భుజద్వయంబు
చేతనే యాహవమహార్ణవము దాటువారును, బెక్కుమంది విపక్షభటులను
మర్దించుతఱిఁ గలిగిన శత్రువ్రాణముల సంబంధులగు గోతులచే నిండిన
శరీరము నిండ వీరరససమాశ్రయణముఁ దెలుపువారును నగు ద్విషద్బల
ముంజూచి పరాభవము కలుగునేమోయని భయముఁజెందియు మరల
దైర్యము డెందమునం గురుకుకొల్పుకొని తననేనలను బురికొల్పుఁడు
నిరుతెగల ఘోరయుద్ధ మారబ్ధిమాయెను. ఉయ్యెలవలె నూఁగు బిలద్వ
యదండాదిసాధనంబులు గొని సమరదుర్గమమునుండి వీరభటమూర్ధంబు

అను ఫలములు చాలఁగొట్టఁదొడంగిరి. శత్రువునిచేతి కత్తిదెబ్బవడిన యొక భటునకు హృదయముతో సమానముగాఁ గన్నవయు నెట్టఁబారెను. మఱియొకభటుఁడు తనచేయి యల్లల్లాడుచున్నను మరల రక్తముచే నమకుకొనుటంజేసి జయాశను వదలఁదామెను. తెగివడిన రత్నముకుటంబులయందు పరమార్థామిషభ్రమచే శకుంతములు చంచూపుటములు పుండుపడునట్లు పొడువసాగినవి.

ఇట్లు గ్రమముగాఁ బోరు ఘోరమగుడు మార్గముల నరికట్టుచు రక్త ప్రవాహములు ప్రవహింప భటుల కొందొరులను చాఁకుటకై కొంత కొంతతడవు కాఁజొచ్చెను. వాక్కులు గుణనాదమును వర్ణించుచున్నను దృష్టులు స్మితనందిగ్ధవిరోధములగుచున్నను గరవాలములయందుమాత్రము వీరరసము దొరలుచుండెను. తెగి క్రిందదొరలు మానవంతుల శిరములమీఁదఁ బదాతులు నడచుట మాత్రము చూచువారికి మిగులు దుస్సహముగాఁ గన్పడఁజొచ్చెను. నేలఁబడియుఁ బగవానిమీఁదఁ బ్రసరింపఁజేసిన దృష్టిమరల్చకుండుట శరలూనంబులగు శిరంబుల యందొక మహాద్భుతంబుగాఁ గన్పడఁదొడఁగెను. కత్తులరాపిడివలన జనించిన వంపికణంబులు రణాంగణంబునం బిశాచకాంతలకు నంజుడు వంటకము వండుకొనుటకుపయోగించెను. గజకుంభములనుండి క్రిందరాలుచున్న ముత్యములు నక్షత్రములు క్షీణించుచున్నవనియు జయభాస్కరుఁ డింక నుదయించుచున్నాడనియు సూచింపఁదొడఁగినవి. హృదయములయందు శరములు గ్రుచ్చుకొని కరికుంభములయందే మూర్ఛవడిన మావంతులకుఁ గరికర్ణవ్యజనానిలంబులు కొంచెము నేదదీర్చుచు నుపశారముఁ జేయఁజొచ్చినవి. ప్రతిపక్షగజప్రధావనంబున ఊభితంబై పరుగిడు దంతావళంబు నింకొక కరిగాని తురంగముగాని భటుఁడుగాని మరలింపఁ జాలకపోయిరి. చాళుక్యనరేందుగ్రుండును గండస్థలములయందలి పులకాంకురములు రథోత్సాహమును సూచింప మత్తగజేంద్రము నెక్కిరణలీలాసరనియందలి రిపుకీర్తిసరోజములను ముకుళింపఁజేయుచుఁ గరిమేఘపటలంబులు దొలఁగించుచుఁ దనయద్భుతరాజహంసత్వమును బ్రక

టించెను. మఱియు నమ్మహారాజు శాత్రువక్తరికల్పద్రుమమును దినభుజ బలంబుచే నట్టిలుఁ గదలించుటచే రాలిన పుష్పములతో యన దొల్లనేసిన కరి కుంభములనుండి ముత్యములు రాలసాగెను. మొదటఁ గరికుంభ ములు దెగనఱియుఁ బిదప నరిప్రమదాఘనపీవరస్తనంబుల కుపమాన కోటియని స్మరణవచ్చుటంజేసి నిర్ఘాంతపడఁజొచ్చెను. తానెక్కిన గజశిరంబుమీఁదఁ బడు విరోధి శరంబులను జరణంబుచేఁ మర లించుచుఁ, దక్కియాపరిదృష్టాంత రాత్మలగు దేవతలు కురియు పుష్పవర్షముచేఁ దడియుచుఁ, గరబివ్వజంబులమీఁదఁ బడి పృథివీర శరావళిని జయకీలకమాలికఁగాఁ దలపోయుచుఁ, గత్తిచేతను శరముల చేతను దోమరములచేతను గుంజరధావనములచేతను నొక్కఁడయ్యు వేయిమంది పెట్టునాఁ బోరుచు, సహస్రకరునింబోలె దుర్నిరీక్షఁడై యసి చ్చొన్నంబు లగు నాధోరణశిరంబులచే భూమియుఁ, గీర్తిచే నాకాశంబును నిండించుచుఁ, బలాయమానంబులగు నరికరులకు దిగ్గజంబులు శరణం బులు కాకుండుటకై యవి కన్నడకుండుటకుంబోలె బాణములచే దిగంత ములు మూయుచు, రిపుశరఘట్టితం బగు కవచంబునుండి వెడలు వహ్ని కణంబులచే సమరసముద్రము నింకింపఁజేయు బడబాగ్నియను తలంపు వైరులకుం గలుగఁజేయుచుఁ, దనయేనిక కాళ్ళచేఁ బడిపోయిన పగఱ తలలు దూరముగాఁ జిమ్మించుచు నాకుంతలేందుర్పిండు రణభూమియందు నిశ్శంకముగాఁ దిరిగెను. శరవర్షమును గురిపించు నాపుడమి తేని యెదుట క్షణమేని నిలువఁబడుట కొక్కిఁడును సమర్థుఁడు కాకపోయెను. విపక్ష బల మంతయుఁ దురికికాలములోఁ బీనుంగుపెంటలు చేసిన యా చాలుక్య భూపాలుని శరీరంబున దేవవిముక్తంబులగుపుష్పంబులతోపాటు మరల శత్రుశిలీముఖములుగూడ పడెను. ఒక్కఁడు పెక్కుమంది భటులను గడతేర్చెననుట యెవ్వరికి వర్ణనాస్పదముకాదు : సమరాంగణరంగభూమి యందాటలాడు కబంధ నర్తకులంజూచి భయపడ్డదియుం బోలె విజయ లక్ష్మి బలవంతమగు విక్రమాదిత్య భూపాలు భుజము నాశ్రయించెను. పిదపఁ గుంతలాధిపతియుఁ గవచమందును భుజములందును గుచ్చుకొనిన

జాణములను జిఱునవ్వు నవ్వుకొనుచుఁ గమలప్రతిమానం బగు పాణిచే నూడఁదీసికొనెను. తలపాగమీఁదఁ దగుల్కొనిన యమ్ములభారమ్మున వంగిన యాభూపురందరుని శిరంబు సంగరలక్ష్మికి నమస్కరించుచున్నట్లగపడెను. శోణితబిందుముద్రితంబులగు నతని బుజంబులు హతులైన వైరుల శిరోముకుటంబులనుండి జాఱిన రత్నాంకురములచే దంతురితంబులుగాఁ గాన్పింపసాగెను. అచ్చటచ్చట నేనుఁగులమీఁదనున్న యాధోరణుల కశేబరంబులు విశిఖంబులచేఁ గీలితంబులగుటండేసి యవి పరుగెత్తుచున్నను గ్రిందఁ బడుటలేదు. 'నాథా ! మూర్ఛామిషంబునఁ గనులు మూసికొంటివా యేమి; కైతవము వదలుము; ఇది యుపేక్షించుకాలము కాదు. నీవు సుభటుండవు, స్వామికిఁ బరాభవంబు రానీయకూడదు. స్వర్గలోకమునఁ బురుషులు దొరకక వేల్పులండె లిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు. ఈయపాధితేజనే నాయందు దయయుంచుము. నన్ను దిరస్కరింపకుము; శ్వాససమీరగోపనము చేయకుము. సురవారకాంతల ముఖచుంబనంబునం గాఁజోలు నీకిదే త్రైతపరిమళ ముప్పతిల్లుచున్నది. నామరవృష్టవశంబున నీవీ యధైర్య మాశ్రయించితివి. అక్కటా ! నీస్వామి గృహంబునుండి సంపదలు లేచి పోవుచుండుటఁ జూచి యారకుండువాఁ నీవు నాయిల్లువిడచి సురాంగన యింటికేగెదవా; స్మరాతురుఁడా! స్వామినీయెడలఁ గనఁబఱచిన యితరు ర్లభంబగు సమ్మాసము మఱచిపోయెదవా" యని తొమ్ముజాఁడుకొనుచు నేడ్చు వీరవిలాసినుల కన్నీటిచే దుర్దినంబగు రణభూమిని విరోకించుచు, నమరాంబుధి యవలియొడ్డునకు దాటి శాత్రువుఁడు పలాయితుండాయె నను మాటవిని 'యకట ! యాయపాత్రుఁడు కీర్తియుఁ బొరుషమును గూడఁ జోఁగొట్టుకొనె"నని యాకుంతలేందుఁడు వ్యధపడసాగెను. సహజ సౌమ్యులకు దుర్మార్గులయందును గోపము చిరకాలస్థాయికాదు. కరితురగ సమృద్ధమగు శాత్రువలక్ష్మి నంతఃపురకాంతలతోఁగూడఁ బరిగ్రహించి యావిక్రమాంకరాజదేవేంద్రుఁడు లలితగతియగు నేనుఁగు మీఁది సింహాసన మారోహించి జయపతాకావిరాజితమగు శత్రురాజధానిం బ్రదేశించి, కులకంఠుండగు ససుజుని నడవినడుమనుండి రప్పించి చారుణ్య

ముచే నెలుగుగద్గదపడునట్లు ప్రియసంధాపణంబుఁ గావించి యతని సంతోషపరచి శిఖరములకు వ్రేలాడఁ గట్టిన ముత్యాలదండలను మిషంబున యశోగుచ్ఛంబులను గసఁబఱచుచున్న నిజరాజధానిం బ్రవేశించెను.

ఇదిపంచదశసర్గము



షోడశ సర్గము

*

కుంకుమపువ్వులను ముకుళింపఁ జేయుచుఁ, గ్రోంచాంగనల మదనార్తలఁ గావించుచు, నుత్తరవాయువులకు మీత్రమై, వియల్లాపణ్య మపహరించి శరత్కాలాతపముచే వాడిపోయిన చక్కనిచుక్కలరాయని వంకరేకకు వల్లభంబై, స్మరభూపతికి సామంతరాజైన హేమంతరాజము పిదపఁ గన్నులపండువయ్యెను. సౌభాగ్యగర్వముచేఁ బొగుకొనిన శారదచు దుగ్రిని సౌరంతయు నీరసింపఁజేసి కాంతాముఖములకు నేవకునిగావించిన యీ హేమంతర్తువునందు రాత్రులింతకుమున్ను తమనుండి కొంతయం శము నపహరించిన పగళ్ళనుండి మరలఁ దమయంశమును దాము క్రిమముగా లాగికొనసాగెను. అలకాపురీకాంతల యలకలను గస్తూరికామకరీ పత్రములకుఁ జుట్టములగు కపిలములయం దాడించుచుఁ గైలాసవాయువులు మెల్లన వీవఁజొచ్చెను. భర్తలయందుఁ బ్రణయకోపముఁ జూపించుటకుఁ గాని ప్రిణయము చూపించుటకుఁ గాని కామినులకుఁ జాలినంత యవకాశ మొసంగుచు దీర్ఘతరములైన త్రియామలు పొ్రాడలగు చేడియలు పురుషుల సంకోచపఱచినపగిది వాసరములను సంకోచపఱపఁదొడఁగినవి. నభఃకేదారమునందుఁ గ్రొత్తగ మొలకలెత్తిన మంచువిత్తులవలెఁ దారకలు గనువిందు చేయసాగినవి. చలి మదిరాక్షుల సర్వాంగముల నాక్రయించెను గాని కందర్పదర్పేష్టమునకు జడిసియో యనఁ గుదర్ద్యయము ప్రక్కకుఁ బోలేకపోయెను. జగత్రయము శీతాక్రాంతమైయున్న యక్ష్ణులంబునను మన్మథతేజోభూములైన కృశాంగుల కొన్ని యంగకంబుల

మాత్ర మద్భుతమగు వెట్టి విడువదాయెను. కామినీజనులకు సంతతగాఢా
లింగనకౌతుకము రాత్రిలు కలిగించినవి. తమ కుచంబులమీది కుంకుమ
పూతలకుఁ దుషారాద్రివాయువులవలని విస్ఫోటనము కలుగకుండఁ గామి
నులు ముఖచంద్రుల నందుఁగాపుంచిరి. చెఱకుపానకమువండుపొలములును
గడ్డగట్టినపెరుగును గుంకుమచర్చయు హేమంతమునకు జీవితప్రాయచు
య్యెను. నాకు వై రియగు కఠోరకిరణున కిది ప్రణయస్థానమను కోపమునం
జోలె మంచుపద్మలతలను సూర్యునిసమక్షమునందేమాడ్చెను. కాలగతితప్పి
నప్పుడు తేజోవంతులు మాత్ర మేమిచేయఁగలరు? వారకాంతలచేతఁగూడ
నిష్కపటగాఢాలింగనముఁ జేయించు నీతుహినర్తువు కృమకృమాభివృద్ధి
యగుదు విహారయోగ్యములగు కొన్నిదినములయందు నిరదనీలంబగు
కవచముందొడుగుటం జేసి నల్లకల్వపువు జేతులు కంకటముగాఁగల కుసు
మాయుధుం దిరస్కరించుచు, - - - - - (ద ముత్యాలహారమునలంక
రించుకొనుటం జేసి మేఘములతోడను నక్షత్రములతోడను గూడుకొని
క్రిందికి దిగివచ్చు విద్యాధరుని హృద్యత్వ మనుకరించుచు, వెంటఁ జను
దెంచు చందలాప్రముఖు లగు కామిను బుదారహార - - - - - (బ్ర
ఫలించుటంజేసి సపరిచ్ఛదలక్ష్మీవక్షస్కుండగు మూరిం దిరస్కరించుచు.
తొమ్మున ప్రేలాడుచున్న ప్థాలమౌక్తిక హారంబు లనునెవంబునఁ దాను
పిన్నటనాఁటినుండియుఁ బెంచి పెద్దఁ జేసిన కీర్తిమృ
బ్రికటించుచు, నయనమనోహరం బగునీలాకపత్రముఁ దాల్చుకతంబున
లక్ష్మీకులమందిరంబు లగు నీలోత్పలంబుల దాపున వసించు రాజహంస
ముం బురజించుచు, రెండువైపుల నురుఁగుముద్దలవంటి పింజామరలచే
వీవఁబడుచుండుటంజేసి సమస్తజగద్విజయముఁ గావించి చోర్యుగము సం
పాదించిన కీర్తిపుంజములచేఁ గొలువఁబడుచున్నవాఁడుం జోలె విరాజ
మానుండగుచు, సర్వదాఖురద్వయ మాకాశముమీదికే ప్రసరింపఁజేయుట
జేసి సూర్యతురంగములపైఁ గలకోపమున వానిం దలదన్నుటకై ప్రియ
త్నించుచున్నదోయన డిండిరవిపాండురం బగు దేహంబు కల్గకతంబున
మీరు ఘర్మాతపంబుచే వాడి నల్లఁబడితిరని సూర్యునిహరిదశ్వములను

నవ్వుచున్నదో యనఁ దేజో విశేషముచే సంతోషపెట్టఁబడిన మనంబుల సకాశంబున వేగము నార్జించినదోయనఁ దనరారుచు వాయువునైనఁ గుంటివానింగాఁ జేయఁదగిన యొక యుత్తమాశ్వమునెక్కి మృగేంద్ర గామియగు చాళుక్యచక్రవర్తి మృగయావిహారమునకు బయలుదేఱెను. పల్యాణమణి కాంతిపూరముచేఁ బూయఁబడిన యా నరేంద్రుని హరీం ద్రము సమరాంగణంబునఁ జితుకఁ ద్రొక్కిన యరిభూపాల శిరః కిరీటమాణిక్యరజస్వలమోయనఁ బ్రకాశించెను. మున్ముందు జనులదృష్టి చితోల్లిఖితులఁబోలి కదలకుండు నశ్వవారులపై వ్రాలి పిదపఁ దత్క్షణగతి మండలంబులను సుడిగుండంబులనుబడి యునుండి కదలలేకపోయెను. నడచుచున్న మన్మథరాజధానియు విభ్రమపల్లవంబులకు లీలావనంబును శృంగార రసంబునకుఁ బ్రతిష్ఠాకారణంబును నగు సంతఃపురమాతని వెన్నాడెను. వార కామినులు భూకార్ముకములయందుఁ గటాక్షబాణము లను బూన్చికొని గుఱ్ఱములనెక్కి వెంటవచ్చుచు దిగ్విజయము చేయఁ బోవు ననంగమహారాజు సేనవలెఁ బ్రకాశించిరి. మృగపోతములకుఁ గృతాంతదూతలును మృగయాలీలా సరోవరంబునందలి మరాళంబులును హింసాదేవతకుఁ గ్రీగంటిచూపులును నగు నమృతహారాజు వేటకుక్కులు ముందునడువసాగినవి. ఇప్పగిది వెడలి ముల్లోకంబు లొక్కసారి దాట వలెనని కుతూహలపడు గుఱ్ఱమునెక్కి కొంతదూరము పోయినతరువాత నట్టిటు దిరుగు లేళ్ళచే మనోహరంబు లగు వనాంతరంబులు గనుంగొని యత్యంతప్రియలగు కొందఱుభార్యలతో నందుంబ్రవేశించిన యానృపతి కత్తెదుటఁ దఱుచైన నీలిగుడ్డరవికలవంటి యాకుగమిచే నర్కకిరణంబులు సోకకుండఁజేయు గిరిస్థలంబులందు, స్నేహితురాండ్రగు గృహిణులచే ముద్దువెట్టుకొనఁబడుచున్న తుంగమంపఱితావిఁ దొలఁకు మొగంబులతోఁ గొండలంబోలియున్న సూకరమండలంబును వెనుకనున్న కాంతలకుం జూపించుచు నొక్కబాణంబున నేనుఁగు గున్నవంటి మేను గల యొక యడవిపంది నేసి చంపెను. కొన్ని సూకరములు బాణము తగిలినవెంటనే నేలఁబడినవి. మఱికొన్ని బాణములతో గుచ్చుకొనఁబడియే కొంతదూరము

పగుగెత్తినవి. కొన్ని వరాహములు కరోరశరపాతము వలనిభయమున విషమంబులగు గిరిస్థలములయందుఁ దిరుగాడఁ జొచ్చినవి. చాలుక్యభూపాలుని శరము వరాహమును నేలపైఁ గూలవేయుటచేత దానిని బుడమియే మోయవలసివచ్చె; వరాహమే భూమిని మోయుచున్న దనుతోల్లింటి పెద్దల వాక్యమున కిది విపరీతమైనది. విలాసముకొఱకొక్కయడవిపందిని జెట్టునంటిపెట్టుకొని పోవునట్లు బాణాగ్రముచేఁ గీలించిన నయ్యది యాలానబద్ధమగు పిల్లయేనుఁగు సౌరువహించెను. ఒకకుక్క బంగారుగొలుసుతోడనే పగుగెత్తి యడవిలోనికింజొచ్చు పోతీనిజూచి వెంటఁ బరుగెత్తుచు నా గొలుసు ముండ్లచెట్లకుఁ దగులుకొనుటచే నూడఁదీసికొనఁజాలక ప్రకృత కార్యమునకు భంగమువచ్చెఁగదాయని బొయ్యిమని మొఱఁగసాగెను. ఒకలేడిచెలువ తనప్రియుఁడు రాజు బాణమున కగ్గమగుటఁ గాంచి తాను నెడుటికే పోయెను. శరక్షతబాధకంఠెఁ బ్రియప్రయోగజ్వరమే యెక్కువది గదా ! సప్తర్షిమండల సమీపమునకుఁ బోయి తదాశ్రమమృగముల మైతిమేని మనలసిరాజు బాధింపఁడని తలఁచియోయనఁ గొన్నిలేళ్ళు పైకెగురసాగినవి. ప్రయుక్తములైన యీ రాజబాణములయందుఁ బయోదరధారాభ్రమము కలదగుటచే మయూరము శరమునకు గుఱియై వచ్చి మోసపోయెను. విరహిణీజన దుస్సహమగు పయోదకాలము కేకావికలమై వారికి సుసహ మగునట్టి నరేంద్రుని పృషత్కంబు లరణ్యమంతయు మయూరహన్యముం గావించెను. రఘురాజ పుత్రుఁడు పూర్వము దశానన విజయి యయ్యెను. ఈ కుంతలరాజపుత్రుఁడు పంచాననజేతయయ్యెఁ గావున మనమా రాముని యంశములో సగమంశము కలవాఁడని చెప్పుటకు సందియములేదు. తూణీరమునుండి తీసియుఁ జాపమునం దొడిగియు నప్పుడమి తేఁడు లేటిచూలింతలపై గర్భాలసలగు ప్రమదలు సృష్టికి వచ్చుటఁజేసియోయనఁ దూపులు విడువఁడాయెను. వేయిమాటలేల ? ఆ యరణ్యమంతయు వరాహవిప్రయుక్తముగాను, గేసరివికలముగాను, రంకు శూన్యముగాను గావించి యందు శిశిరలక్ష్మిచే నేవింపఁబడెను. కుంకుమ పూఁతదేనులివెచ్చనగు కాంతలశరీరంబులును జవ్వనంపువేడిని మను

రంబులగు కుంభస్థలంబులును సకలకాముకయామికుండగు మదనునూశిర
రాత్రులయందు జీవితప్రాయంబులయ్యెను. మంచిగందపుఁజెక్తనలి యంటిం
చిన కుంపలుల యందును, దెల్లనేలువుల యందును గృష్ణాగురుజ్వలనధూ
మంబులందును ద్విలోక కాముకవిజయియగు మదనప్రతాపము నివసించి
యుండెను. నలుగడలనెగడులంటించిన విలాసగృహంబులయందుఁజుట్టును
దూదిపలుపులచేఁబరివేష్టింపఁబడిన శయ్యలపై వెచ్చవెచ్చని పోణయి
నీకుచమండలంబుల నాశ్రయించినవారి యెడలమాత్రము శిశిరఋతుగర్వము
విఫలంబయ్యెను. వేఁటయలసటచేఁ దేలికపడిన శరీరముతో మన్మథార్థిని
విస్తరింపఁజేయు నీశిశిరాత్మలందు కామినీసమాలింగనసుఖ మనుభవిం
చుచుఁ గుంతకదేవేంద్రుండు సర్వర్తువులయందు శిశిరర్తువే ప్రధాన మయి
నదనియు సౌఖ్యప్రదమనియుఁ దలపోయుచు గారీదేవి విలాసమునకై
యంటించిన యగురుపత్తుల నెగచే నల్లఁబడి కంఠక్షోదముఁ గావించునను
భయంబున శ్రీకంఠకంఠోరగంబులచేఁ గబళింపఁబడక నిరాటంకముగాఁ
దెఱచిన శారదా గృహద్వారంబునుండి బయలుదేఱిన కైలాసవాయువు
లను గొనియాడుచు వితస్తానదీతీరమునందలి మంచుఁదుంపులులచే స్పృశిం
పఁబడి పయోష్ఠీనదిం బీడించుచుఁ జంద్రభాగాతరంగములయం దోలలా
డుచు యమునానదీతరంగములచేఁ బవిత్రతంబులై గంగానది రెండుదరుల
యందు దేవదారుద్రుమంబులఁ గదల్చుచు వచ్చు తుహినగిరితిటీకేశికా
రంబు లగుసమీరంబుల కుల్లాసంబుఁ జెందుచుఁ గుంతకదేవేంద్రుం
డుదార లగుదారలతో శిశిరఋతుసుఖ మనుభవించి లీలాగారసుఖ మనుభ
వించుటకై నిజపురంబునకుఁ జను దెంచెను. మహాభోగులగు రాజేంద్రులకుఁ
దుర్బితకాలమేని విలాసదరిద్రము రాదు కదా !

ఇది షోడశ సర్గము

సప్తదశ సర్గము

—o—o—o—

ఇప్పుడిది భూమియంతయు నిష్కంటకంబు గావించి విక్రమాంక
నృపాలుండు యాచకులకు, వేలకొలఁది సువర్ణము లీసాఁగెను. దీనజనుల

యార్తిహరింపనిచోఁ దటిత్పల్లవచంచలంబులగురాజులసంపదలు కౌల్పనాః
చాలుక్యవంశంబున నెందఱెందఱో మహారాజులు జన్మించిరి గాని యీ
మహారాజువంటి కీర్తి ప్రతిష్ఠ లాజ్జించినవా రొకడును గారు. ఇయ్యన
ఘోడు మానుషాపదలను హరించుటయే కాక దైవికాపత్తులను గూడ
హరింపఁజాలెను. మనకు నీ రేవి యిచ్చుచున్నవో యాసముద్రములే యీ
సరాధిపతికి వశ్యములై యున్నవి, 'మనము నైతము వశ్యముల మైతిమా
లెస్సగా నుండు' నని పయోదము లాకుంతకాధిపతి దేశమున యథోప
యోగముగా వర్షింపఁ దొడంగెను. అతని ప్రజ లకాలమృత్యువునే యెఱుఁ
గరు. దుర్భిక్ష మనుమాటయే లేదు. వేయేల, ఈపుడమితేని రాజ్య మిక్ష్వే
కురాజ్యమును మించియుండెను. వేవెలుంగులదొర వేడి జనులను బాధిం
పక సర్వదా సుఖప్రదమై యుండెను. పక్ష్యములైన ఫలములు పతన భీ
చేఁ బాండుతను దాల్చి పాదపంబులను భజించుచుండెను. వాయువుఁ
శ్రమమాత్రాపనోదనంబుననే జనులను సంతసపఱఁజొచ్చెను. తలుపుల
మూయకయే జనులు రాత్రులయందు సుఖముగా నిద్రించిరి. గవాక్షరం
భ్రంబుల గుండఁ జంద్రకిరణములు తక్కుఁ దన్మరారులు ప్రవేశించు
టయేలేదు. సంతిత తూర్యనిస్వనంబులచే దెస లలక్ష్మదిక్కుంజరకంఠగర్జి
తము లొనర్పఁబడెను. ప్రతిపురంబున సుతస్వంబు ప్రబలెను. ధ్వజాంశు
కంబులు దివంబు నిండి సూర్యుని గప్పిపుచ్చఁదొడంగె. ఇప్పగిది నిండు
వేదురతోఁ బ్రజలదెందములకుఁ బండువుగఁ బుడమి శత్రుప్రధిపీపతుల
మదాంధత్వ ముడిపిన తనభుజములకు మరలఁ బండువు జేయఁదలఁ
చుచునే యుండెను.

ఈరీతిగ నీరీతిగ రాజ్యమేలు సమ్రాహారాజునకుఁ గ్రమముగా స్వస
మాన భుజవిక్రమాదిగుణసంపన్ను లగుకుమారులు వాడమి ప్రతిపచ్చం
దులవలె వృద్ధిఁ జెందసాగిరి. అనన్యసామాన్యమగు పుణ్యము కలవారి
మనోరథదుర్మమములు నిర్వత్నముగనే ఫలింపఁగలవు. ఉన్నతములగు
బంగారు కిటికీలయం దాడుకొనుచున్న యామహారాజుకుమారులు తమ
విమానము లని ఛార్జితివడి యదటఁ బ్రవేశించిన విద్యాధరరాజువాలకల

వలెఁ బ్రకాశించిరి. “ నే నేన్మపేందుగినతైనను బ్రాజసమమైనదాననే కాని యీరా జొకఁడుమాత్రము నన్ను గడ్డిపఱకఁగా భావించుచున్నాఁ” డని తననిర్వేదమును బ్రతియోచకునితోడను సువర్ణము చెప్పుకొనుచున్న దోయన వారికర్ణములనాశ్రయింపఁదొడఁగె. విక్రమాంకమహారాజుగా రిచ్చినబంగారు నగల ధగద్ధగలచే వెలుఁగుచున్న యాచకులయొద్దకు దారిద్ర్యముతగులఁబెట్టఁబడుదునేమోయను జంకునఁజేరలేకపోయెను. మన నెత్తిమీఁదదేవాలయమున్నదికదా! ఇఁకనాజోలికి మహారాజు రాఁడు. వచ్చి నన్ను ఖండములు గావించినచో దేవాలయము కూలును’ అని బంగారు కొండయాపృథ్వీపతి త్యాగియై యున్నదినములలో నిర్భయముగానేయుం డెను. కలినాశనముకొఱకు భాగర్చునుండిబైటకు వచ్చిన ధర్మదేవత బుజమోయన మిగుల నెత్తెప్రాకార గోపురాదిమండితంబైన విష్ణ్వాలయ మొకటి యారాజమూర్ధస్యని యకృతిమ దై వభక్తిని వెల్లడిచేయు చుండెను. ఆకసము నంటియున్న యాదేవాలయమునకు మరలించి తన రథమును దోలుటచే మింటిమానికమగు భాస్కరునకు సీశ్వరుని దాఁపె నని యపకీర్తి యొందును, గుఱ్ఱములకుఁబరిశ్రమము గల్గుట యొందును లేకపోయెను. దనుజేంద్రవిక్షోవిపాటనముఁ గావించుటకై కంఠీరవావతార మెత్తిన మహానుభావుఁ డాదేవశమందు వసించుటచేతనో యనఁ గలికాల కుంజర మచ్చటనుండక పారిపోయెను. దానిశిఖరము మీఁద నున్నపసిఁడి కుండలకుఁజుట్టునున్న ముత్యాలదండలు వేవెలుంగులదొరవారువంబు లందు సీ రున్నదను నానచే ముట్టులు వంచి త్రాగఁబోవుచోఁదగులుకొనిన సురఁ గుముద్దలవలె దనరారుచుండును. అవటి కురువిందపు తాతిబొమ్మలనుండి వెలికిఁ గగిమ్ము కాంతిమయాఖంబులు నృత్యముచేయు నాటవెలందుల యాటపాటలకు సంతోషభాష్యములు వదలుచున్నవో యనునట్లు ప్రకాశిం చుటంజేసి యవి సజీవప్రతిమలవలెఁ దనరారుచుండును. దానిముంగిలియం దున్నలాసిక బుల్లోచములయందలి రత్నములఁ బ్రతిఫలించి యాకాశమున విహరించుటకుఁ జనుదెంచిన విద్యాధరరాజకన్యకలతీరుగా మదికి నానం దము పొందు పఱచుచుండును. ఏతాదృశమగు ననేతాదృశప్రాధమమునఁ

దనరారు నాకోవెలయం దారాజపురందరుఁడు నాలుగుదిక్కులకు వ్యాపించియున్న యొక గొప్ప కోనేరు త్రవ్వించెను. అనుపమశ్రీ గల యా సరసీ రాజముతో గతశ్రీ యగు పాల్కడలి సాటి చెప్పుటకు నెవ్వరును సాహసింపరు. ఆకోవెలయం దున్న పుండరీకాక్షఁడు మున్ను తనపాదమునుండి గంగారూపముగా వదలిన నీరుదక్క నందు మిగిలి యున్ననీరంబు నిందు విడిచెనో యన నందలినీరు పరిశుభ్రముగా నుండును. 'ఈవిక్రమాంకదేవ నృపాలుఁడు మిగులఁ ద్యాగి యనుమాట విని యాచించుటకై కుంభసంభవుఁ డెన్నఁడేని నిచ్చోటికి వచ్చెనా, కడలియంతయు నాపోశనముఁ గొన్నవాఁ డని యాతనికిఁ గలప్రతిష్ఠలను నే నడంపఁగలను' అని యా తటాకము సర్వదా చాటించుచున్నదోయనఁ దరంగమాలికలతో ఘూర్ణిల్లుచుండును. "భాగీరథీ ! యేటికి జైరపయోనిధిసంగమ మభిలషించి దుర్భగావ్రతముంబునెదవు? నాతోడిపొత్తున కంగీకరింపుము" అని తరంగ హస్తములచే నాకాశగంగను బిలుచుచున్నదో యనునట్లు తనరారు తత్తటాకమునందలి నీరముఁ గోరిలిన మొయిళ్ళు వర్షించు జలబిందువుల పరిణామంబులగు ముత్యములు చాల్పనేర్చిన యేణిలోచనలందఱుఁ బురాణము హైమవతి లనాదరణావముతో విసర్జించుచుందురు. ఆ సరసీతీరంబుననే స్వర్గమునుండి కొంతభాగమును, సత్యలోకమునుండి కొంతభాగముం దెచ్చి యొక నూతనపురమును గల్పించెనో యనునట్లొకపట్టణమును నిర్మించెను. తత్పురీవరంబునం దరుణులు సౌధావరోహణము నేయుతటి రత్న భిత్తికలూఁతకట్ట లందించుచున్నవో యన మయావదండంబులు సోహనముల మీఁదికిం బ్రసరింపఁ జేయుచుండును. చిత్రలిఖితంబులగు దంతావళంబులయందు సత్యభ్రాంతింజేసి మాటిమాటికి సురదంతావళంబు దుముచుండుటంజేసి తత్పురీసౌధంబుల కౌన్నత్య మొకదోషముగాఁ బరిణామించెను. సూర్యుని వారుపంబులకు నిరాలంబుగు దారిని నడుచుటవలన పరిశ్రమము తత్పురీచంద్రశాలాకుట్టిమంబులు లేనిచో నెట్లుతీయను? 'ఈరాజు నాతండ్రి యంశమునఁ బొడమినవాఁడు, తత్పత్నియు మాయమృత్యుంశంబునం జనించినది గదా ! యింక నాకు భయ మేమి' యనురీతిఁ బ్రకటింప

మదనుని దుడుకు చెద్దుము లప్పురంబున నిరంకుశంబుగాఁ జ్రవ
ర్తించుచుండును.

ఏతాదృశసంపత్సనాథుండగు నా విక్రమాంకదేవన్యపాలుండు ప్రతి
దినము నర్థులై వచ్చుయాచకులకు షోడశమహాదానములు గావించు
చుండఁ దద్దానోదకపంకిలంబులగు తద్గుహాంగణంబులం గలిపురుషుండు
పతనభీతిచేతఁబోలెఁ జొచ్చియే యెఱుంగఁడు. మిక్కిలి విలువగల సువర్ణ
రాసులయందు వైత మామహారాజు గడ్డిపఱకకంఠెను లాఘవముఁజూపిం
చుచుండెను. కాని చందన పిండపాండురంబగు క్షీర్తియెడల మాత్రము
పరమలోభియై యుండెను. సువర్ణత్యాగి యగు నీనరపతివలనఁ దనకేమి
యాపద మూఁడునోయని ప్రైడికొండ భయపడి తన్నుఁజూచి బంగరు
కొండ కాదనుకొనుటకై ప్రతిబింబితాకాశఛలంబునం దనయందలి సీలిమం
గన్పఱచుచుండెను. వెయ్యేల, ప్రదానశీలుఁడగు నామహారాజు శాత్రవ
గృహంబు లన్నియు రిక్తంబులు గావించి యాచకులయిం డ్లన్నియు ధన
పూర్ణంబులు గావించెను. నిజముగా ధాత “దరిదుఁడగు” నని వ్రాసిన
యర్థి సముదాయమును గూడ భాగ్యవంతముం గావించి బ్రహ్మలిపినిగూడ
నన్యథా చేయుటకుం దగిన వాడై యుండెను.

కుంతశేంద్రుం డిప్పగిది నిరంకుశుడై రాజ్యముం గావించుచుఁ,
జోశరాజు మరల బలగర్వితుడై పుంఖీభవించి యుండెనని విని యాతని
మద మడఁచుటకై నేనతో దాడివెడలెను. శ్రీని గాంచుటకుఁ బయోవార్ధి
మధనంబును, నారదమహామునికిఁ గన్నులపండుగయు, దేవవేశ్యాంగ
నలకు మగలు దొరకు క్రియాపణంబునగు సమర మాయరువురు రాజన్య
లకుం బ్రవర్తిల్లెను. ఒక భటుఁడు తన శరీరమునండు గ్రుచ్చిన యేనుఁగు
దంతమును దనకత్తితోఁ బెకలించుకొని యారంభింబునందు జీవితవినిర్గ
మన భయంబున నొక యయఃకీలకము బిగించుకొని మరల సంయుగంబు
నకుం డీకొనియెను. ఇంకొకభటుఁడు కత్తిచే నఱకఁబడి తనయంసంబు
నంద నిలిచియున్న తలను వామకరంబునం దిగఁద్రొచి పరువెత్తుచు

నందఱు కొనియాటకును బాతుడయ్యెను. వేటొకభటుడు పగ వానిచేఁ దన యెడఁద నాటింపఁబడిన కృపాణమును దనయినుపక త్తశంబు రాపిడిచే రిపుశరంబులవలనఁ బొడమిన యగ్నిపొగ యనుకొనియెనే కాని కత్తి యని యెఱుంగఁడాయె. పశ్యద్ధిదంతిదంతము గుచ్చుకొని పులకరించిన మొగముతోఁ దనరారు నింకొకయోధ మృణాళదండమునయశస్సుధారసము త్రాగుచున్నట్లు కన్పడెను. వేటొకయోధుడు రిపుశరక్షతంబుల ముక్కు ముక్కులయిన యెముకలతోడనే మరల శత్రువుపై విజృంభించుట చూడఁ దపనమండలంబున సుఖప్రవేశార్థమై తన యస్థిపంజరంబును ముద్దఁజేసి కొనుచున్నట్లగపడెను. అడుగడుగున రక్తపంక మంటుకొనుచున్న దిన నాథమండలము సమరభూమిం బ్రవహించురక్తనదులలోఁ బ్రతిఫలించ నా ప్రతిబింబంబులు రక్తపాన మొనరించు రాక్షసాంగనలచేతి గిన్నెలవలెఁ దనరసాగెను. ఇంకొకవీరుడు ప్రవిష్టనారాచభారముచే శాత్రువునిం దల కడచుటకుం జాలక వెల్లనైన చూపుతోఁ దన భుజమువంకనే చూచుకొన సాగెను. ఒకయేనుగు శరక్షతిచే బద్దలయిన తన దంతద్వయమును దంత చతుష్టయముం బోలెఁ దాల్చుచు రాబోవు సమర్త్య భావము నిప్పుడే కన్పడుచున్నట్లగపడెను. “మేనకా ! స్వయంవరపుష్ప మాలికకే పువ్వు లుచాలక విలువ యెక్కువయగు నీచాలంబున శరీషకోమలంబులగు నీభుజం బులకుఁగూడఁ బుష్పాలంకార మేటికే ! రంభా ! మగలు కలుపు వచ్చి నట్లు సర్వదా ప్రాతమగనితోనే క్రీడించెదవేలే ! చాలుచాలు ! సురాంగ నాజన మంతయు నిట్టికాలంబునందుఁగూడ నీవిట్లున్నచో నీప్రాగల్భ్యమునకు లోపముఁ దెత్తురు. ఓసీ ! తిలోత్తఃమామూర్ఛాముకుతేక్షణులగు వీరినప్పుడే విమానముమీఁద నెక్కించుకొంటివేమి ? వీరికిమరల సంజ్ఞవచ్చెనేని సమ రాంగణమున కుఱితెదరు గాని నీకుఁ దక్కుదు. ఓశశిరేభా ! యీభటుని యవ మర్యాద కనుఁగొంటివా ! మొదట నాకు దొరకి యావాతాయసంబుగుండ నా శాతోదరింగొంచి దానియొద్దకుఁ బో నెంచుచున్నాడు. ఓ హరిణీ ! ఇతని మెడలో దండ నీవే ముందు వైచిత్యో నేనే ముందువైచిత్యో నిశ్చయింపఁజాలక మన కిరువురకును వివాదమేటి, కీమందియం దెవ్వఁడు

గోరిన నదియే యతని భార్య యగుట నిశ్చయించుకొందము. చూచితివా :
 హేమా : అది సౌభాగ్యమదమున వానిని గై వసముచేసికొనుచున్న దీన్మ
 రార్తుడగు భటుని జూచితివా : పరాజ్ఞులమై యున్న పిశాచాంగనం జేరి
 “యిహిహి” యని మరల నీదెసకుఁ జనుదెంచుచున్నాఁడు. అహహా :
 పరోపకారపారీణులలో నారదునంతటి మహాత్ముఁడు లేఁడు. అతఁడు
 మనకుఁ గాముకజేమము లేకుండమహాయుద్ధములు కల్పించుచున్నాఁడు.
 అనుచు నచ్చర లందఱు శ్రవణామృతముగాఁ బ్రశంసించుకొనసాగిరి.

ఇట్లు భటు లన్యోన్యము పోరాడఁ గుంతశదేవేంద్రుండును నిజ
 భద్రగజము నధిష్ఠించి శత్రునైనెనికుల మొగము లన్నియు నారాచపరం
 పరలచేఁ గప్పిపుచ్చెను. ఆధోరణుల నేనుఁగులమీదనే కూల్చి యశ్వ
 వారుల నశ్వంబులమీదనే పడఁద్రోచి పదాతులం బుడమిపైఁ గసిమసం
 గించి యెచటఁ జూచినఁ దననామాంకితంబులగు శరంబులే కన్నడఁ
 జలుక్కవీరుం డరాతీబలమంతయు నిముసంబునకు రూపుమాపెను. ఇప్ప
 గిది రణరంగంబున విజృంభించిన విక్రమాంక మహీపాలుని దాడి
 కోర్వలేక చోళాధిపతి పాటిపోయెను. అదియు క్తమే, ఈ విక్రమాంకమహీ
 పాలుని బారిఁబడినవారికిఁ బలాయనము గాని కారాగృహసముఁ గాని
 తప్ప వేతొక గతియే లేదుగదా : ఈపగిదిఁ జోశేంద్రుని రాజ్యలక్ష్మిని
 గ్రహించి యాకాంచినగరంబునం గొన్నినాళ్ళు వినోదంబు లనుభవించి
 చతురంగబలభరితదిగంతరుండగు కుంతశదేవేంద్రుండు విజరాజధానిం
 బ్రివేళించి సుఖంబుండె.

ఇ ది న స్త ద శ న ర్గ ము

అ స్టా ద శ న ర్గ ము

★

క వి ప్ర శం స

నిరంకుశముగఁ దిరుగు కల్కలము త్తద్విపమున కంకుశంబులైన
 తరంగమాలికలచే మిగులఁ జెన్నొందు వితస్తానదిచేఁ జుట్టువారంబడి

యున్న ప్రవరపురమును బహుపురాణముగు పట్టణ మొకండు కాశ్మీరదేశం
 బున నిందుమోళి గౌరిం బెండ్లియాడినందులకు సాక్ష్యమిచ్చుచుండును.
 దానికి నలుప్రక్కల నున్న ద్రాక్షలతారామముల యందలి ద్రాక్షరసము
 సమస్తలోకములవారికి నచ్చెరువు పుట్టింపఁగలిగినంతటి మాధుర్యము
 కలది. అది కడుపారఁ ద్రాగి సంతాపశాంతి జెందుచుండుటచేతఁ
 గాఁబోలు ఖరకిరణుండు జ్యేష్ఠాషాఢ మాసములయందుఁ గూడ రత్న
 శ్రేణీకిరణకలికాకోమలంబగు నంశుమాలిక వహించి యుండును. తొల్లి
 దర్పంబునఁ గైలాసశైలమును గేల నుయ్యెల లాడించి నవ్వువెన్నెల దశ
 దిశలయందును వెదదల్లిన దశాస్యుఁడుఁ గూడ నచటి విప్రోత్తములు
 శాపమిత్తురని జడిసి పుష్పక మాదారినుండి నడిపింపక దూరముగాఁ
 దొలఁగిపోయెను. ఉత్తుంగములగు తత్పురీసాధములయందలి వాతాయనం
 బులం గూర్చుండి శాస్త్రవర్చలును వ్యాఖ్యానములును గావించుచున్న
 సమస్తలోకదుర్లభులగు పండితులపై గీర్వాణులు దృహస్పతి లజ్జించు
 ననియెడి సందియమే లేకయున్నఁ బూవులవాన యేల కురిపింపరు ?
 తత్సౌభాగిఖరంబులు పొడవునందుఁ దమతో సాటి కాఁగల హిమవచ్చిఖ
 రంబులను నిర్మలంబులగు తమకీర్తులచే ధవళితంబులు గావించి తెలుపు
 నందును సామ్య మొసంగుచుండును. శారదాదేవి తనకు వాహనం బగు
 హంసిని మధుమతీనదీనైకతంబున విహారార్థ మునిచి సర్వదా తత్రాత్మ్య
 లగు పండితులకు విద్యారత్న గావించుచుండును. కౌతుకములకు నిధి
 యును, విద్యలకుఁ బుట్టినిల్లునునై, యనేక మహారాజుల గుణవర్ణనా
 మృతంబున లోకుల కర్ణపుటంబులు నిండింపఁ గలిగిన మహాకవుల కౌల
 వాలంబును నగు మా కాశ్మీరమునందలి విద్యామహిమను నేనేమి వర్ణింపఁ
 గలను? స్త్రీలు నైతమందు జన్మభాషవలె సంస్కృత ప్రాకృతభాషలుకూడ
 మాటలాడఁగలరు. తొల్లి మందరాద్రిపలనఁ బాల్కడలిఁ ద్రొచ్చినతఱి
 జన్మించిన యమృతప్రవాహమే కొంత యచటి కపీంద్రులవాక్కులందును,
 గొంత యందలి రాంతల క్రీఁగంటి చూపుల యందును, మిగిలిన దంతయు
 నందున్న ద్రాక్షిభండంబుల యందును నివసించిన దని నేఁ దలపోసెదను.

సరస్వతీదేవి తన విద్యాధన మంతయు బ్రహ్మలోకమునుండి తీసికొని వచ్చి కలివురుషుని దృష్టులకు గోచరముగాని మాకాశ్మీరదేశమును విశ్వానందానముగా నెంచి యందుంచుకొని హిమవత్పర్వతమునందలి యొకానొక నిర్జనప్రదేశంబునఁ దపముఁ గావించుచున్నది. ఉభయతీరములయందలి మేడలమీఁదఁ గ్రీడించుతఱి మీధునముల కంతంబులనుండి జాతిపోయిన ముత్యాల హారములచేఁ గవచితంబై యున్న యచ్చటి వితస్తానృపతి తారకితంబగు నాకాశంబునం బ్రవహించు మందాకినితోఁ బోల్చఁబడుచు స్నానక్రిడావ్యసనంబునం బడియున్న కామినుల కుంకుమ పూత నాకర్షించి తన యంకమునం దిడుకొనుటయే కాక వారల యందసూయచేతనో యన వీచిహస్తములచే ఘనశ్యామలంబులగు తచ్చికురంబులు లాగుచుండును. మఱియుఁ గాశ్మీరమునందలి భట్టారకమఠపుర పాఠశాలముల యందలి యిందుముఖుల కటాక్షపరంపరలయం దేదేశము నందును లేని యొకానొక నిరుపమానమైన సంపద కలదు. తానెకాకుల హరిణీలోచనలోలంబు లగు తత్కటాక్షించలంబులం గాపున్న మదనునకే యొకానొక తఱి వారలపైఁ జాపలము కలుగుచుండును. అనాట నేప్రదేశమునందుఁ జూచినను జమ్మని రొదనేయుచుఁ దిరుగు తుమ్మెద ద్రిమ్మరీఁడులచే నల్లఁజాతియున్న కేశీదుర్మమంబులచేఁ గన్నులకుఁ బండువు నేయు నుద్యానవనములే కలవు. ఆదేశమునం దేయూరునందుఁ జూచినను హరకోద్ధానలంబునం బడి భస్మమైన మదనుని గ్రీఁగంటి చూపులచే బ్రదికింపఁజేయఁజాలిన కాంతాలలామంబులే కలరు. లంకాపతి చేతఁ గదల్చఁబడినపుడు దూరముగఁ జెదరిపోయిన తన శిలాఫల కంబులకై వందురుచున్న కైలాసపర్వతము ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిడెక్కలు గుఱుతు లేకపోవుటచేతఁ దగవునకు డీకొనలేదు గాని యదియున్నచో సృటికశిలాకుట్టిమంబు లగు తద్గృహపాఠింగణంబులతో నేల తగవులాడకుండును : లంకానగరము నిష్కళంకమైనది కా, దలకా పురము యక్షగ్రస్తమైనది. మేరుపృష్ఠమందున్నను ద్విదశనగరి భయం పడుచునే యుండు నని గర్వముతో నాప్రవరపురము ప్రద్యుమ్న పర్వత

మిషంబునఁ దలయెత్తి నవ్వుచుండును. ఎందు జన్మించిన ప్రకృతిసుఖ
గంబగు కావ్యంబును గుంకుమంబును ఛాయోత్కర్షవలన జగములకు
వల్లభంబును దుర్లభంబు నగుచున్నవో, దేనివల్లనఁ గాశ్మీరదేశంబునకుఁ
జేరువచ్చెనో తాదృశం బగు ప్రవరపురమును వర్ణింప నెవరితరము :
సరసంబులును మన్మథంబులును లీలావంతంబులునగు భూవిలాసంబులు
గల యేకాంతల వీక్షితంబులను నేర్చుకొనుటకు రతీదేవికైనను యుగళ
తములు పట్టునో యట్టి యౌవనమధ్యస్థురాండ్రగు నాండ్రు బంగారువంటి
మెయి నిగనిగలు చూపఱ కన్నులకు మిఱుమిఱుగోలుప గల్లుగల్లురను
కొంచీనినాదంబులు వినువారి చెవులకు త్రాసంబు గలుగఁజేయఁ దిరుగు
భాగ్య మా ప్రవరపురంబునకుఁ గాక యేపురంబునకుఁ గలదు : మంచి
గండపునీటఁ గడిగిన చక్కనిజవరాండ్ర గండస్థలములకన్నఁ దెల్ల నగు
ద్రాక్షఫలస్త్రబకంబులచేఁ గవచితంబులగు లతలచే నావరింపఁ బడిన
మండపములచేఁజూడ నింపైయున్న యుపసనాంతరములవలన మఱింత
కాంతంబులగు దేవాలయావరణ ప్రదేశంబులు నైత మందు దేవాలయా
వరణప్రదేశంబువలెఁ గన్విందై యుండును. అన్యోన్యలహరీదోర్లతాబం
ధంబులం గొగిలించుకొనిన వితస్తాసింధునదుల పుణ్యప్రదం బగు
సంగమం బీ కాశ్మీరమునందే కలదు. ఈనదుల కుభయతటంబులందును
హలధరునిచే నీయఁబడిన యగ్రహారము లిప్పటికిని గలిపుష్పఁడు చొర
రాని దుర్గంబులై బ్రాహ్మణోత్తములచే ననుభవింపఁబడుచున్నవి. కేశీ
వాపిక లేని యుద్యానవనమును, బంచశరునకుఁ బూవుందూపు లోనఁ
గని దిగుడుబావియు, దీర్ఘికయందు జలక్రీడలాడని కాంతలును, గాంతా
కటాక్షపాశంబులకు లోపడని పడుచువాండు నాదేశంబునలేరు.

అట్టిదేశంబున కలంకారభూతం బగు నాప్రవరపురంబున నొక
విద్యామఠంబు కలదు. విశ్వభాంధవమగు దానికీర్తియు స్ఫూర్తియు
నిరుపమాన మైనవి. అందలి కాంతల సౌందర్య మింతింత యని చెప్ప
నలవిరాదు. మన్మథుని వెంటఁబడి తఱుముచున్న యీశ్వరునిఁగూడఁ
దన్మేఖలాకిలకలారావంబు లాకర్షింపఁగలవు. అందు వితస్తానదీపయఃపాన

మందఱికిని గృతయుగచర్యలు నేర్పుచుండును. ఏదేహితై నను దత్తీరమున మృతిఁ జెందినవెంటనే యితరశరీరముతో పాలు త్రిదశాంగనాంకస్థలమే దొరకుచుండును. తన్నదీతీరంబున గోపురప్రాకారాదిమండితంబును వ్యోమాంగణతిలకితంబునగు గౌరీశ్వరుని గుడియొకటి కలదు. అందు నాట్యముచేయుచుండు దేవపరిచారికలు మహాయోగుల గాత్రములను నైతము పులకసూత్రితములుగాఁ జేయఁగలరు. సంగ్రామ భూపాలుఁడు గట్టించిన మతముచే నలంకరింపఁబడిన చంద్రసీమ యను ప్రదేశమొండు తన్నదీతీరంబుననే కన్నులపండువై యుండును. అనంత భూపాలకృతంబు లగు నగ్రహారంబులు కూడ వితస్తాకుచాగ్రహారంబురై యాదేశమునకు వన్నెఁ దెచ్చుచున్నవి. ఆయగ్రహారములయందు శాస్త్ర చర్చావినోదముల నెల్లకాలము ముఖరితంబులగు వాతాయనంబులు కలకాష్ఠీల ద్వీజాగారంబులు నేత్రోత్సవంబుఁ గావించుచుండు. ఉభయ ప్రదోషములయందు వ్రేల్చు నందలి విప్రుల హుతభుగ్ధామధూమ్రంబు లగును త్రమాంగములు చూచినంతనే కలిపురుషుఁడు భయమున గజగజలాడుచుండును. ఆప్రవరపురంబున ననంతభూపతి భార్య కట్టించిన యీశ్వరాలయముప్రక్కను ద్విభువనమనోరంజనంబగు కంజాగారము కలదు. దాని విటంకములయందున్న పావురాకూతలు వినివినియే తత్పారకన్యకలును దాదృశంబులగు కంఠధ్వనులయందు నేర్పరులగుచున్నారు. మఱియును నందుఁ బ్రవరభూపతి కట్టించిన ప్రవరేశ్వరాలయము కలదు. అందుఁ బ్రవరభూపతి తపముఁ గావించి గుడి పగులం గొట్టికొని స్వర్గమునకుంబోయిన రంభ్ర మాయాలయంబున నిప్పటికిని గానంబడుచున్నది. దానిం జూచిన నెవ్వరికి సురపురా రోహణంబునకు మతివొడమదు? అనగరంబున నాటకములాడు కాంతల యభినయ కళాకౌశలముఁ జూచినచో రంభయు స్తంభభావముఁ జెందును; జిత్రలేఖకు లేఖయే యుండదు; ఊర్వశి గర్వ మంతయు విడుచును. అవ్వీటి యొడయని మేడలయెత్తును. నందంబును వర్ణింపఁ దరములుకావు. వానియందుఁ దిరుగు కాంత లనంతసౌందర్యవతులు; మన్మథుఁ డాసౌధంబుల

గవాక్షములయం దుండియే దేవకాంతలపైఁ బూవుంచూపులు విడుచుచుండును. కుంకుమపూఁత పూసిన వెలందులచన్నులును, గస్తూరీపరిమళమును వెదఁజల్లు రాంకవపట్టంబులును, వితస్తానదినడుమ నోడలపైఁ గట్టఁబడిన స్నానావాసంబులును నందలి కాముకులకుఁ బ్రచురస్వర్గసౌఖ్యమును శిశిరముతువునందు నైత మిడుచుండును. మంచు గడ్డలచే మూయఁబడిన వారి కుంభంబులును సరసకదళీకోమలంబులగు పడంతుల మేనులును, హిమాశిలాశీతలంబులగు స్థలంబులును సర్వసాధారణంబులై యప్పురంబున భీష్మంబగు గ్రీష్మంబు నణంపఁజాలినవై యుండును. ఏతాదృశంబగు నగరంబును సత్యము త్యాగము మున్నగు సమస్తసద్గుణంబులకును సకలసంపదలకును నివాసంబగు ననంతదేవుండను నృపాలుండు పాలించుచుండెను. వైరిస్తం జేరమనముదయంబుల కగమ్యంబైన తన ధారాప్రవాహతరంగ పరంపరలపైఁ గీర్తిహంసిని విహరింపఁజేయుచున్న యతనికృపాణము శకపరిబృథప్రోఢాంగనల నేడిపించి, దరద్రేకాధిపతి దర్పం బంతయు విగళితంబుఁ గావించి, యస్పృశ్యులగు మఱికొందఱు రాజులను స్పృశించినపాపమును బాపుకొనుటకుం బోలె గంగాజలంబులం బ్రక్షిళితంబై యంతటనుండి తన హింసావ్యాపారమును వదలెను. అలకాపురీగోపురముల మీఁదికిఁ గూడఁ దనకీర్తి నెక్కించుటకై చన్ననాఁ డాయనంతదేవుండు క్రొంచాద్రియందున్న ధర్గవవిదారితంబగు రంభ్రముం గని క్రీడావశ బళితంబులగు దృష్టులను బాహుదండముమీఁదికిని, జంఢారావంబగు ధనుర్దండముమీఁదికినిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. సిద్ధులు తటభూములయం దధిష్ఠింప సప్తర్షులు పితృతర్పణమునకై వదలిన సువ్యుగింజలతో నిండియున్న మానస సరసీతరంగజలశీకరంబుల నెవనికాంతలు శిరసున ఛరించి త్రినయనవధూఙ్గళి తాంగంబులగు తత్తురంగములకు వన్నెఁ దెచ్చిరో యట్టి యనంతదేవుని చరిత్ర విచిత్రమని యెవరికిఁదోచదు; ఏకవీరుఁడగు నా భూపాలుఁ డేపూర్వమహారాజు చరిత్రకును సంతోషింపఁడయ్యె. సారగ్రాహియగు నతఁడు రమురామ కథ యందు నైతము శంకరగిరి సప్తయ కదల్చిన రావణునిచేతు లిరువదింటి నర్థచంద్రశరము తెగఁగొట్టలేదని

మాత్రము మాత్సర్యమునే సూచించుచుండెను. ఆ పుడమి తేని యానతి చంపాసీమయందును, దావాభిసారమందును, ద్విగర్తదేశమందును, భర్తులక్షణిభర్తృధవనమునందును, నిరంకుశముగాఁ దిరుగుచుండెను. ప్రథితయశస్కుఁడగు నాఘాపతికిఁ జంద్రునకుఁ జంద్రికవలె సుభట యను నామె ప్రథమభార్యయై విశేషభ్యాతి సంపాదించెను. వైకుంఠోరస్థలజలధరోత్పంగ సౌదామినియగు లక్ష్మియు ననుపమంబగు నామె స్థితినిగాంచి యిండుక యసూయఁ జెందెను. దయయు, క్షంతియు, దాంతియు, దాక్షిణ్యము మున్నగు గుణముల కాలవాలమగు నా'లలనామణి త్యాగక్రీడయందలి యయత్త ముద్రను నిర్ణయించుట కెవ్వఁడు సమర్థుఁడు? మగనికృపాణము క్షీతితలగతయగు లక్ష్మినిఁ బాదదాసినిగాఁ జేయ నా దంపతుల పరిపాలనాకాలమునఁ దప్ప వ్రాతల వ్రాయు కాయస్థులయింటఁగాని, చాటువాక్యముల సంతోషపఱచు విటులయింటఁగాని, ముఖస్తుతులు సేయు గాయకుల యింటఁగాని, లక్ష్మినిలువక దేవాలయములయందును, ద్విజగురు గృహములయందును, గాఁపురముండి నిజవాపల్య దోషమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేయించుకొనుచుండునట్లు సైర్యము వహించెను. స్వీయసద్గుణవ్రాతముచే మగని వశపఱచుకొనిన యాసుభటం జూచి యేరాజకాంతిలు తమ యకౌశల్యమునకు విచారింపలేదు! కీర్తిచంద్రికచే జగమంతియు ముంచిన యారాజపత్ని తనపేర నధిష్ఠానమధ్యంబున శోభాక్షేప్తంబగు మఠమొకటి కట్టించి విద్యారసికులగు దేశికులకుఁ దగిన వసతులిచ్చి, నిల్చి, విద్యార్థులకు విద్యాదానములు చేయించెను. ధనాగారములన్నియు విద్యద్యోగ్యముఁ గావించెను. విప్రులందఱికిఁ దమకుఁ జాలినంత భూమి స్వాధీనపఱచుకొనుటకుం దగిన స్వాతంత్ర్యమొసఁగెను. లోకత్రయ గురువగు కామారాతికి శిఖర సముదాయక్షణ్ణతారాపథంబగు నాలయం బొకటి కట్టించెను. ఆ దేవాలయమున నృత్యము సేయు వారాంగనల మొలనూలిరొదలచే నడుగంటిన ధనుష్టంకారముగల మదనుఁడు భవక్రోధపాత్రముమాత్రము కాఁడు. క్షత్రితేజోనిధానంబును లోహారదేశాధిపతియు నగు నాసుభటాదేవి యన్న క్షితిపతి యను నాతఁడు కలఁడు. సర్వవిద్యావిశారదుఁడగు నాక్షితిపతి

మొగమున వాగ్దేవి లీలాతిలకతులితయై వక్షస్థిత యగు లక్ష్మి నడఁగఁ
దొక్కెను. అప్పుత పాండిత్యపరిణామము కల యాలోహాధిపతి
కర్కశమగు తర్కశాస్త్రంబుల రచించిన గ్రంథములయందలి వాగ్గుంభ
ముల కేమహాకవి వాగ్గుంభములును సరిరావు. ఆరాజు పండితులయింబఁ
బ్రవేశపెట్టిన లక్ష్మి గల్లుగల్లున మ్రోగుకాంతల మంజీరనినాదంబులచే
నిప్పటికి నిద్రపోతున్నది. రాజపురీకాంతకువంబుల గండములనుండి
జొలు వందలకొలంది కన్నీటి కాల్వలచేఁ బంకిలంబులు గావించి తత్ప్ర
తాపమును గీర్దాకబలముగా మెసంగిన యాసుభటాభ్రాత బాహువున
కెదురు గానరాదాయెను. ఆ సుభటానంతదేవులకు బుణ్యవశమున గరికరో
చ్చండదోర్దండుఁడగు కలశభూపతి కుమారుఁడై యుద్ధరంగమునుండి
పాఱిపోయిన శత్రుభూపతుల సంపదను ద్విపమదమషిపంకలిప్తంబగు
తన కృపాణ ఫలకంబునం దొరలించెను. తళతళలాడు తరవారులను
నాచుగుత్తులచే శ్యామలంబులగు విపక్షపార్థివమూర్ఖంబులను వదలి తదీయ
ముఖాంఘోజముఁ జూచిసంతనే రాజ్యలక్ష్మి కీర్తిహంసావతంసయై
యందుం బ్రవేశింపఁదొడంగెను. జైత్రయాత్రలందీ కలశభూపతి యచ్చో
దసర స్తీరంబునకుం జోయి యింద్రాయుధమను వారువము దెక్కఁతా
కులచే నుట్టంకితంబులగు స్థలాలయందుఁ జంద్రాపిడుని స్తుతించుపల్లఁ
గాదంబరీపరిజనమునుగూడ మొగములు ముడిచికొని వాక్కులం దడఁ
బడునట్లు కావించెను. మఱియు, సుత్రరదిగ్యాత్రయందుఁ లంకాపతి
కరములచేఁ గదల్పఁబడిన నాటనుండియు నాటివఱకును నదురుగుం
డెలు చల్లాఱని ప్రమథగణములచే నిండియున్న కైలాసపర్వతమునందలి
ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిదెక్కలచే నలఁగియున్న రజతభస్మంబునకు
నమస్కరించి యలకాపురమునుండి బంగారురంగుగల యక్షకన్యలఁ
గొందఱుం దోడ్కొని పూర్వమానసమునుండి తీసికొనివచ్చిన బంగరు
తమ్మిపూవుం దీఁగెలను హరశిరస్సస్త్రయగు గంగానదితో సంగమించిన
యుత్తరమానసమున నాటెను. శస్త్రములయందును శాస్త్రములయందును
బ్రతిష్ఠవహించిన యీకలశభూపతికి లక్ష్మి యోర్తును, వాగ్దేవతయోర్తును

నిరువురు భార్యలుండిరనుమాట జగద్విదితమే కావున సది నే వక్కాణింప నక్కఱలేదు, గాని యభినవాంభోదనీలాతపత్రయు శ్మేతచ్ఛత్రాయమాన సితక్తిర్రిచంద్రికయునగు నింకొకర్తుకూడఁ దదీయముఖచంద్రిని భజించెను. జయాపీడతుల్యప్రభావుండగు నాధరావతి పవనవేగంబులగు నశ్వంబులతో వాలుకాసముద్రము దాటి శ్రీరాజ్యమును జయించెనుగాని, రఘుపతి తాటకను వధించెననుకథ చదివియు సిగ్గుపడుచుండెడి యాయేకవీరుఁడు శ్రీరాజ్యజేతయను కొనియాటనుమాత్రము నహింపఁ డయ్యెను. సేవకొఱకు వచ్చినప్పుడు కుబేరుఁడు కానుకగాఁ దెచ్చిన యొంటిపేట ముత్యాలదండను హర్షదేవుని తల్లియగు దేవికుచతటంబునంజూచి సంతసించి యాధనపతి కేదియో యొక మహాకోపకారముఁ గావింప నెంచి మున్నే రఘుపతి పుష్పకముఁదెచ్చి కుబేరునకిచ్చెఁగదా యని చింతించెను. పెక్కుమంది రాజులమస్తకంబులు ద్రించిన తన కృపాణమును సానపెట్టుకోవలసివచ్చినపుడు మున్ను కైలాసగిరిని బెకలించియు మరల మరల విడిచివచ్చితిని గదా యని యేదళవదనుఁడు భేదపడియెనో వానితలలు పదియు నేరామభద్రుఁడు ఖండించెనో యామహాత్ముఁడుఁ గూడఁ గలశభూపతి యౌపమ్యము వహించుటకై సిగ్గుపడును. తొల్లి పర్వత మొకటి తనమగఁడగు సముద్రుని మధించెనను కోపమునఁ బర్వతముల కన్నింటికిని మూచోన్మూలనంబుఁ గావించు చంద్రభాగానది నేభూపాలుఁడు సేవాచక్రక్షిపితసలిలను గావించి స్థలప్రాయనుగాఁ జేసెనో యా కాశ్మీరక్షితికుముదిసీచంద్రముఁ డగు కలశధరాఖండలుండు భాస్కురుని నీలతురంగమంబు లిప్పటికి నేసూర్యపుత్రి మిగిలినతరంగము లని ఛాంతిఁ గలుగఁజేయుచున్నవో, పుడమివెలందుక జాఱవిడిచిన తల పెండ్లుకలవంటి యా కాళిందిని గూడ సర్వభూభువనజేతయగు నీభూనేత సేనాసమూహమే యావమనము గావించెను. మఱియుఁ బార్థబాణాభి ఘాతమున వెడలిన క్షత్రియక్షతజప్రవాహమునఁ గర్ణభ్రష్ట మగు దుర్యోధనయశఃకర్ణప్రతము మునిఁగిపోయినప్రదేశ మగు కురుక్షేత్రమును గూడ జయించెను. ఏతాదృశపరాక్రమశాలియగు కలశభూపతికిఁ బ్రథమ

పుత్రుండును హర్షాదిత్యుని కన్న నధిక మగు కవితావాగ్విలాసముఁ
గలహర్షదేవుఁడు శత్రురాజమకుటశిరోరత్నకషణంబునం గుంఠారం
బగుకృపాణంబుం దనకనకవలయంబున మెఱుఁగిడి పదును పెట్టుకొనుచు
రాజ్యమేలెను. అపూర్వ మగుపదపరిణామంబును, దివ్యమగు వాక్యమ
త్కారమును, జక్కని చర్చయు మున్నగు సమస్తలక్షణములతోఁ
గూడియున్న యీహర్షదేవుని జగత్ప్రభ్యాతమగు కవిత్వము నాస్వా
దించినవారికి శర్కరయు సికతాశర్కర శ యనుటకు సందియములేదు.
గురువ్యసని యగు నీ కవిరాజుచే నొక్కసారి చూడఁబడి యుత్కృత
పడు తరుణులు మూర్ఖాపరనకురాం ద్రయి బాష్పకంపంబునంబడి
దొరలువా రెందరెందతో కలరు. వారి గండంబులయందలి పాం
డిమ మేమని వర్ణింతును : వారిచెవులందుఁ దెలితాతికమ్మ లాన
లువెట్టుకొనియున్న పనినఁగాని లోకు లున్నవని తలంపరు, నమ్మరు.
అహర్ష దేవుని కుత్సర్షదేవుఁడను తమ్ముఁడు కలఁడు. అతని
ప్రవాహిని గుణముల విన్న మేఁదులు పులకరింపనివా రుండరు. అయ్యన
ముని భజానందమునం దున్నన్నిరాళ్ళను భూమికి స్లేచ్ఛభూపతుల గుఱ్ఱ
ములచెక్కితాఁకుచువలనఁ గలిగిన పరాగమే దుర్లభమయ్యెను. ఆ కలశ
భూపతిఁ బ్రతాపశాలియు, నయనాభి రాముండునగు విజయమల్లుఁడను
నింకొకకుమారుఁడుండెను. నూతన దంతికాంతులచేఁ బూరిమాలిక గట్టఁ
బడిన ట్లున్న యతని ముఖాంగణమున వాగ్దేవత ప్రవేశించి నివాసముఁ
గావించెను. నిత్యాభ్యాసమువలనఁ బరిపక్వమైన నేర్పుగల విధాత సృజిం
చిన తదీయశరీరలావణ్యముం గాంచినచో నాధాతకే మిగుల నచ్చెరువు
పుట్టకమానదు. పౌండ్రాంగన లందఱికిని దర్శనేచ్ఛ పొడమించుచున్న
యావిజయమల్లుని సౌందర్యమునందే చెఱకువిల్లు సారించుచుఁ బంచబా
ణుఁడు కాపుండెను.

ఆ ప్రవరపురమునకు రెండు క్రోసులనరహారమున జయవన
మను నొక వనము కలదు. దానియందుఁ దక్షతకుండమను నమల

సలిలంబగు నొక కుండము కలదు. దానినే ధర్మధ్వంసముఁ గావించు కలిపురుషుని శిరచ్ఛేదము గావించుటకుం బ్రయోగించిన చక్రముగా జను లెన్నుచుందురు. ఆ జయవనప్రాంతమున భోనముఖమును నూరున్నది. బహుయాపస్తంభవిరాజితంబగు నా గ్రామంబున హనిం జూచి కలిద్విపము తన్నుంగట్టివేయుటకుం బాఠిన యాలానములని బ్రమసి యెన్నఁడును జొరదు. అద్భుతకథానిధానమయిన యాయూరివిభవ మేమని వర్ణింతును : ముక్కంటిమామయగు కొండ కౌగిలిలోనున్న దాని యొకభాగమునందంతయుఁ గుంకుమపువ్వును, రెండవభాగమునందంతయు సరయాపుండ్రకక్షేపమువలెఁ దెల్లనగు ద్రాక్షఫలంబులును ఫలించుచుండును. తాదృశంబగు గ్రామంబునఁ గౌశికగోత్రంబున కౌన్నత్యంబును గీర్తియుఁ దేఁగలిగినవారును బ్రహ్మప్రవణమనస్కులునగు బ్రాహ్మణులు కొందఱున్నారు. వారే మధ్యదేశమునుండి శ్రీకాశ్మీరదేశాధిపతియగు గోపాదిత్యక్షితిపాలునిచేఁ దమదేశమునకుఁ దీసికొని రాఁబడినవారు. శత మఱులనిపించుటకుం బ్రయత్నించుచున్న యందలి బ్రాహ్మణోత్తముల యాగధూమ మాకసమును నిండించుచుండ శక్రుం దెవ్వరిమాటయు వినక, నాచింతయుఁ జేయక, వివర్ణుండై చితార్పితునివలెఁ బ్రతిదినము విచారించుచుండును. జగత్త్రయపవిత్రచరితులగు నాకౌశిక గోత్రులలో ముక్తికలకుండు కూటస్థుఁడుగాఁగల యొకశాఖ విరాజిల్లుచుండెను. పంక జసూతి యన్యోన్య మసూయపడుటకును గలహించుటకును జతురములగు నే నాల్గు శ్రుతులును నాలుగు మొగములయం దుంచుకొని కాపాడుచున్నాఁడో యానాల్గుశ్రుతులను నీముక్తికలకుండొక మొగమునందే యుంచుకొని కలహము లేకుండఁ గాపాడెను. దాతయుఁ బరాక్రమధనుండును వేదాంత ద్రిష్టయునగు రాజకలకుం డాముక్తికలకునకు సుతుండై జనించె. హిమ వత్సర్వత మిప్పటికిని జీఁకటి నెపమున నామహాసోమయాజి మఖధూమ మునే తాల్చి యున్నది. ద్రాక్షలత లల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన యుపవనంబులును నమలోదకంబులగు కూపప్రాంతములును జలిపందిరులును, నాయనఘుఁడు శాస్త్రవ్యాఖ్యానములు వ్రాయుచోటులు. ఆచోటులే కలివలన జంకు ధర్మ

దేవత కంగరక్షలు. శాంతికి నిదానంబును, సారస్వతరసంబునకు నిధానంబును, శ్రుతులకుఁ బుట్టినిల్లునునగు జ్యేష్ఠకలకుఁడా రాజకలకునకుఁ గుమారుఁడై విద్యలయందుఁ దండికన్న మిన్నయై తేజరిల్లెను. ఈజ్యేష్ఠకలకుని పాంగణము సర్వదా యామహానుభావుఁడు రచించిన యఖిల పండితపంథ్యంబగు మహాభాష్యవ్యాఖ్యానము బఠించు విద్యార్థులచే నిండియుండెను. ఇష్టాపూర్తంబులందును నతిథిసత్కారంబునను నేవకసాంత్యన ప్రచారమందును మఱియు నితరవిషయములందును నౌచిత్య మెఱిగిన యమృహాభాష్య వ్యాఖ్యాతకు దృష్టాదృష్టోపకరణములయం దుపకరణమై ప్రవీణమై శుభవరితక్రిందై వన్నెఁగాంచిన కళత్రమగు నాగాదేవియందు బంగారు మిసిమి వెదఁజల్లుచు లోకమువారి కన్నులకు మిఱుమిట్లు కొలుపు మేని పసతోకవిశేషుఁడనని కొనియాడఁబడు నేను జన్మించితిని. నిరంతరము లగు వేదఘోషములతోఁగలసి తన మంజీరనాదములు వినఁబడకుండు నలుల మౌఁటింపము నాటగుండియు నానోట వాగ్దేవత నివసించియే యున్నది. సాంగమగు వేదము నా నేర్చినది. పాతంజల మహాభాష్యముతో గూడ శబ్దశాస్త్రముఁ జదివితిని. కర్ణామృత మొలుకు సాహిత్యవిద్య నాకుఁ బ్రాణమే. ఇది యదీయని పరిగణింప నేటికి యథార్థ మాలకింపుఁడు. విమలంబగు నాప్రజ్ఞాదర్శనంబునం బ్రతిఫలంపని విద్యయే లేదు. నామొగమువంకఁ బలుకుపులుకునఁజూచు విద్యావధువుల నందఱం జేపట్టితిని. వాగ్దేవి కర్ణపూరరజోభరంబు నాపైఁ జిలికించినది. నాకావ్యములు వేత్రధరులై ముందునకువ నాకీర్తికాంత నిరుపప్లవంబుగ సర్వదిగ్భాత్రీ కావించినది; పాండిత్యపర్వతమునకు శిఖరమైన నాపెద్దయన్న యిష్టరాముఁడు పెక్కుమంది యొడయుల పేరొలగంబుల కలంకారమై వర్తిల్లె. కావ్యామృతముఁ గోరిల నెంచువారి కతని మొగమందున్న సుకవిజననియగు సరస్వతి ప్రపాపాలికవలె నయ్యమృత మొసఁగి వారి పిపాసఁ దీర్చుచు నివసించియున్నది. నాతమ్ము డానందుఁడు స్పర్థతై యెదుర్కొను కవీంద్రుల దుర్మదము భేదించుటకు లీలా కుఠారమైనవాఁడు. వాని రసనాంబలము కిసలయమృదుల మైనదని యెంచి కఠినమగు హిమగిరిసానువు

లయందు వసించు వాణి యచ్చోటు విడిచి యిందే వసించెను. ఇతఁడు కాశ్మీరదేశమునందున్న విద్యాసారమంతయుం గ్రహించి సమీపమునందున్న హిమగిరియందుఁగల- గుణమునుగూడ గ్రహింపనోపు; లేదేని ప్రతిదేశమున శాస్త్రవాదములు సలుపునపుడు ప్రతివాదుల మొగములు మంచునఁ గుంకు తమ్మిపూపు లెట్లగును :

ఇట్టి విద్వద్వంశమునం బొడమిన యేను కారణాంతరమునఁ గాశ్మీరదేశము వదలి మధురాపురమునకు వచ్చి ప్రతివాదులై వచ్చిన యందలి సూరచక్రముం జయించి ఘనజఘనరాధ యుయ్యాలలూఁగునపుడు విఱుగఁగొట్టఁబడి యిప్పటికి నిగురింపని కృష్ణకీర్తిదోద్యానవృక్షములతో చాసిల్లు బృందావనంబునం గొన్నాళ్ళు వసించియుండఁజేరువిన్నంతమాత్రమునఁ బ్రతివాదులకు జ్వరమువచ్చునట్లుచేయు నాశిష్యులే తమశాస్త్రవాదములకు దిగ్గజముల మదమందాగ్రవి జంజామ్మని రొదనేయు గండుండుమొదల రొదలు మాత్రమే కొంచెమంతరాయము కలిగించునట్లు సర్వదిగంతజైత్రయాత్ర గావించి యస్మదీయకీర్తిని వ్యాపింపఁ జేయసాగిరి. విద్వాంసుఁడుగాని, మూర్ఖుఁడుగాని, వృద్ధుగాని, బాలుఁడుగాని, యాఁడుదిగాని, మగవాఁడుగాని, ఏగ్రామమందుఁగాని, యేపల్లెయందుఁగాని, యేరాజధానియందుఁగాని, యేయరణ్యమందుఁగాని. యేయువపనమందుఁగాని యొడలు పులకరించునట్లు నాకావ్యమును జదువనివారు లేరు, తరువాత సౌధోపరిభాగంబులకు సోపానముల మూలమున దింపఁబడిన స్వర్లోకలక్ష్మితోఁ దనరారు కాన్యకుజ్జనగరము ప్రక్కఁగలకలారావ మొసరించు గంగానదిం దర్జించి ముం దా నగరిలోనికిం బ్రవేశింపఁజేసిన నాకీర్తింజూచినన్నఁ బిలువనంపిన కాన్యకుజ్జాధీశ్వరుని యొద్దఁ గొన్నాళ్ళుండి పెక్కుసారులు కలిపురుషునిఁ జంపిన ధర్మదేవతచేతి యమునానది యనుకత్తి గంగాప్రవాహమును నొజయందుం దాఁగి యెచ్చోటఁ బ్రకాశించుచున్నదో యట్టి ప్రయాగక్షేత్రమునకుం బోవుచు, వచ్చుచు, గలిభయంబునం బరువెత్తి వచ్చిన ధర్మదేవత మార్గాయాసముం దనశీకరములచేఁ బోనడచు

వారణాసియందలి గంగలో స్నానముచేయుటవలనఁ గున్మపాలోకనోద్ధంబగు కళంకముం బాపుకొంటిని. పిమ్మట నేరాజేంద్రుఁడు తాలంజరగిరి ప్రభువునకు యముఁ డయ్యెనో, యేభూపాలుండు వారువంబుల దెక్కరొదలవలననే ధరిత్రి సంతయు రాజభూన్యముఁ గావించెనో యాదాహకక్షోణీపతి యగు కర్ణునిఁ గర్ణామృతరసప్రవాహములో ముంచుచుఁ గొన్ని వత్సరంబులు గడపితి. పదంపడి కుడిచేతం గై లాసముం గదల్చియు సంతసింపక యెడమచేత హిమవత్సర్వతముఁ గూడఁ గదల్చుటకు యోజించిన మహాబలశాలి దశకంఠునిం జంపిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి రాజధాని యగు నయోధ్యను వైతము సూక్తినిష్ఠుండశీతలముం గావించితిని.

దాహకాశీకునింట నున్న గంగాధరుం జయించి విలాసముగాఁ బ్రతిపక్షకవికోటి నాక్రమించిన యేరాజదేవేంద్రుని కథలు పూర్వదిక్కుటరంబులందై రావతిమంజులస్వాదమక్తంబులై యున్న తుమ్మెదల రొదలతోఁ బ్రతిస్పర్ధఁ గావించుచు, దేవేంద్రుని కర్ణక్షయముం బ్రవేశించి యచ్చెరువు పుట్టించెనో యట్టి భోజరాజున కితరన్యపాలురకును సామ్యమెట్లు లభించును : ఆ మహారాజగుణములు ప్రత్యక్షముగాఁ జూడకపోతిరి. హా దైవమా ! నేను వర్ణించిన నమ్మునురో నమ్మరోకదా ! అతని ధారానగరమే సర్వదా ద్వారోపాంతములయందున్న విభంకముల మీఁద నున్న పారావరముల యారావము లను నెవంబున నతని నుతించుచుండును. రాదృశమహాసీయగుణగర్వింతుండగు భోజరాజకపింద్రునింగూడ నానారాజసందర్శన కుతూహలంబునం బోయి కాంచి యతనిచే మిగుల సత్కరింపఁబడి, యయ్యసముని సాన్నిధ్యముంబాసి, సముద్రము స్వేచ్ఛాప్రసారముఁ గావింపకుండ భార్గవుండొనర్చిన యర్గళవలెనుండి ప్రోకప్రమాకులచే శ్యామలమై కన్నులకు విందుఁగావించు పశ్చిమాంబుధి తీరంబునం బోయిపోయి సేతువుం గాంచితి నాకీర్తికాంత నా నేతుమార్గమున లంకాద్వీపమునకుం బోనీక మరలించి సామాన్యోర్వీపతులం బాడుటయం దభిలాషపడక పర్జింపరాని సౌందర్యమునం బొగడుకొనియున్న చన్నుండోయదే

విన్ననువై యున్న యన్నుమిన్నలు గల దక్షిణదిక్కునకు మరలి, చోళేంద్రుని జయించిన చాళుక్యరాజదేవేంద్రుండగు విక్రమాదిత్యభూపాలునకు విద్యాపతిని, యాభూపతివలన నీలచక్రగజఘటాదినన్మానములకుం బాత్రుండనై బిట్టుకొంగిలించుకొనుటంజేసి గల్లుగల్లుమనిమ్రోగు బాహువల యంబులు గల రాజ్యలక్ష్మి సౌఖ్యమనుభవించుచుంటి. కడుపునిండ మదముద్రావి యొడతెఱుంగక షట్పదంబులు నిద్రించుచుండ దిగ్గజంబులునైత మెవ్వనికీర్తి పులకితశరీరములతో వినునో యట్టినేను రచించిన యీ యవ్యాజసుందరమగు కావ్యము కర్ణాటభూపాలునికీర్తి నావంధ్ర స్థాయిగ నొనర్చుచు విద్వాంసులకుం గంఠాలంకారమగుఁగాత! ఐశ్వర్యమా లభించినది; సామభోగ్యములగు సంపదలా ప్రతిదిక్కునందును వెదఁజల్లతిని; సజ్జనులతో సహవాసముఁ జేసితిని; ప్రతిభట కవికోటిని నిర్జించి జయలక్ష్మినాడ్చితిని; నాకేమియుఁ గొదవలేదుకాని సారాసార విచారదక్షమైన ప్రతిభాసామర్థ్యము కలిగి కొనియాడంబడు కాశ్మీరక సుజనసంఘముతో నాకచిరకాలంబున సహవాసము లభించుంగాత! అని కోరుచున్నాఁడను. మహారాజుల యనుగ్రహము సంపాదించితిని, సంపదలనుభవించితిని, కొంచెమో గొప్పయో చదువుకొంటిని, యెందఱనో కొందఱిని బ్రతిపక్షిల జయించితిని; ఇంక నీయజ్ఞానమయ మగు ప్రపంచముతో సంబంధమువిడిచి దివ్యబోధ నీయఁగల గంగాద్వారమున నెప్పుడు నివసింతునో! నా కంతటిభాగ్య మెన్నఁడు కలుగునో! మందాకినీతీరంబునఁ బవనచలితంబులగు తత్తరంగములనుండి వచ్చు శీకరమిళితంబగు చల్లనిగాలి మెయిఁసోక యోగనిద్ర ననుభవించుచు కాంతంబగు స్వాంతంబునఁ బార్వతీకాంతావల్లభునిం దలించుచుఁ గాలము పుచ్చు మహాభాగ్యము పుణ్యాత్ములకుఁగాని కలుగదు. ఓ రాజులారా! సంపదలదృష్టమేఘమునం దేజరిల్లు మెఱుంగులు, వానిని స్థిరముగా విలుపుటకుం దగిన సామర్థ్య మెవ్వరికిని లేదు. ప్రాణప్రాయాణపటహ మెడతెగక సర్వదా మ్రోగుచునే యుండును. కావ్యామృతము పోసి యశోమయ శరీరమునుండి మీప్రాణములు లేచిపోకుండఁ గాపాడఁ దగినవారు

కపిందులు కాని యొరులు కారు; కావున వారల నారాధింపుడు.
 ఓ సరేంద్రులారా! సుకవిప్రేమబంధంబున విరోధముం బూనకుడు.
 మీకు పీరివలననే శుద్ధ మగుకీర్తి లభింపఁ గలదు. శ్రీరామునియందుఁ
 గవులకు దయకలుగుటంజేసియే యతనిచరిత్ర సచ్చరిత్ర మైనది.
 దశాస్యునియెడలఁ గవయితలకుఁ గోపము కలుటచేతనే వాడు
 త్రిభువనజేతయయ్యు దుర్మార్గుఁ డయ్యెను. శబరాకారముఁ దాల్చిన
 వాడను భయంబున నెవ్వని తలమీఁది చంద్రునిలోని కురంగము
 మూరముగాఁ జారిపోయెనో శ్రుతుల కాదికవియు నచలకన్యకకుఁ
 బ్రయుండు నగు నాశంకరుఁడు సుకవివచనంబులంయం దాదరము కల్పించి
 యవి తెలిసికొనుటకుం దగిన వ్యుత్పత్తిని మీ కొనంగుఁగాత!

గ ద్య

ఇది శ్రీత్రీభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టబిల్వణకవి విరచితం
 బగు చిత్రమాంకదేవచరిత్రం బను మహాకావ్యంబునకు శ్రీ కింకపీండ్ర
 ఘటానంబానన విద్యత్కవి బాలకళానిధి బాలసరస్వతి కళాప్రపూర్ణ
 మహాకవిచక్రవర్తి శతావధానీత్యాది బిరుదాంకితులగు తిరుపతి
 వేంకటేశ్వరులచేఁ జేయఁబడిన ఆంధ్రీకరణము
 సర్వంబును సమాప్తము

సమస్త సన్మంగళానిభవంతు :

శ్రీ మత్పరదేవతార్పణమస్తు :



891. 23

Acc. No. 2124

1301

ముఖ్యమైన సవరణలు

పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.	పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
16	24	లంక	లంక	77	21	యెంచె	యించె
21	24	పాణు	పాణు	79	14	నూర్పుచ్చ	నిట్టూర్పు
25	7	దద్ద	తద్ద	81	16	తిబ్బ	తిప్ప
29	13	శ్శవ	శ్శవ	86	5	ణడై	ణడై
47	20	కులచే	కులచే	94	10	లాల	లాల
48	25	వున	వున	96	3	తెమ్మ	తెమ్మె
48	26	దతా	దంతా	98	12	గలి	గలి
49	5	బలు	బరు	100	13	ర్పుచ్చ	ర్పు
50	19	క్కుడు	క్కిడు	104	6	దంబు	దంబు
52	1	రాజ	రాజి	108	4	మన	మమున
54	21	ముమ్మ	ముమ్మ	108	4	బడు	పడు
55	8	బలు	బరు	112	21	రంద్ర	రంద్ర
56	25	విశ్వా	విశ్వా	114	8	ద్దికి	ద్దికి
59	14	వకు	వకు	120	5	హ్వాత	హ్వాత
65	6	యోన	యోవన	120	11	రీక్ష	రీక్ష్య
65	24	న్నా	కున్నా	122	23	గత్త	గత్త
67	3	డూర్పుచ్చి	నిట్టూర్పు	127	22	సిరీ	సిరీ
68	18	చిన	చినన	134	2	లివు	లివు
68	23	విశ్వా	విశ్వా	135	18	పుషు	పురుషు
71	18	యవ	యంవ	141	9	రవ	రవ
74	8	భూద	భూధ	144	9	నిగు	నిజిగు
77	8	జేదు	జేందు				

సూక్తి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

—: పృబంధములు :—

జానందము	1	8
గృహీత	1	8
నాపరిణయము	1	0
చరిత్రము	2	8
వానవిలాసము	2	8
మహాత్మ్యము	1	0
శివభక్తి	2	8
సుశీల	2	8
పతివ్రత	1	8
గోదేవి	1	8
రవ్వహరిశ్చంద్రచరిత్రము	2	0
ద్విలిపట్టాభిషేకము	1	0

—: పురాణములు :—

రాధాగవతము	13	0
బ్రాలము	10	0

—: వెం॥ శా॥ చరిత్రలు:—

తరచర్య	1	8
జీవచరిత్ర	2	8

—: వివాదగ్రంథములు :—

రతము (4 భాగములు }	6	8
పణవాసనసహితము }		
అంటూరుసీమ (2 రంగములు }	6	8
కేమవరశతావధాన వీతికథో }		
శృంగిళ్యజయంతి	1	0
అల్లెశ్వరవిజృప్తి	1	4

—: చాటువులు :—

21 వానరాజసందర్శనము	4	0
22 శతావధానసారము	2	0
23 కలగూరగంప	1	8

—: వచనములు :—

24 కథలు — గాథలు	}	7	8
1 నుండి 5 సంపుటములు			
25 హర్షచరిత్రము		1	0
26 చంద్రికాపరిచయము		1	8
27 విక్రమాంకదేవచరిత్రము		1	8
28 సారస్వతవిమర్శలు		2	8
29 కాశీయాత్ర		0	12
30 భారతవీరులు		0	8
31 విక్రమచెళ్ళవీళ్ళ		0	12
32 షష్టిపూర్తి		0	8
33 దివాకరాస్తమయము		0	12

—: శతకములు — స్తవములు:—

34 కాళికాదిస్తోత్రమాల	1	4
35 కామేశ్వరీశతకము	0	4
36 అర్చాగ్యకామేశ్వరి	0	4
37 అర్చాగ్యభాస్కరస్తవము	0	4
38 మృత్యుంజయస్తవము	0	4
39 నమశ్శివాయస్తోత్రము	0	4
40 శివస్తవము	0	8
41 సౌధాగ్యకామేశ్వరి }	3	0
1 2 3 భాగములు }		

వలయువారు :

చెల్లవిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం - P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా. అని వాయుడు

శ్రీ తిరుపతి వేంకటకవులచే ఆంధ్రీకరింపబడిన

* బాలరామాయణము *



పది అంకములుగల యీ నాటకము సంస్కృతమందు రాజశేఖర
మహాకవిచే పూర్వము రచింపబడి ఆంధ్రకవితా కళారంగమున
మహాకవిలోక గురుమూర్తులయి ప్రకాశించిన తిరుపతి
వేంకటకవులచే తెలిగింప బడుటయే కాక శ్రీమద్రామా
యణ గాథయే యితివృత్తముగాగలదికూడ నౌటచే
నైహికాముష్మికములను వాంచిచే ప్రతి అక్ష
రాస్యుడును తప్పక చదువదగినగ్రంథము.
చక్కని కాగితములపై అందఱున్న
హాయిగా చదువుకొనగినట్లు ముద్దు
లమూటలు గట్టే అచ్చు లో
ఆ కారము ధరించినది.

వెల రూ. 4—0—0

పోస్టేజీ అదనము.

* * *

* *

*

ప్రకాశకులు :

చెల్లపిల్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య,

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

వేంకటేశ్వర పింటింగు పెన్, అలమారు, తూ. గో. జిల్లా.